大型連載企画「ポケモンコロシアムへの道」スタート!

ニンテンドードリーム Nintendo DREAM

2003 vol.98 10/6

期間限定 390 YEN お試し価格

毎月6日と21日発売!

平成12年9月12日第三種郵便物認可　平成15年10月6日発行（毎月2回6日・21日発行）
第8巻第18号（通巻98号）

付録① 32ページ!

牧場物語 ワンダフルライフ

牧場生活を応援!! 結婚相手プロフ付き

はじめてガイド

20ページ!

新約 聖剣伝説

砂漠の迷宮まで男女別ダブル攻略



◆徹底攻略

F-ZERO GX

伝説のスタフィー2

FF・クリスタルクロニクル

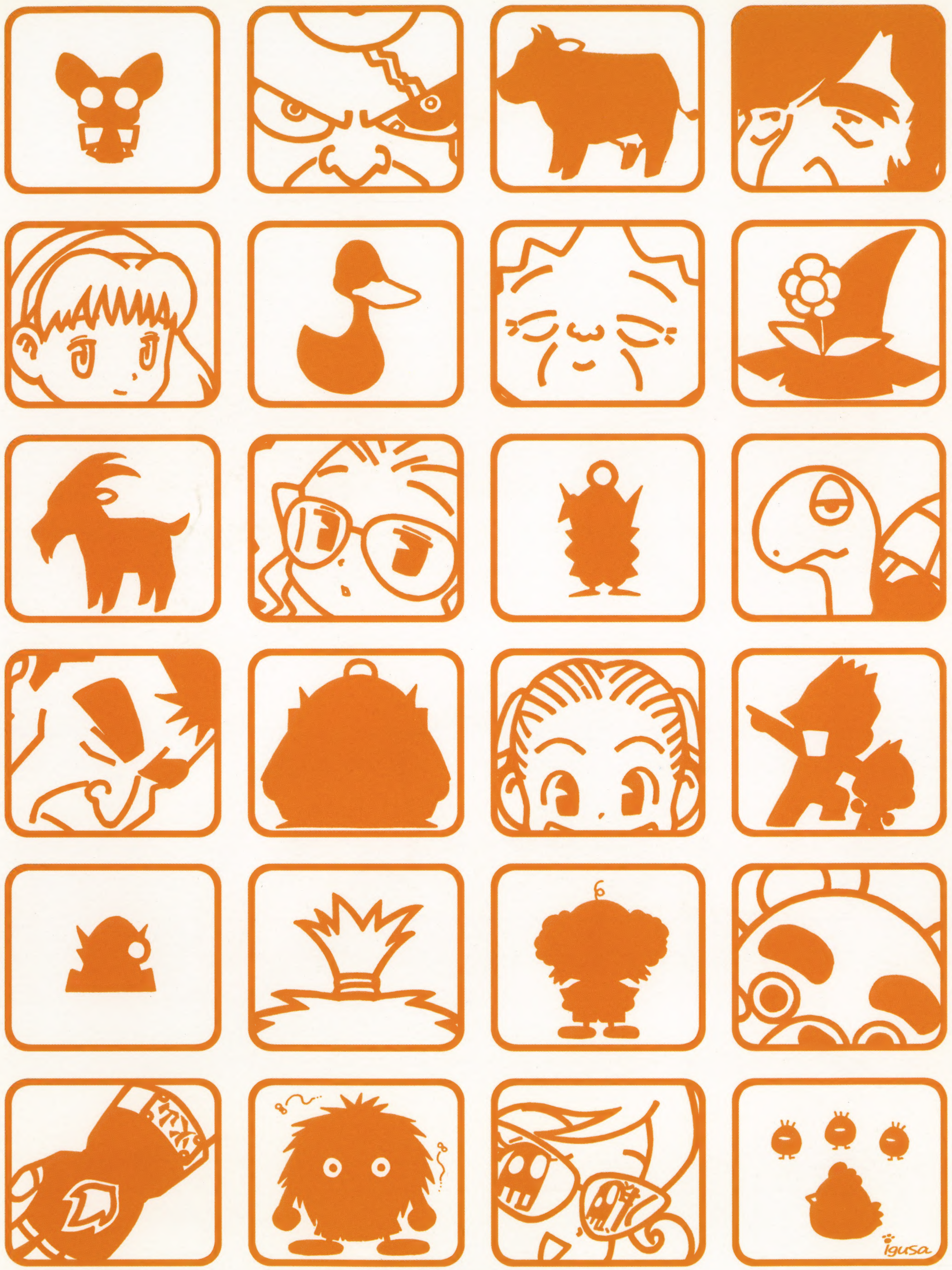
生みの親・高橋兄弟のインタビューもアリ

マリオゴルフ ファミリーツアー

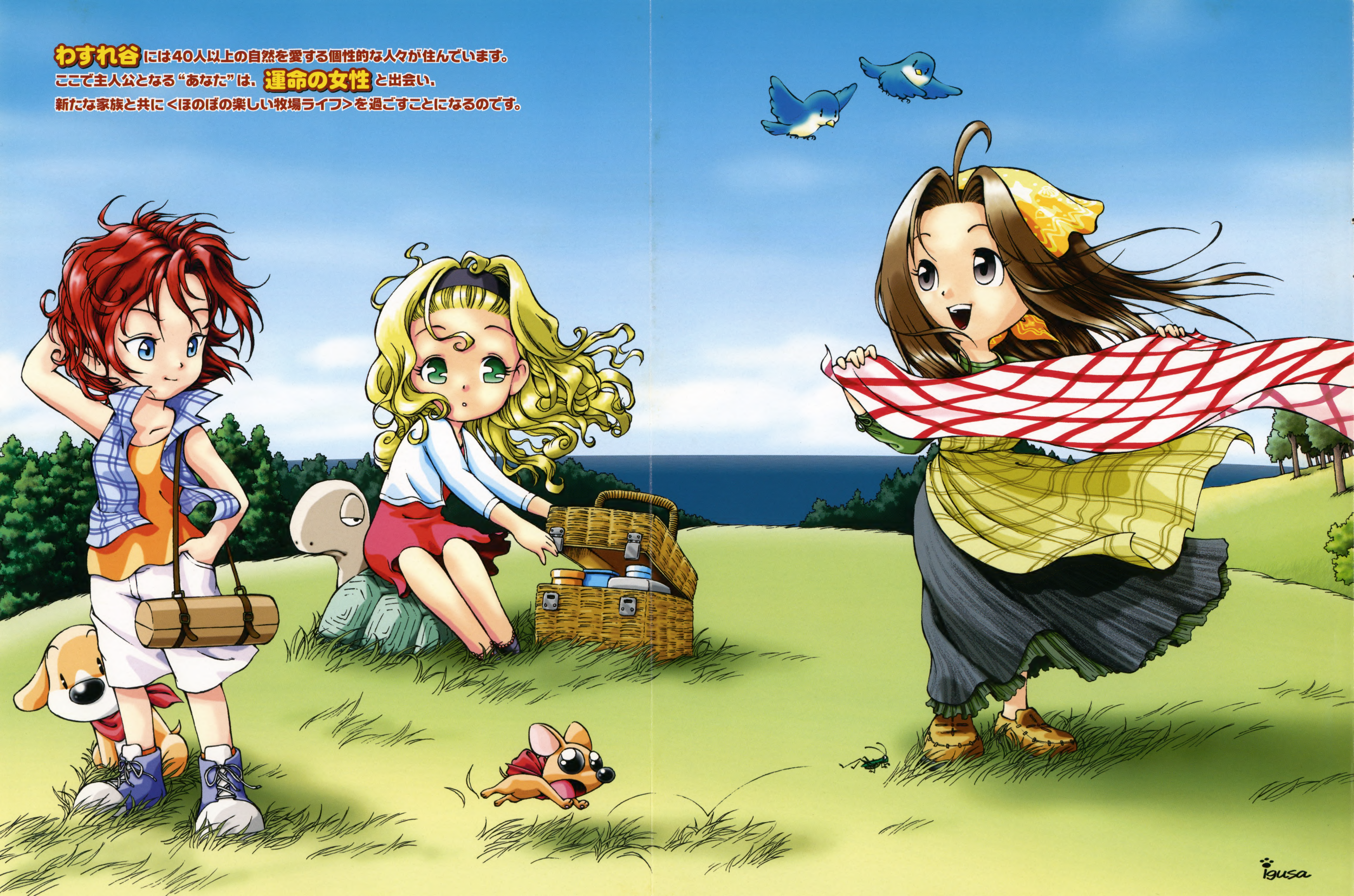
付録② 48ページ!

テイルズ オブ シンフォニア 世界再生の書

第3の封印までをマップ付きで完全攻略!!



牧場物語 ワンダフルライフ


わすれ谷には40人以上の自然を愛する個性的な人々が住んでいます。
ここで主人公となる“あなた”は、運命の女性と出会い、
新たな家族と共に<ほのぼの楽しい牧場ライフ>を過ごすことになるのです。
igusa


NINTENDO GAMECUBE
Marvelous Interactive Inc.
わすれ谷へようこそ！
ぼくじょうものがたり
牧場物語
ワンダフルライフ
シリーズ最大最強のスケールと最強ボリュームで贈る「ワンダフルライフ」！
30年にも渡る壮大なストーリーが楽しめるシリーズ最新作。小さな集落”わすれ谷”を舞台に、父から受け継いだ牧場の再建を目指します。動物だけでなく、自分の子供を育てられる「子育てシステム」が新登場！品種改良で「メロトマ」などの新野菜を作ることも可能になりました。さらにゲームボーイアドバンス版「牧場物語ミネラルタウンのなかまたち」とつなげると何かが起きます！楽しさ満点のほのぼのゲームです。
2003年9月12日発売予定 価格6,800円(税別)
「牧場物語」シリーズ ホームページ www.mmv-i.co.jp/bokumono/
手作り 30コ
かわいい？ムクムクぬいぐるみプレゼント！
ゲームキューブ版「牧場物語 ワンダフルライフ」と
ゲームボーイアドバンス版「牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち」の
製品に入っている“わくわくリンク参加券”を2枚そろえて応募すると、
抽選で30名様に、謎の生き物「ムクムク」ぬいぐるみが当たる！
および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の登録商標です。
©2003 MARUCOME / Marvelous Interactive Inc.


TOMY
Dream Energy
GAME BOY ADVANCE
NARUTO
-ナルト-
このはせんき
木ノ葉戦記
キャラを選んで、
夢のチームを組める!
1度クリアすると、約20人以上のキャラからチーム編成できるぞ。また、原作のバトルを再現したり、原作にはないドリームマッチが実現できる!
初心者でも楽しめる!
女性やゲーム初心者でも楽しめる難易度&ゲームシステム。マンガ・アニメファンみんなが、気軽にナルトの世界を楽しめるよ!
今度のナルトはストーリー&
忍術バトルだってばよ!
原作のストーリー・世界観が
タップリ楽しめる!
原作のストーリーを追って、プレイヤー自身がナルトの世界を追体験!さらに、選択肢によって原作にはない展開も!
忍の世界を満喫する、
ゲームシステム登場!
原作の魅力そのままの「忍術チームバトル」!新たなパワーアップ忍術をつくりだす「忍術合成システム」も迫力満点!
友だちと
通信対戦が楽しめる!
別売通信ケーブルを使って、修業で鍛えた自分だけのオリジナルチームを、友だちのチームと戦わせよう!
ナルトクイズモードも
大充実!
ストーリー中の条件を満たすと「ナルトクイズモード」が登場!問題数は300問以上!正解した点数で「上忍」「下忍」等の称号がもらえるぞ。
2003年9月12日発売予定!
メーカー希望小売価格 4,800円(税別)
ゲームジャンル:シミュレーションアドベンチャー
対応機種:ゲームボーイアドバンス プレイ人数:1~2人
先着予約特典
※なくなり次第、終了とさせていただきます。※デザインは変更になる場合がございます。※くわしくはお店の方に確認してください。
いま「NARUTO-ナルト-木ノ葉戦記」を予約すると
ナルト特製クリーナーを
プレゼント!!
ゲームボーイアドバンスなどに付けられるストラップだよ!
CERO
全年齢
全年齢対象

2003 10/6
Cover Design 大條 千鶴子

Nintendo DREAM vol.98
ニンテンドードリーム

発行 (株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)
編集・広告 (株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287



CONTENTS

特集



新作ソフト・攻略＆情報ページ

2大別冊特別付録
牧場物語ワンダフルライフ はじめてガイド
テイルズ オブ シンフォニア 世界再生の書

連載企画

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。



GC ニンテンドーゲームキューブ

GBA ゲームボーイアドバンス



マリオ&ゼルダLIVEまであと8日

9月14日に、マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブが、東京の日本青年館で開催される。宮本茂さんや近藤浩治さんら、任天堂の著名開発者もゲストで登場予定。夜の部のチケットはまだ間に合うかも？→P128

ポケットモンスター ルビー　ポケットモンスター サファイア

ポケモンコロシアム
Pokémon Colosseum

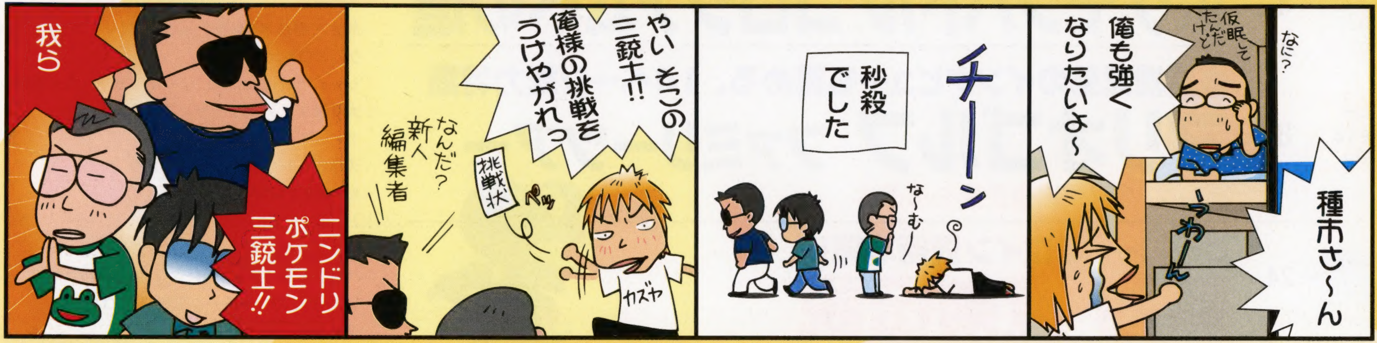
発売まで あと76日



トランセル種市が助ける

攻略本にも載っていない『ルビー・サファイア』ポケモンバトル

『ポケモンコロシアム』発売までの短期集中連載！　ポケモンバトル初心者から上級者まで、幅広く役立つ最強ポケモン育成講座がスタート！



今回のテーマは… 強いポケモンとは？

カズヤ（以下**カ**）　ウワーーーン！　種市さ〜ん！

トランセル種市（以下**種**）　どうした！　誰かにいじめられたのか？

カ　マッスルさんと和尚さんと本郷くんとでポケモンバトルしたんスけど、ギタギタに負けたあげく「お前弱すぎ。それでもルビー・サファイアの攻略本担当者か！」って。くやしい〜。

種　うーん。カズヤは攻略本担当者といっても、ポケモンコンテスト攻略のため、全種類のきのみを99個まで増やす係だったからなぁ…。そりゃあ、ポケモンバトルは弱いでしょ。

カ　そうッスよ！　オレがバトル下手なのは、種市さんのせいッス！　責任とってください……ポッ♥

種　なんだいその♥は。まあいい、なら、このトランセル種市みずからがカズヤにバトルのテクニックを教えよう！　『ポケモンコロシアム』で、あいつらを見返してやるんだ！



←今からポケモンを育成して、『コロシアム』の制覇をめざそう！

おさらい ポケモンバトルのルール

ポケモンバトルの基本である、『ルビー・サファイア』の「バトルタワー」内でのルールをおさらいしてみよう。友だちと対戦するときなどの参考にして欲しい。①「手持ちのポケモンはお互いに3匹ずつ」。対戦でも、3匹ずつのほうがスムーズにバトルが進行するのでオススメだ。②「同じ種類のポケモンを使用してはいけない」。③「ポケモンのレベルはそれぞれ50（あるいは100）までとする」。公平な試合をするためにも、レベルは統一したほうがいいだろう。④「ポケモンに同じ道具を持たせてはいけない」。⑤「レックウザ・グラードン・カイオーガ・ジラーチは参加できない」。ステータスの高い、ゲームのシンボルとなっているようなあまりに強力なポケモンは使用できないようになっている。ちなみにラティアスやレジスチルなどは参加が可能だ。

強いポケモンの条件は2つ！「基本能力」と「強いわざ」

カ　じゃあ、どうやったらバトルに強くなれるんスか？　オレ、とりあえずポロックづくりは自信あるんスけど。

種　きのみはもういいんだよ…。そうだね、ポケモンバトルで勝つには、大きく分けて3つのポイントがあるんだ。まず1つが「ポケモン自体が強い」こと。HP、こうげき、ぼうぎょ、とくこう、とくぼう、すばやさが高く、強いわざを使えれば、当然バトルでも有利だからね。2つめが「バランスよくわざを持たせる」こと。ただ単に強いわざを持たせるんじゃなくて、どんなポケモンが出てきても戦えるよう、バランスを考えることが大事なんだ。3つめが、「どうぐでフォローする」こと。そのポケモンのタイプや戦い方にあったどうぐを持たせると、ポケモンはさらに強くなるぞ！　分かったかな？

カ　グゥ…（話が長いので寝てた）。

種　くっ…いっぺんに教えてもダメか。じゃあ、今日はとりあえず基本能力の高い「強いポケモン」について教えるぞ！　カズヤ、起きろ〜〜!!

ポケモンバトルの3大ポイント



強いポケモン



わざのバランス



どうぐのフォロー

『ルビー・サファイア』最強ポケモン育成法

コロシアムへの道



基本能力　タイプと能力値が決め手

基本能力とは、ポケモンの種類ごとのタイプや能力値などのこと。すべてのタイプにはかならず有利と不利があるので、最強のタイプというものはない。しかし、2つ以上のタイプの組み合わせやとくせいの効果で、ある程度弱点をカバーできるポケモンもいる。例えばドラゴンの弱点であるこおりをみずタイプでおぎなうキングドラや、どくタイプの弱点であるじめんを「ふゆう」で無効にするマタドガスなどだ。能力値はもちろん高ければ高いほどいいが、特殊攻撃メインのみずタイプなのに「こうげき」が高いポケモンなどは、使うのに工夫がいるので注意したい。また、ずば抜けて能力の高いレックウザなどは、対戦で使わないほうが正々堂々とバトルを楽しめるぞ。



弱点の少ないタイプが優秀

←くさ／みずタイプを持つルンパッパ。こおり、みず、ほのおといった、対戦でよく使われるわざが弱点にならないのが強みだ

伝説系ポケモンは反則的な強さ？



➡ゲームの攻略には役立ってくれるが、人との対戦で使うのは控えたほうがいいだろう

能力値の高いポケモンランキング

やはり伝説のポケモンは強い。ケッキングの総合4位はちょっと意外かも。

	1位	2位	3位	4位	5位
HP	ソーナンス	ホエルオー	ケッキング	ハリテヤマ	プクリン
こうげき	ケッキング	グラードン	レックウザ	ボーマンダ	メタグロス
ぼうぎょ	レジロック	ボスゴドラ	レジスチル	エアームド	コータス
とくこう	カイオーガ	レックウザ	フーディン	ラティオス	サーナイト
とくぼう	レジアイス	レジスチル	カイオーガ	サマヨール	ラティアス
すばやさ	テッカニン	マルマイン	クロバット	オオスバメ	ジュカイン
総合	レックウザ	カイオーガ	グラードン	ケッキング	ボーマンダ

強いわざ　バトル向きのわざを覚えさせよう

バトルに向いたわざの条件として必要なのは、まず第一に命中率が高いこと。基本的には、「ハイドロポンプ」のように威力が高くて命中率が低いわざよりは、多少威力が落ちても確実に当たる「なみのり」のようなわざを覚えさせるようにしよう。攻撃を空振りしてターンを無駄にしてしまうと、一気に不利になってしまうからだ。もちろん、バトルではわざの威力も重要で、最低でも60以上の威力がないと、実戦ではあまり役に立たない。メインとして使う技ならば、80以上は欲しいところだ。攻撃わざのほかにも、相手を「ねむり」や「まひ」などにする状態変化系のわざは非常に効果的だ。回復用の「どうぐ」が使えないバトルでは、状態変化を回復する手段が限られているため、その後のバトルの展開を有利にできることが多い。中でも「あやしいひかり」「キノコのほうし」「でんじは」など、ほぼ確実に命中するわざは貴重なので、覚えさせておいて損はないぞ。



⬆状態異常を起こすわざでは、ほかにも「どくどく」「メロメロ」などが強力

バトルで有利なわざとは？

- 命中率が高い！
- 威力が大きい！
- 相手を状態異常にできる！

このほか、「相手に追加効果を与えるわざ」「自分のHPを回復させるわざ」などがあると心強い。ポケモンの戦い方に合ったわざを覚えさせよう。

いろいろなタイプの弱点を突こう



➡命中率・威力のほかにも、相手の弱点を突きやすいかどうかも重要。苦手とするポケモンが多いこおりタイプのわざは便利だぞ

同じ種類のポケモンでも強さが違うことも！

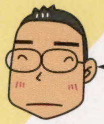
同じレベルの同じポケモンでも、1匹ごとの能力値はそれぞれ違う。強いポケモンが欲しければ、なるべくたくさん捕まえた中からもっとも能力値の高い1匹を選ぼう。また、ポケモンの「せいかく」によって伸びやすい能力に違いがあることにも注目しておこう。



⬆特殊攻撃がメインのポケモンならば、とくこうの上がりやすいせいかくを選ぶといい

ハミダシニンドリ

『ポケモンコロシアム』での正式なバトルルールはまだ不明。『ポケモンスタジアム』では6匹の中から3匹を選んで戦う形式だったので、右に紹介したチームも6匹で1組としたぞ。



ニンドリ編集部オススメの強力ポケモンチームを選んだぞ!

カ　なるほど〜。基本能力と覚えられるわざの強さが大事なんスね。
種　といっても、カズヤはどれが強いポケモンなのか分からないだろ?
カ　へへへ…。きのみの種類なら全部暗記してるんスけど。クラボ・カゴ・モモン・チーゴ・ナナシ…。
種　きのみの話はもういいの。そんなカズヤのために、私がオススメのポケモンバトル用チームを作ってみたぞ!
カ　あれ?　2つあるんスけど。
種　「初心者向けチーム」は、あまり戦い方を細かく考えなくても、普通に戦えば強いポケモンたちだ。「上級者向けチーム」は基本能力はちょっと劣るかもしれないけど、戦い方しだいで一気に強くなれるポケモンたちだ。ゲット方法といっしょに紹介するぞ!

バランスのいいチームを組もう!



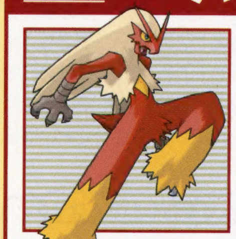


←↑チームを作るときは、ポケモンのタイプがあまり重ならないようにしよう

初心者向けチーム
高い能力値が魅力!　安定した強さを誇る力押しチーム

ボーマンダやメタグロスを始めとする、全体的な能力値が高いポケモンをそろえた、まさにポケモンのエリート集団ともいえるチーム。相手の弱点を突けなくても、その攻撃力の高さで相手にそれなりのダメージを与えられるぞ。たとえ弱点となるタイプのポケモンと戦うことになっても、一方的にやられてしまうことは少ないだろう。

No.006　バシャーモ
タイプ　ほのお/かくとう
とくせい　もうか



見た目どおりのパワフルさが売り。攻撃のメインとなるのは「オーバーヒート」だ。とくこうが大幅に下がるデメリットはあるが、バシャーモならかくとうタイプのわざで戦い続けることができるのだ。他にも「いわなだれ」を覚えさせれば、弱点のひこうタイプにも対抗できるぞ。

オススメわざ候補
ブレイズキック、オーバーヒート、スカイアッパー、いわなだれ、ビルドアップなど

ゲット方法
オダマキ博士から最初にもらえるアチャモをレベル16まで育てワカシャモに進化。さらにレベル36まで育てると進化。

No.031　サーナイト
タイプ　エスパー
とくせい　シンクロ



とくこう、とくぼうは全ポケモン中ベスト10に入るほどの高さ。「めいそう」でこの2つをさらに高めたあと、「サイコキネシス」「10まんボルト」で攻撃すると強力だ。「みちづれ」「おにび」「ひかりのかべ」など、補助的なわざもバラエティに富んでいるので好みで覚えさせてみよう。

オススメわざ候補
サイコキネシス、10まんボルト、めいそう、みちづれ、おきみやげなど

ゲット方法
102番道路でまれに出現するラルトスをレベル20まで育ててキルリアに進化させ、さらにレベル30まで育てると進化。

No.038　ケッキング
タイプ　ノーマル
とくせい　なまけ



能力値だけを見ればカイオーガ、グラードン並みという超強力ポケモン。2ターンに1回しか行動できないのが弱点だが、「はかいこうせん」が当たればたいていのポケモンを倒せてしまうはず。しかし「まもり」「みきり」を覚えたポケモンには手も足も出ないので、最後の1匹として残すのは危険だ。

オススメわざ候補
はかいこうせん、かわらわり、シャドーボール、あくび、アンコールなど

ゲット方法
トウカの森でまれに出現するナマケロをレベル18まで育ててヤルキモノに進化させ、さらにレベル36まで育てると進化。

No.141　ミロカロス
タイプ　みず
とくせい　ふしぎなうろこ



とくぼう、とくこう、HPが高め。普通に「なみのり」「れいとうビーム」で戦っても強いが、相手に「どくどく」を使った後に「じこさいせい」で粘る、という持久戦にも向いている。「ミラーコート」を覚えさせれば、くさやでんきなどの弱点で攻撃してきた相手に大ダメージを与えられるぞ。

オススメわざ候補
なみのり、れいとうビーム、あまごい、どくどく、ねむる、ミラーコートなど

ゲット方法
119番道路の特定の場所で釣れるヒンバスにポロックを与え、うつくしさをかなり高く上げてからレベルアップすると進化。

No.189　ボーマンダ
タイプ　ドラゴン/ひこう
とくせい　いかく



全ての能力が高めで、どんなポケモン相手でも互角以上に戦える実力者だ。主力わざとしては、タイプが一致する「ドラゴンクロー」や「つばめがえし」がおすすめ。こおりタイプに非常に弱いのが欠点だが、「かえんほうしゃ」や「じしん」を覚えさせれば相手にも大ダメージを与えられるぞ。

オススメわざ候補
ドラゴンクロー、かえんほうしゃ、つばめがえし、じしん、かみくだくなど

ゲット方法
りゅうせいのたき1階の小部屋に出現するタツベイをレベル30でコモルーに進化させ、さらにレベル50まで育てると進化。

No.192　メタグロス
タイプ　はがね/エスパー
とくせい　クリアボディ



タイプ、とくせい、能力値、覚えるわざの全てが優秀。すばやさがやや低いが、弱点を突かれない限りはそう簡単に倒されない頑丈さがそれをカバーしている。メタグロスだけが使える珍しいわざ「コメットパンチ」はぜひ覚えさせておきたい。ほのおタイプ対策に「じしん」もあると心強いぞ。

オススメわざ候補
コメットパンチ、サイコキネシス、じしん、ねむる、ひかりのかべなど

ゲット方法
殿堂入り後にダイゴの家でもらえるダンバルをレベル20まで育てメタングに進化させ、さらにレベル45まで育てると進化。

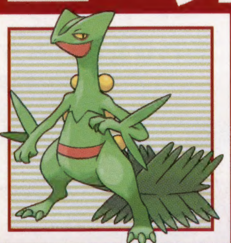
上級者向けチーム

多彩なわざで攻めろ! いろいろな戦法を使うテクニカルチーム

様々なタイプのわざで相手の弱点を突くジュカインとフーディン、コンボ狙いのテッカニンとヘラクロス、持久戦に強いサマヨール、弱点の少ないキングドラと、バラエティに富んだポケモンがそろっている。攻撃わざだけではなく、補助的なわざも使いこなすことで威力を発揮するチームだ。そのため、トレーナーにもある程度のウデが必要とされる。

No.003 ジュカイン

タイプ くさ
とくせい しんりょく



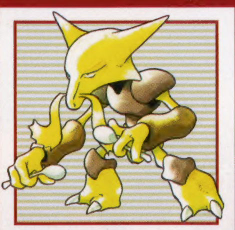
すばやさ、とくこうが高く、純粋なくさタイプのポケモンの中ではいちばんの実力者。急所に当たりやすい「リーフブレード」は、「ピントレンズ」を持たせればさらに強力になる。他にも「ドラゴンクロー」「かみくだく」など、幅広いタイプの特殊攻撃を覚えさせればさらに活躍が期待できるぞ。

オススメわざ候補
リーフブレード、ギガドレイン、ドラゴンクロー、かみくだく、まもるなど

ゲット方法
オダマキ博士から最初にもらえるキモリをレベル16まで育ててジュプトルに進化させ、さらにレベル36まで育てると進化。

No.041 フーディン

タイプ エスパー
とくせい シンクロ



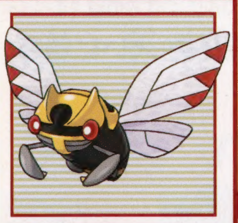
とくこうとすばやさの高さを活かした、強力な先制攻撃が得意。「サイコキネシス」をメインのわざにして、あとは「ほのおのパンチ」や「れいとうパンチ」など様々なタイプのわざを覚えさせて相手の弱点を突こう。欠点はHPやぼうぎょが低く、打たれ弱いこと。バトルのときは先頭で出してやるといい。

オススメわざ候補
サイコキネシス、ほのおのパンチ、かみなりパンチ、れいとうパンチ、トリックなど

ゲット方法
いしのどうくつに出現するケーシィをレベル16まで育ててユンゲラーに進化させ、さらに通信交換すると進化。

No.043 テッカニン

タイプ むし／ひこう
とくせい かそく



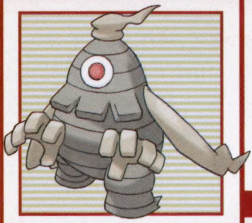
全ポケモン中でナンバーワンのすばやさを誇るうえ、とくせいの「かそく」で毎ターンすばやさを上げることができる。この「かそく」と「つるぎのまい」ですばやさとこうげきを大幅にアップさせてから「バトンタッチ」する戦法がなかなか強力。味方ポケモンのサポート役にうってつけだ。

オススメわざ候補
ぎんいろのかぜ、つばめがえし、つるぎのまい、まもる、バトンタッチなど

ゲット方法
116番道路に出現するツチニンがレベル20で進化する。このとき、手持ちポケモンに空きがあればヌケニンもゲットできるぞ。

No.149 サマヨール

タイプ ゴースト
とくせい プレッシャー



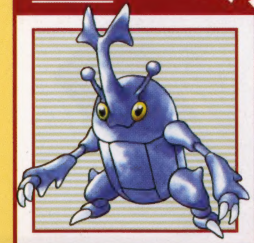
ぼうぎょととくぼうが高く、さらにノーマル、かくとうタイプのわざには無敵なのでやられにくい。「どくどく」や「あやしいひかり」で相手を状態異常にしてじわじわと苦しめる、まさにゴーストらしい戦い方が得意だ。さらに「くろいまなざし」で相手を逃げられないようにしておけば完璧。

オススメわざ候補
シャドーパンチ、まもる、どくどく、あやしいひかり、おにび、くろいまなざしなど

ゲット方法
おくりびやまに出現するヨマワルがレベル37で進化する。『サファイア』よりも『ルビー』のほうがつかまえやすいぞ。

No.168 ヘラクロス

タイプ むし／かくとう
とくせい むしのしらせ



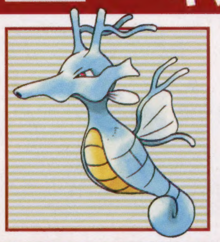
こうげきが高いうえ、「メガホーン」「かわらわり」などレベルアップで覚えるわざもパワフル。特に「こらえる」でHPギリギリで持ちこたえたあとに「きしかいせい」で反撃するコンボが超強力。すばやさもそこそこ高いので、「きしかいせい」を使う前に攻撃される心配も少ないはずだ。

オススメわざ候補
かわらわり、メガホーン、じしん、きしかいせい、こらえるなど

ゲット方法
サファリゾーンの右上のエリアの草むらでまれに出現する。サファリボールを投げる前に2回ほど近づいておこう。

No.186 キングドラ

タイプ みず／ドラゴン
とくせい すいすい



かなり優秀なタイプを持つポケモンで、弱点がドラゴンだけというのが強み。「れいとうビーム」を覚えさせればドラゴンタイプとの戦いも有利になるので、どのタイプのポケモンとも互角以上に戦えるようになる。能力値はどれも平均的に伸びるので、育て方にはトレーナーのセンスが必要となるぞ。

オススメわざ候補
なみのり、れいとうビーム、あまごい、まもる、ねむるなど

ゲット方法
132番水道で釣れるタッツーに、まれに持っている「りゅうのウロコ」を持たせて通信交換すると進化。

他にも強いポケモンはたくさんいるぞ!

カ そういえば、マッスルさんたちもここにいるポケモンをけっこう使ってましたよ! よ～し、オレもこのポケモンたちで勝負だ!!

種 ちょい待ち! 強いポケモンは、この12匹だけじゃないんだ。例えばラグラージ、ザングース、バクオング、トドゼルガなんかもかなり強いよ。前作からおなじみのスターミーもそうだね。ヌケニンも相手しだいでは無敵だし。変わったタイプの組み合わせを持つチャーレムやランターン、キノガッサなどを使ってみるのも面白いんじゃないかな。それに多少の強さの差は、わざの持たせ方やトレーナーのウデでいくらでも逆転できるんだ。だからカズヤもポケモンの強さに頼るんじゃなくて、まず自分のウデを…。

カ グゥ…（話が長いので寝た）。

種 先が思いやられるなぁ…。



わざの覚えさせかたでポケモンの強さは変わる!

←持つわざの組み合わせによって、ポケモンの強さは変わってくる。自分なりのベストな組み合わせを探そう

次号はポケモンの「わざ」について徹底検証!

ハミダシニンドリ
「オススメわざ候補」の中には、遺伝によるタマゴわざでしか覚えられないものも入っている。タマゴわざの覚えさせかたなどは次号でお伝えするぞ。

1人から多人数までさらに奥深



ゲームとインタビューの2部構成

解説ゲームモード 10ページ～
人数にあわせた楽しみ方



↑1人でやりこむモードから、みんなで遊ぶモードまで、さまざななモードを紹介

『マリオゴルフ』の生みの親 14ページ～
高橋兄弟 大いに語る



↑開発元、株式会社キャメロットにお邪魔して、今回の制作秘話をいろいろ聞いてきたぞ

GC	
タイトル	マリオゴルフ ファミリーツアー
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	6800円
ジャンル	スポーツ(ゴルフ)
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	13ブロック
備考	GC-GBAケーブル対応

ついに発売となった『マリオゴルフ』最新作。今回は、ゲーム紹介と開発者である高橋兄弟のインタビューの2部構成でお届け。ゲーム紹介では、人数に合わせて遊べるモードを徹底解説。

14ページ総力特集!!



ハミダシワルピーチ

8月29日に行われた『マリオゴルフ ファミリーツアー dreamマッチ』。このイベントについては、118ページからのニンドリスクランブル内で紹介しているのでチェックしてみてね。

くなった『マリオゴルフ』に迫る!!



今までのゴルフゲームとここが違う!!



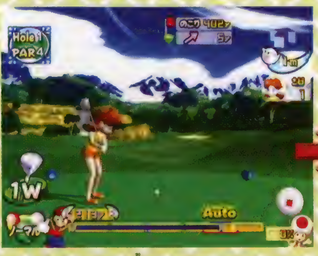
その1 打ち分けが可能になった！

本作の最大の特徴と言ってもいいのが、このボタンによるショットの打ち分け。ボタン2回のかんたんショットと、3回のテクニカルショットをメニュー画面で切り替えるのではなく、同一画面で行うことができるのだ。これにより、初心者から上級者までいっしょに楽しむことが可能になったぞ。

ボタン2回のかんたんショット

Aボタン2回のかんたんショットは、パワーバーをスタートさせて、パワー調節をすれば、自動でミートタイミングを合わせてくれるのだ!!

A スイング開始 → A パワー調節
あとはオート!!



↑まずはAボタンを押して、パワーバーをスタートさせよう



↓2回目のAボタンでパワーを決定すれば、あとは自動で誰でもナイスショットが可能だ!!

ボタン3回のテクニカルショット

テクニカルショットは、従来のゴルフゲームと同じようにボタン3回でショットを打つ。かんたんショットと違い、パワーを決定する際にAボタンではなくBボタンを押そう。あとは、ミートタイミングを目押しする。

A スイング開始 → B パワー調節
ミートタイミングは A または B!!



➡かんたんショットと同様にAボタンでパワーバーをスタート



↓パワー量を決定する際に、Bボタンを押そう。すると、下にマニュアルの文字が表示される。あとは、自分にあわせたミートタイミングでAまたはBボタンを押してショットをするのだ



←今までのゴルフゲームと同じ操作方法のテクニカルショット。かんたんショットで物足りない人は、こちらで腕を磨いていこう!!

その2 予想ラインが見えるようになった

前作まではできなかった、打ったボールがどんな軌道を描いて飛んでいくのかが、予想ラインで表示されるようになった。ショットを打つ前に矢印で表示されるので、ナイスショットを打てばその矢印通りに飛んでいくぞ。これにより、打ったらどこまで飛ぶのかが、ある程度把握できるようになった。ただし、風の影響は含まれないので気をつけよう。



➡ショットを打つ前に、矢印で飛ぶ方向が表示される



↓Cスティックで到着点までわかる

その3 さらに親切になった操作性

ほかにも全体的に操作性がパワーアップ。グリーン上は、表示のグリッドがより見やすくなった。また、パワーマーカーを動かすことにより、飛距離を調節することが可能に。



➡グリッド（予想地点周辺の線）がさらに見やすくなった

マーカーで調節





↑➡パワーマーカーを動かせば、ボールの飛距離が調節できるのだ

ハミダシクルピーチ テクニカルショットを使うと、上手に飛ばない人もいるんじゃないかな？ テクニカルショットは、赤いミートエリア内ならどこでも打てるので焦らず狙ってみよう。

やりこみ要素満載の1人プレイを味わおう



本作には、さまざまなモードがある。ここでは、1人で遊べるモードを紹介。選ぶキャラクタによって、飛距離や球筋が違うので、モードによって使い分けていくのもいいかも。自分に合ったキャラクタを見つけよう!!



➡やりこめばやりこむほど、プレイヤーの技術も上昇。ホールインワンも出せるようになるかも



⬆ゴルフ初参加のキャサリンは、各能力がバランスよくとれているので使いやすいぞ



⬇全キャラクタ中、最大の飛距離を飛ばすクッパ。ボールにかかるスピンも強力だ

キャラクタの特性も考えよう!!

さらに高度なスピンショットをマスターする

テクニカルショットで打った場合に限り、高度なスピンショットを打つことができるぞ。スピンショットは、ミートタイミングでAAなどボタンをコマンド入力することで打つことが可能。スピンショットを上手く使いこなせるようになれば、難しいホールも攻略しやすくなるのだ。

Ⓐ Ⓐ でトップスピン

ボールが着地してから前に進むトップスピンは、Aボタンからのコマンドで発動。ピン手前で落とし、トップスピンでカップインを狙え。



➡スピンショットを効率よく使っていこう!!



⬆ABとボタンを入力すれば、さらに強いトップスピンをかけることが可能

Ⓐ Ⓑ でスーパートップスピンに

Ⓑ Ⓑ でバックスピン

ボールが着地してから手前に戻るバックスピンは、Bからの入力で発動する。ピンより少し先にボールを落とし、バックスピンをかけよう。



➡スピンをかけすぎると狙った場所に止まらないから注意



⬆ミートエリア内でコマンド入力するのは慣れるまでは結構難しいかもね

Ⓑ Ⓐ でスーパーバックスピンに

新コースが増えるトーナメントを勝ち抜け

多くの参加者(COM)とともにトーナメント形式で戦うモード。トーナメントで優勝すると、次の新しいトーナメントに出場できるぞ。また、トーナメントで優勝すれば、ほかのモードで遊べるコースを増やすことができるようになるのだ。何度も挑戦して、優勝を目指そう!!





⬅⬆リーディングボードで18ホールの合計スコアを競う。勝てば、念願の優勝カップが!!



➡最大飛距離を更新すれば、ベストドライブが表示されるぞ

最初のトーナメント　モンテカップ

最初のトーナメント「モンテカップ」が行われるモンテカントリーは、自然が豊かなコース。比較的、簡単なので誰でも優勝ができるはず。



➡グリーンの傾斜も少ない簡単コースなので、イーグルなども結構簡単に出せるぞ



⬆まだ最初のコースというだけあって、かんたんショットで十分通用するぞ。初心者と上級者で対戦するときのコースもここがお勧め

ちょっと難しい?　ピーチインビテーショナル

さまざまな仕掛けがあり、少し難易度の高いコース。テクニカルショットで、スピンを上手くかけていこう!!





⬅⬆このコースからマリオらしいコースがたくさん登場



スターの中で輝くピーチ城!!

⬅ピーチ城をとりかこむように、さまざまな場所にスターが配置されている。ほかにもマリオらしい、思わずニヤリとする演出があるから探してみてね!!

ハニダンクルビーチ

本作「マリオゴルフ ファミリーツアー」の発売に合わせて公式サイトがオープン!! http://www.nintendo.co.jp/ngc/gfti/index.htmlにアクセスしてみよう!!

スピードゴルフで速さをみがけ!

できるだけ速くコースを回り、18ホールの合計スコアとタイムを競うモード。プレイ開始とともにタイムカウントが始まるため、速く正確にショットを打っていくことが必要となる。適当にショットを打っても、逆に効率を悪くすることになるので、少ない時間と情報で的確に狙っていこう。



➡プレイ開始と同時に、タイムカウントがはじまる…





⬅⬆ショットの速さ、正確さが求められる。フィニッシュを決めるまで集中力を持続させよう



➡最初に下見をして、ホールを頭に入れよう

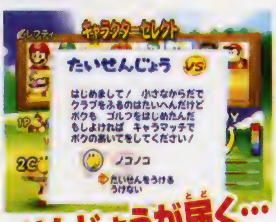


速く正確に打ってね!!

キャラマッチでスターキャラをGET!

プレイヤーが対戦相手を決めて、1対1で対戦するモード。ルールはホールごとに勝敗を決め、勝ち取ったホールの多い方が勝者となるぞ。また、対戦相手からたいせんじょうが届くことがあり、その選手に勝利すれば、能力の少し高いスターキャラを入手することができるようになるのだ。


⬆このキャラマッチは1人用でしかプレイできないモードの1つ。マッチプレイを極めよう



➡ノコノコからたいせんじょうがプレイヤーのもとへ届いた


⬅ノコノコとの白熱勝負。なんとしても勝つのだ

たいせんじょうが届く…



⬆➡上が普通のノコノコ。横がゲットしたスターノコノコ。能力の違いがわかるね



スターキャラゲット!!

コースに出る前にトレーニング

自由にコースとホールを選んで、好きなだけプレイできるモード。苦手なコースを練習しよう!!



➡天候や風も変更することができるぞ。トーナメントでゲットしたコースも、どんどん追加されていく



⬆何回でもショットを打ち直すことが可能

ミニゲームではさらにやりこむことが可能

トレーニングで練習し、さらに細かい部分を徹底的に練習したいという人にはこのミニゲームがお勧め。4人まで遊べるが、1人で練習することが可能だ。ミニゲームは、大きく分けてバーディトライゲームとプラクティスゲームの2種類が用意されているぞ。



➡ドンキージャングルがメイン舞台になるぞ

パー以内でカップを目指す バーディトライゲーム

ショートコース「ドンキージャングル」を使って、どれだけバーディをとり続けられるかを競うミニゲーム。バーディをとれなかった時点で、ゲームオーバーになってしまうので、慎重にショットを打っていくのだ!!



⬆1打目でグリーンに乗せるのが勝利への道

状況に応じて使い分け プラクティスゲーム

ティーショット、アプローチ、パットと状況にあわせた練習ができるミニゲーム。初心者の人や、苦手なショットがある人はここで練習しよう!!



⬅ミニゲームをクリアすればごほうびがもらえることも



ティーショットプラクティス

⬅ティーショットの練習ができるミニゲーム。やればやるほど腕が上達する「マリオゴルフ」ならではのモードの1つと言ってもいいかも



アプローチプラクティス

➡ピンのそばにある赤い円の中に、アプローチショットを打つミニゲーム。スピンショットでカップを狙うといった練習もここでできるよ



パットプラクティス

⬅円の中にパットを決めるミニゲーム。実戦でも重要な技術の1つ。ロングパットを決めたときの興奮を味わうためにも練習しよう!!

ハミダシワルピーチ 公式サイトではオープニングムービーなどを見ることができるぞ。今後、いろいろな情報が公開されていくと思うのでチェックしてみてね!!

ハミダシワルピーチ 対戦するときに、コントローラが1つしかなくても大丈夫。設定を変更すれば、1つのコントローラでも遊べるよ。ただし、ヤジとかは無くなっちゃうけどね（笑）。

多人数プレイは白熱モードで盛り上がろう



今回の『マリオゴルフ』は多人数の対戦モードがさらに充実。ここでは、そのモードのいくつかを紹介。多人数対戦の醍醐味は、なんと言ってもみんなでわいわい騒ぐこと。オリジナルのルールを決めたり、ヤジを飛ばして相手の邪魔をすれば、盛り上がること間違いなしだ!!



⬆ルイージが勝利のガッツポーズ。負けたマリオはなんだか寂しそう。次こそ勝とう!!

ヤジをとばして邪魔するのもアリ!!



⬅ヤジで相手の邪魔をするのだ





➡4人でヤジを飛ばしあうとえらいことに。予想ラインがヤジで全く見えない…

わかりやすくなった3つのハンデ

今までゴルフゲームは、実力差があるプレイヤーが対戦するとき、プラス何打としてハンデを設定していた。しかし本作では、3つのハンデを設定することで、よりわかりやすく競えるようになったのだ。



⬅見た目でハンデを判断できるようになった。実力にあわせて設定しよう

① マリガンの設定

マリガン（打ち直しの回数）を設定できる。ミスショットやOBをしたときに、打ち直すことができるぞ。最高36回まで設定できるのだ。



➡難しいホールでは重宝することになるかも

② 予想ラインの変更



予想ラインの表示を、ボールの着地地点と、ボールが着地してどこで止まるのかを表す、停止地点の2つから選ぶことができるぞ。

⬅着地地点から延びる赤い線が、停止ライン

③ ティーの位置

ティーグラウンドの位置を設定することが可能。バックティーは、レギュラーティーよりもピンから遠い位置にあるので上級者は挑戦してみよう!!



➡飛距離のないキャラは後ろだとつらいかも

1つのボールを2人で打つダブルスモード

2人1組で、ひとつのボールを交互に打つモード。クラブスロットなどのルールで遊ぶこともできるぞ。



➡2人1組なので、ボールの表示も2人分表示されている



⬆時には仲間の応援だって必要? マリオが一生懸命応援してます。ヤジとは違うよ、多分

組み合わせのバリエーションは豊富

プレイヤー同士でコンビを組めるほかに、COMと組むこともできるなどバリエーションは豊富。しかも、COMの難易度も細かく設定できるのだ。

プレイヤーVS COM



➡プレイヤー同士で組んでCOMと対戦も可能

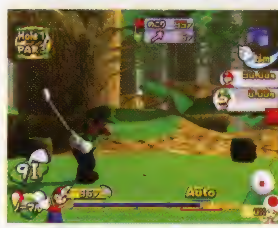
難易度も調節可能



⬆難易度を調節すれば、初心者と強いCOM、上級者と弱いCOMなど、バランスをとって遊べる

グリーンに乗せよう ニアピンコンテスト

ショートコースでプレイするモード。各プレイヤーは、1打目だけをショットして、ボールをどこまでピンに近づけられるのかを競う。ボールからピンまでの距離を全ホールで合計して、最終的に合計距離の少なかったプレイヤーが勝利となるのだ。このモードは1人で遊ぶことも可能だぞ。



⬆風を計算にいれて、できるだけピンに近づけよう



⬅ピンぎりぎりならエクセレントだ!!



⬆グリーンオンできないとペナルティとして、残り30mとなってしまうので要注意!!



➡ショットに失敗して、残念そうなマリオ。こうならないように集中して打とう

グスン… グリーンを外すと30mオーバーに…

新要素も追加のクラブスロット

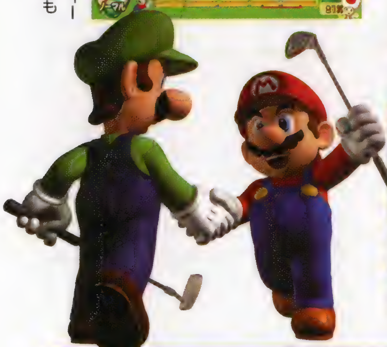
スタート時にスロットを回し、そこに表示されたクラブしか使うことができなくなるモード。前作からの長距離、中距離、近距離のクラブが選べる3スロットと、プレイ条件が新たに加わった4スロットの2つが選べる。



➡状況によって、5Iでティーショットを打つなんてことも



⬆クラブスロットは、プレイ結果を得点（ボギーは1点、パーは2点など）にして勝敗を競う



3スロットもあるぞ

⬇スターが出るとその系統のクラブが使えなくなるが、スターが3つそろうと、すべてのクラブが使えるようになるぞ



4スロットのルールが勝敗を分ける？

今回の新要素4スロットを選んだ場合、4つめのスロットでそのホールだけに有効なプレイ条件（例、そのホールでもらえる得点が倍になる）などが決定されるぞ。ここでは、その一部を少しだけ紹介。

➡4スロットのリールの目が勝負のわかれ道？　リールを狙ってボタンを押そう

運だのみ？



自分だけ風ストップ



⬆その名の通り、そのプレイヤーだけ風がストップして無風状態になるのだ

かんたんショットでジャストミート！



⬆かんたんショットで打てば、オートミートエリアの中心で必ずジャストミートするのだ

パワーショットが増える



⬆パワーショットの回数が増える。次のホールに持ち越し可能。ここぞというときに使え!!



コインを取り合え コインショット!!

コース上に配置されたコインを集めながらプレイして、入手したコインの数を競うモード。コインの近くにボールが飛んでいくと、そばにあるコインが自動的に吸い寄せられ、ゲットできる。2種類の遊び方があるぞ。



➡ショットで打ったボールが、コインのそばを通過すると周りにあるコインが吸い寄せられる



パー以内でコインを集める カップイン

⬅ホールごとに設定されているパー以内でカップインをしなければ、入手したコインを失ってしまうゲーム。OBや、池に落ちてウォーターハザードになると、ペナルティがあるから気をつけよう

規定ショットでコイン数を競う イージーゲット

➡ホールごとに決められているショット数で、コインを集める。ボールが、OBやウォーターハザードになってもペナルティがないほか、カップインする必要もないぞ。ひたすらコインを集めよう



池に落ちても平気!!

リングを通してパーを狙え!! リングショット

コース上に配置されたリングに、ボールを通しながらプレイするモード。2人以上でプレイするときは、6ホールプレイしてコンプリートの取り合いをする「たいせん」と、2人で協力してリングを消していく「チャレンジ」の2つを選べる。いくらリングを通しても、パー以内でカップインしないとクリアしたことにならないぞ!!



⬆前作でもおなじみのモード。気をつけなければいけないのは、パー以内でカップインしないとコンプリートしたことにならないところ

⬇リングに通すと、スターとなって消えるのだ



コース上のさまざまな場所にリングが…

キャラクタの特性を活かそう!!



⬆クッパでは、この場合リングを通しても次のリングを狙うのは難しい…



⬆しかし、ドンキーコングを使えば狙いやすくなるぞ。コースにあわせたキャラクタを選ぼう!!

ハミダシクルピーチ 秋に発売予定のGBA版『マリオゴルフ』と連動させると、思わず対戦に力が入っちゃうようなことができるみたい。どんなことができるようになるのか、とっても楽しみだね。

ハミダシワルピーチ ゴルフ専門誌「ゴルフダイジェスト」で、プロゴルファーと対戦した高橋兄弟。掲載された写真を見ると、お兄さんは真剣な表情で、弟さんは「アチャー」な表情をしていたのだ。

キャメロットの高橋兄弟

ゴルフについて大いに語る!

N64版からスーパーパワーアップして発売された『マリオゴルフ ファミリーツアー』。今回は開発元のキャメロットをお訪ねして、高橋兄弟に、ゴルフの楽しさや、なるほど!と思わずうなずいてしまうウンチク話をいっぱい聞いたのだ。そうそう、後ろからこっそりついてきたかややんは、インタビュー後に部活で頑張ってましたよ **(→P22)**



高橋宏之

たかはし ひろゆき● 1957年、東京生まれ。TV番組などの制作を経て、エニックスに入社。『ドラクエⅢ・Ⅳ』の開発に関わり、1990年に独立。代表作は『マリオテニス』や『黄金の太陽』など多数。子供の頃の夢は、落語家になること。キャメロット代表取締役社長



高橋秀五

たかはし しゅうご● 1962年、東京生まれ。ビジネス系ソフトのプログラム開発の仕事を経て、キャメロットの設立に参加。代表作や得意なスポーツ(ゴルフ、テニス、スキーなど)はお兄さんとほぼ同じ。子供の頃の夢は、プロボウラー。キャメロット代表取締役副社長

ゴルフは童心に還れるスポーツ

—— ゴルフって誰もが知ってるんですけど、実際にコースに出てプレイする機会が少ないスポーツですよね。

宏之 かもしれないですね。

—— それで、今回はまず、上級プレイヤーのお2人に、ゴルフの魅力を語っていただこうと思いまして…。

宏之 ゴルフというゲームのルールだけで言うと、たぶんゲーマーはみんなハマるでしょうね。

—— それほどゲーム性の高いスポーツということですね。

宏之 ところがスポーツとしての能力も求められるでしょう。そのハードルがとても高いんですよ。

秀五 ちゃんとボールを飛ばせるようにならないといけないし。

宏之 それにゴルフって、一般のスポーツからすると、不自然な動きを求められるスポーツなんです。

秀五 通常だったらありえない動きなんですね。

—— 駅のプラットホームなんかで、スイングの練習をしてるサラリーマンをよく見かけますよね(笑)。そういう場所で、テニスや野球のスイングの練習をする人はいないわけで、ゴルフの場合、そのくらい練習しなきゃいけないと。

宏之 あれ、何なんでしょうね。つい、やりたくなっちゃうんですね。でも、ものすごくいいスコアを出すような人は、あのようなことは人前ではやらなくなってしまうんです。ビギナーの人や、年に何度もプレイできないような人が、ついついとるポーズなんです(笑)。それは、どうしてかというと、「ゴルフ場に行きたい」という願望が現れちゃうんですね。

—— やっぱりコースに出たいと。

宏之 やっぱり、あの開放感というのは、1度行くとやみつきになるんですね。プレイしなくてもいいからゴルフ場に行くと、「ああ、ゴルフって、自分の思ってたイメージとぜんぜん違うなあ」ということになるんです。ところが、プレイまでのハードルがとても高くて、実際にやってみると、ボール競技に慣れてる人にとっても、かなり不自然な身体の動きを強いられちゃうんです。身体を横に動かすということは、テニスのようなスポーツでもあるんですけど、ゴルフは身体を前傾させるような不自然な姿勢をとるわけですよ。

—— 前屈みになって、ボールを打つということですね。

宏之 短距離走のときに、クラウチングポーズをとるだけでも、かなり違和感があるじゃないですか。それに前屈みになるということは、前方に対しての行動姿勢なわけです。でも、ゴルフの場合、それから横の動きになるわけですね。そのように不自然な体勢をいくつもとらなきゃいけないから、それを身体に覚えさせるということが、ハードルをすごく高くしているスポーツなんですね。

—— ハードルが高いというのは、金銭的な面だけではないんですね(笑)。でも、1度コースに出るとやみつきになっちゃうと。

宏之 子供のキモチに戻れるということが大きいでしょうね。ゴルフって野原を駆け回ってるようなイメージがあるんですよ。初めてプレイしたときは、とくにそう感じましたね。「あいつ、あんなところでまた空振りしてやんの」みたいな(笑)。で、人のことを笑ってる一方で、自分も「あちゃー、またこんなミスをやっちゃったー」みたいな。そんな感じで、自然と童心に戻れちゃうところがあるんですね。

羊飼いの暇つぶしがゴルフの原点?

—— そもそもゴルフというスポーツは、どのようにして生まれたんですか?

宏之 羊飼いの遊びが起源になってるんです。彼らは1日中野原を駆け回って、草を食むような牧草地や水飲み場に羊を連れて行ったりしてるわけですが、その合間が結構ヒマだったりするわけです。

—— 羊の食事中は確かにヒマでしょうね。

宏之 それで、羊を追うために、いつも棒を持ち歩いていて、ヒマな合間に

アマゴルファー蛙のゴルフ用語教室

みなさん、コンニチワ。アマゴルファーのカエルカズヤです。略してアマガエルで~す(笑)。今回は高橋兄弟のインタビューに同席したんだけど、ゴルフってスポーツには、分かりにくいカタカナ用語もいっぱいでしょ。というわけで、僕が用語を解説するのでよろしくね。



←最近はゴルフづいてるカエル編集者。ゲームページも担当

注1 全英オープン

毎年イギリスで行われるプロゴルフのトーナメント(大会)のひとつ。世界で最も権威のある4大トーナメント(全米プロ、全米オープン、マスターズ、全英オープン)のなかでも、最も古い歴史を持っています。世界中のゴルファーの憧れの大会でもあって、通称、ジ・オープン。



➡ニュースステーションより

注2 ウッド

ウッドとは木のこと。つまり、ヘッド(クラブの先端のボールを打つ部分全体)が木でできたクラブのことをウッドと呼びます。ただし、最近ではメタルウッドと呼ばれるヘッドが金属製のものが主流になってきてるけど…。ボールが飛ぶ距離によって番号が分かれていて、数字が若いクラブのほうがよく飛びます。また、ウッドはWで表され、例えば1Wと表示されていればウッドの1番のことを表してるんです。

石を打って遊んでたようですね。そのうち、ただ石を打つだけじゃつまんないということで、たまたまウサギの穴があったりして、そこに入れるようなルールをつくったというのが、ゴルフの原点なんです。

―― なるほど〜。確か生まれたのはスコットランドのほう…？

宏之 たぶんそっちのほうでしょうね。

秀五 打つのも最初は石だったのが、どんどん遠くに飛ばしたくなって、羽毛を皮でくるんだボールが出てきたりしたんですね。

宏之 かなりぎゅうぎゅう詰めにして、堅くしたようですね。

―― もともと石を打ってたから、堅くしたと…。

宏之 いや、堅くすると反発力がアップして、より遠くに飛ぶということなんでしょう。当時はものすごく高価だったようですけどね。

―― それで、ゴルフはもともと、羊を放牧するような牧草地のようなところで行われていたわけですね。

秀五 いや、リンクスと言って、砂地のような場所だったんです。それでありのままの自然のなかで行われていたんです。

宏之 スコットランドには、芝生がわあーっと広がってるようなところがないんです。

―― 全英オープン(注1)が行われるゴルフ場って、とても荒涼としていることで有名ですよね。

宏之 そうです。ああいう場所で、羊飼いが羊を追っていたわけです。それがゴルフの原点なので、あのような場所でやるのが伝統になってるわけです。

―― 僕らがゴルフ場と聞いてイメージするのは、『マリオゴルフ』の最初のほうのコースもそうですけど、グリーンがとてもキレイで、洗練されてた感じのコースですよね。

宏之 一般的に言うと、あのようなコースは「アメリカンタイプ」と呼ばれてるんです。それで極論を言うと、アメリカンタイプのゴルフ場と、全英オープンでも使われるようなゴルフ場…、つまり「リンクスタイプ」とはまったく別の競技と言ってもいいようなニュアンスもあるわけなんですね。

―― で、ゴルフの起源は、スコットランドのリンクスにあったと。

宏之 いや、ゴルフの起源に関しては、いろんな説があって、同じ時代に、いろんな場所で似たようなことをやってるんですね。たとえば中国では、13世紀頃に棒で石を打つような遊びが生まれてるんです。その絵が、屏風に残されていたりするんですね。中国では、それがゴルフの起源だと言ってるし、ほかの国でも、「うちが起源だ」と言ってるところはあるようなんですね。

―― もともとは、そのへんに落ちてる石と棒を拾ってくれば、誰にでもはじめられる遊びですからね。

宏之 そうなんですよね。だからゴルフって、とても自然発生的に生まれてきたスポーツだと言えると思いますね。

ゴルフのラウンドが18ホールになった理由

―― ゴルフって、他の競技と違って、とても道具の多いスポーツでもありますね。

宏之 でも、もともとは道具はそんなになかったんですよ。最初はウッド(注2)だけだと思います。柿の木の、パーシモンと呼ばれる、木の根っこを使ったクラブをつくり出したようです。

秀五 シャフト(注3)も木だったっていうからね。

宏之 そのようなクラブで最初はプレイしていたわけですけど、困ったことがいくつもおきるわけです。『マリオゴルフ』で言うと、ヒース(注4)という、草がぼうぼうに生い茂ってるところにボールを入れてしまうと、脱出が不可能になってしまうわけです。それで生み出されたのが、歯があって、ブレードタイプの、草が切れるようなクラブ。それがアイアン(注5)の起源になってたりするんです。

―― それは農具のようなものから生まれたんでしょうか。

宏之 たぶんそうでしょうね。まさにアイアンをつくってたのは農機具の職人さんが叩いてつくっていたって言いますからね。

―― そういったゴルフの道具は、時代とともにどんどん増えていったわけですね。

宏之 いまはパター(注6)もあわせて14本持ち歩けるようになってますけど、道具がたくさんあったほうがいいと思われていた時代には、20数本も持ち歩いていた人もいたらしいですね。もう、弁慶状態（笑）。

―― あははは。すごくわかりやすい喩えです（笑）。

秀五 当時の人たちにはきっと、道具を自慢したいという考えもあったんでしょうね。

―― ああ、そうでしょうね。わざとラフ(注7)のなかにボールを打ち込んで、「オレの新しい道具を見てよ」って感じ（笑）。で、いまは持てるのは14本なわけですね。

宏之 それより少ない分にはいいんです。

―― 14本に決まった理由はあるんですか？

秀五 昔はマッチプレー(注8)でプレイしてたんです。

―― 一騎打ちみたいな感じですね。

秀五 ええ。それで有名なゴルファー



ゲーム業界一の仲良し兄弟がそろって着ているのは、ナイキのゴルフウエア。とくに秀五さんのウェアは、CMに登場した関根勤さんと同じもの。『マリオゴルフ』のプロモーションにナイキが協力してるんですね

ハミダシワルピーチ 某DVD系ゲーム雑誌の企画で、人気アイドルグループのdreamの訪問を受けた高橋兄弟。ニンドリの取材を受けるより、楽しい時間を過ごせたみたい（当たり前か）。

注3 シャフト

クラブの柄のこと。秀五さんの言うとおり、昔はヒッコリー（くるみの木）で作られていたみたいだけど、そのあとは鉄が主流に。さらに最近では、より軽いカーボンファイバー（炭素繊維）を使ったシャフトが主流になってるんです。

注4 ヒース

広野に茂る低木、またその低木が茂っている所のこと。ゴルフでこのヒースにボールを打ち込んでしまうと脱出するのにとても苦労します。

注5 アイアン

文字通りヘッドが金属でできたクラブのこと。ボールの飛距離によって番号が分かれていて、数字が若いほどよく飛びます。アイアンはアルファベットのIで表され、例えば3Iと表示されていれば3番アイアンのことだと覚えておきましょう。

注6 パター

グリーン（カップの周りの、芝が極端に短く刈られているところ）上で、ボールを転がしてカップに入れるためのクラブこと。『マリオゴルフ』では「PT」と表示しています。

注7 ラフ

フェアウェイの周りにある芝の長い部分のことで、ここにボールを入れると打つのが難しくなります。ゴルフってイジワルなスポーツだよね。

注8 マッチプレー

1ホールごとに勝敗を決め、最終的に勝利したホール数の多いほうが勝ちとなる試合形式のこと。たとえば1ラウンド18ホールのうち、宏之さんが4ホール、秀五さんが3ホール勝ち、残りの11ホールで引き分けだったとすると、その勝負は宏之さんの勝ちということになります。

でボビー・ジョーンズという人がいるんですけど、プレイの相手が13本持っていて、ボビー・ジョーンズは15本持ってたんだそうです。それで数をそろえようということで、間をとって14本にしたのがはじまりだと言われてるんですね。そういうのが決まるのって、いいかげんですよね(笑)。

宏之　だって、ゴルフのラウンド(注9)が18ホールになったのも、スコットランドって寒いじゃないですか。だからウイスキーを飲みながらプレイしてたんだそうですよ。

――　それはいいなあ(笑)。

宏之　それで、18ホールでちょうどウイスキーがなくなったんで、帰っちゃったそうなんです(笑)。1ホールごとに、スキットルに入れたウイスキーを1杯ずつ飲んでいたら、ちょうど18回で空になったようなんですね。

――　へえ～、なるほど～。さすがゲーム業界一のモノ知り兄弟！(笑)。じゃあ、ボールを入れる打数によって、イーグルとかバーディ(注10)って言われるのはどうしてなんですか？

秀五　バーディって小鳥ですし、みんな鳥の名前なんですよ。小鳥のように気持ちよく飛ぶとバーディがとれるという…。

――　ああ、バーディってバード(鳥)からきてる言葉なんですね。

秀五　それでイーグル(注11)はもっと速く飛べて、アルバトロス(注12)はアホウドリ…。

宏之　そんなアホなって感じの(笑)。

秀五　バカみたいにすごいスコアが出たということでしょうね。

――　パー(注13)はどうなんでしょう？

宏之　それは規定通りのスコアという意味ですね。でも、もともとゴルフがはじまった頃は、このコースを何打で上がりなさいという規定はなかったようなんです。

秀五　もともとマッチプレイだったからね。

宏之　そう。1ホールずつ、勝負を決めるようなところがあって、だから10打打とうがひとつの負けに過ぎなかったわけですね。でも、競技性が高まるなかで、マッチプレイでは対応できなくなったんでしょうね。



ズボンのお尻ポケットにすっぽり入るような形状のスキットル。この小型のが、ゴルフを18ホールのコースする決め手になったなんて

『マリオゴルフ』のコース設計の思想は？

――　ゴルフって、自然の影響を受けやすいスポーツでもありますよね。でも、雪が積もったらできない。

秀五　あと、カミナリもダメですね。

宏之　でも、多少の雨ならば、やらされたりしますけどね(笑)。

――　やっぱり、風や雨は大敵？

秀五　でも、イギリス人にとっては、風のない日のゴルフはゴルフじゃないと言ったりしますからね。

宏之　雨や風のない日のゴルフはハンディキャップにならないらしいんですよ。自然の影響を受けながら、そのなかでどのくらいのスコアで回れるのか、というのが彼らのゴルフなんです。やっぱり、自然と闘うスポーツなんですね。一方、アメリカのゴルフは、コースそのものと闘うイメージのほうが強くて、かなりスポーツとして進化してると思います。

――　アメリカのタイプのゴルフ場だと、キレイに芝生も刈られていて、ある種、人工的な印象がありますよね。

宏之　ところがイギリスの天然系のリンクスのコースだと、ナイスショットで打ったものが、バットショットに変わることがあるわけです。そういうことが頻繁におこると、プレイヤーの実力がある意味ではかれなかったりもするわけです。

――　リンクス(注14)のコースでは、本当にうまい人が勝てるとは限らないわけですね。

秀五　下手をすると、ドライバーで打った球が、50メートルくらいガチガチのところを転がっちゃうようなこともあるんですよ。そのようなところは『マリオゴルフ』でも「こうそくフェアウェイ」というカタチで表現したりしてますけど。

――　ああ、落ちたボールが止まらずにどんどん転がっていって、バンカー(注15)に落ちちゃったりするイヤ～なところですね(笑)。

宏之　でも、堅いフェアウェイの間には柔らかいところがあって、そこにボールが落ちると転がらないかもしれないんですよ。うまいゴルファーはそのあたりのことをしっかり計算して、忠実にプレイしているのに、それが悪い結果になってしまったら、「何を信じていいの？　誰が一番なの？」っていうふうなことが、リンクスのコースではおこってしまうわけです。そこで、アメリカンタイプでは、戦略をしっかり考えて、それを実行できる技術力があって、そこで本当にゴルフがうまい人が1番だとするコースをつくることが理念にもなったわけです。で、僕らが『マリオゴルフ』のコース設計で、とても意識したのはアメリカンタイプというわけなんですね。

秀五　狙ったところにちゃんと打てれば、狙った結果が得られるということですね。

宏之　コースを設計した意図もあって、それに逆らって打つと、ものすごくチャレンジャブル(挑戦的)なショットが要求されてくるわけです。もちろん成功したときの報酬も大きくなるわけですが、失敗したときのリスクも大きくなるわけです。

――　冒険的なショットを打てば、もしかしたらアルバトロスをとれるかもしれないけど、そこで失敗すればダブルボギー(注16)になっちゃうかもしれないと。

宏之　そうです。そのリスクが大きいところで、勇気をもってショットをしたプレイヤーに対して大きな報酬がつくようにも設計してあるんですね。

ゴルファーの3%を意識してコース設計

――　『マリオゴルフ』のコースの設計思想として、他にはどんなことがあったんですか？

宏之　このゲームの本質は何かと言うと、コントローラを握った瞬間に、みんなスクラッチプレイヤー(注17)になれる…。

ハミダシクルピーチ
高橋兄弟の取材を終えたdreamの面々。彼女らもいろんな話が聞けて満足げだったんだけど、「高橋兄弟さん」とさんづけで呼んでいたのには、ちょっとビックリ。兄弟さん…？

ゴルファー蛙のゴルフ用語教室

注9 ラウンド
ゴルフをプレイしながらコースを回ること。1ラウンドとは、18ホールプレイすることをいいます。

注10 バーディ
そのホールのパーより1打少なくホールアウト（カップにボールを入れる）すること。その昔、誰も敗れなかったロングホールのパーを、ある選手が破った時、その打ったボールが鳥のように飛んで見えたのが由来だそうですよ。

注11 イーグル
パーより2打少なくホールアウトすること。直接の意味は鷲。由来はバーディ（小鳥）より速く、強いからだといわれてるそうです。

注12 アルバトロス
パーより3打少なくホールアウトすること。アホウドリは、鳥のなかでも優れた飛翔力を持ち、海上をいつまでも飛び続ける雄大な姿をしていることが由来になったとか。でも、高橋兄弟の「そんなアホな」説の方がいいですよね。ちなみに、アルバトロスはホールインワンよりも出る確率が低くて、ダブル・イーグルともいうそうです。

注13 パー
おばかさんのことではありません。ゴルファーはこの打数以内にカップに入れることを目標としています。パーにはそのホールの距離によって3～5打まであり、パーが3打のホールをパー3、パーが4打のホールはパー4になります。

注14 リンクス
スコットランドにある海岸沿いのゴルフコースのこと。自然の地形をそのまま利用したコースが多くて、強い風、深いラフが選手を悩ませます。世界で最も歴史のある“神のつくりたもうた”ゴルフコース、セントアンドリュースもリンクスなんです。N64ソフトに『栄光のセントアンドリュース』というゴルフゲームがあったので、知ってる人も多いでしょうね。

—— スクラッチプレイヤー…？

宏之　つまり、誰もがパープレイで回れるようになるというコンセプトでつくってるわけです。現実のゴルフで言うと、日本のプロの受験基準が3オーバーまでなんです。だから、トータル75(注18)までで回れる人というのは、プロ試験を受ける権利を持ってるということなんです。だから、『マリオゴルフ』でパープレイで回れる人はプロと同じ力量を持っているという考え方なんです。それで、プロとはどういう人かというと、狙ったところにショットが打てる、ナイスショットが80パーセントの確率で打てて、パー5のコースであれば、3打でグリーンに乗っけて、2パットであがれるだけの力を持ってるという考え方なんです。そのような実力を持った人であれば、どんなコースであれば面白いのかを考えたわけです。

—— つまり、プロのような力量を持った人たちが体験できるゴルフの楽しさを、普通の人にもゲームのなかで味わってもらおうと。

宏之　ええ。でも、基本的にそのようなスクラッチプレイヤーというのは、全ゴルファーの3パーセントくらいなんです。それで、その3パーセントのゴルファーに対して、日本のゴルフ場はコース設計をしてないんです。ほとんどのコースが97パーセントの、プロにはなれないような人たち向けにつくられていて、そこをスクラッチプレイヤーが回ったとしたら…、どうです？

—— とても退屈ですよね。

宏之　やっぱり面白くないわけですよ。そうなると一般に存在するゴルフコースはダメということになるわけです。つまり、一般にあるようなコースをゲームにそのままもってきてもダメってことなんですね。それで3パーセントの人が面白いと思えるようなコースがどんなものなのか…。それは、僕らが勝手に想像して作んなきゃいけないわけです。そして、そのようなコースこそが、とてもゲーム的なコースでもあると言えると思うんです。

秀五　世界三大設計家と呼ばれるような人たちはそのようなことを考えて設計しているでしょうけどね。

宏之　けど現実は、その3パーセントのスクラッチプレイヤーがプレイするには、かなり許容量のあるコースになっちゃったんです。でも、『マリオゴルフ』のなかにあるようなコースを、仮に現実につくって、そこで一般のゴルファーが普通にプレイしたら、「ふざけんなー」って感じになりますよね。

秀五　なるね、きっと(笑)。

—— ゲームのなかのコース設計というのは、実際に図面に描くわけですよね。その図面は…？

宏之　もちろんありますよ。

—— それを見せていただくわけには…？

秀五　いいんじゃないですか？

—— おおっ！　見せてもらっていいんですか？

宏之　いいでしょう。

—— (開発室から持ってきた図面を見ながら)コース設計は、一度図面に描いて、それをゲーム上で調整するわけですね？

宏之　でも紙の上では高さが出せないので…。

秀五　ある程度は描き込んではいますけどね。

—— この図面に描いてある、木の1本1本の位置にも意味があったりするわけですね。

宏之　そうです。

—— それで、こういう図面を見ながら、最初の1打がどのへんに落ちて、2打目はどんな風に見えるのかを想像したりもするわけですね。



これが『マリオゴルフ』のコース設計図。細部まで描き込まれていて、ちょっとしたアート

秀五　だから、(図面を斜めに見ながら)こういう風にして、「この木がちゃんと効いてるの」とか、ちゃんと確認してましたしね。

宏之　ここまで図面に描くのに、何度もリテイク(修正)をかけましたしね。

秀五　ゲームでは微妙に土管の位置が変わったりしてたりするんです。

コース設計の勉強のために 世界三大設計家の指導を

—— いろいろとゲームのなかのコースを考えてるときは楽しいんじゃないですか？　それとも頭が痛かったり…？

秀五　そのキモチは両方あるんじゃないですかね。

宏之　コース自体はウチのスタッフが設計してくれてるんで…。でも、彼らは頭が痛いと思いますよ。やっぱり、これだけのバリエーションをつくるなんて、すごく大変ですからね。

秀五　とくに今回はコースがいっぱいありますからね(笑)。

宏之　コース設計で難しいのは、ショートホールなんですよ。パー5とかだと戦略に多様のバリエーションが出せるんですけど、パー3になると点から点に打てばいいという話になるんです。

—— 1打でボールがグリーンに届きますからね。

宏之　そのような条件で、それぞれのホールで、たとえば右側が気になったりとか、手前に落としたくないとか、設計上、プレッシャーをかける必要があって、それをつくるのが大変なんですね。1打のなかでそれらを表現しないといけないから。

—— シンプルなものほど、違いを見せるのが難しいんですよね。

秀五　さらに、見た目から変えないといけないじゃないですか。

—— で、実際にゴルフ場をまわっていると、コースの個性を感じたりするわけですね。

宏之・秀五　感じますね。

宏之　でも、そのような気持ちになれないゴルフ場が、日本には多かったりするんですよ。僕ら「記憶に残らないコース」という言い方をするんですけど、そのようなコースはダメだと思うんですね。

秀五　「世界のゴルフコース100」というのを選ぶ団体があるんですよ。そこでの選考基準が、まず「戦略性」、そして「地形や風景」。さらに、「どれだけ記憶に残るか(メモラビリティ)」ということも重要なポイントになってるわけです。

—— お2人の記憶に残ってるゴルフ場は…？

ハミダシワルピーチ　お兄さんの子供の頃の夢は落語家。で、弟さんも実は落語が得意。「じゅげむじゅげむ、ごこうのすりきり…中略…ちょうすけ！」と完璧に暗記していて、またまたビックリ！

注15 バンカー

ゴルフコースに設置されている、砂が入った窪地のこと。ここにボールが入ると、脱出させるのがとても難しくて、イジワルな仕掛けの王様みたいな存在ですね。語源は、スコットランド地方の石炭貯蔵用の穴のことをバンカーと呼んだことからきているそうです。



注16 ダブルボギー

パーより1打多くホールアウトすることをボギーといいます。そして、パーより2打多くホールアウトした時はダブルボギー、3打多い場合はトリプルボギー。そして、嫌な響きですね。

注17 スクラッチプレイヤー

ハンデキャップが0のゴルファーのこと。つまり、出したスコアからハンデキャップを引く必要がないゴルファーのことで、メチャクチャ上手い人でないとスクラッチプレイヤーにはなれないそうです。また、ハンディキャップが1～9のゴルファーのことをシングルプレイヤーといって、これもかなりの上級者。

注18 トータル

トータルスコアの略です。つまり各ホールのスコアをすべて足した合計スコアのことですね。通常は1ラウンド18ホールでのスコアを指すことが多く、トータル75といえば、18ホールを75打で回ったということになります。



ハミダシクルピーチ　高橋兄弟が落語が得意なのは、旅行に行くときに、みんなで落語のテープを聴いていたからなんだとか。それを覚えて、親戚の前で披露すると、お小遣いもらえたらしい。

宏之　やっぱり、ピート・ダイのコースなんかは…。

――　ピート・ダイというのは？

秀五　世界三大設計家のひとりなんです。ピート・ダイ、ロバート・トレントジョーンズ、そしてジャック・ニクラウス。

――　ごめんなさい。ジャック・ニクラウス(注19)しか知りません(笑)。

秀五　一般の人はそうですよね。でも、僕らは、世界三大設計家のひとり、ピート・ダイにコースの設計の基本を教えてもらいに行ったんです。

――　おおっ！ そんなスゴイ人のところに、ゲームのコース設計のために行ったんですか？

宏之　（しれっとして）ええ。

――　それは『みんなのゴルフ』(PS)をつくるときに？

宏之・秀五　そうですね。

秀五　いまはペリー・ダイという息子さんの代になってまして、ダイデザインズという会社でやってるんです。



ダイデザインのロゴ入りの、パットの練習用トレイ。灰皿としても使える、おしゃれなデザインになっています

――　場所はアメリカの…？

宏之　コロラドですね。僕らは彼の事務所に行って、半日レクチャーを受けて、午後は一緒にプレイして、という感じでしたね。

――　そこで印象に残ったことは？

宏之　有名なエピソードが秀五さんにありましてね。

秀五　ペリー・ダイが設計したコースって、プレイするのが難しいんですよ。ボールをグリーンに乗っけても、3パット(注20)も4パットもしちゃうような感じで…。業界用語で言うとポテトチップ…。

――　ああ、つまりグリーンがポテトチップのようにうねっているわけですね。

秀五　ええ。そんな感じのポテトチップのようなグリーンの上で、カップまで20メートルくらいの距離を残したんです。それでダイに、「これ、どういうふうにボールが転がるのか、まったく読めないよ。どうしたらいいの？」って泣き言を言ったわけです。そしたら、「シューゴ、バケツ一杯の水をもってる自分を想像してごらん」って言うわけですよ。「それをグリーンにバッとぶちまけるんだ。すると、その水は高いところから低いところへ、傾斜のきついところは速く流れるだろう？ その水の流れをイメージすれば、ボールの動きも読めるよ」って。

――　ああ、なるほど。

秀五　それで、水の流れをしっかりイメージして、パットを打ったら、その20メートルがたまたま入ってしまって。「これはスゴイや」って(笑)。それはもう、一生忘れられない出来事でしたね。

――　ああ、いい話だ(笑)。

秀五　それで、『マリオゴルフ64』をつくってるときに、試しに水を流したりもしたんですよ。でも、ハードのパワー的につらいところがあって、やめちゃったんですけど(笑)。

――　それにしても、わざわざアメリカまで行ってコース設計の勉強をしたなんて、すごいですね。

宏之　実際にゲームが完成すると、ペリー・ダイにちゃんと送ってるんです。それで「コースはどうだった？」って聞くと、「気に入った」って(笑)。

秀五　「いいなあ」って言ってますよね。彼らのような設計家は、特定の場所を指定されて、そこでゴルフ場を設計してくれって頼まれるわけですよ。すると土地の制約が必ず出てくるわけですね。でも、ゲームのなかでつくるコースは、自分の理想とするものが自由につくれるわけじゃないですか。

――　ですよね。

秀五　だから「すごくチャレンジャブルで、面白い仕事だよね」って言ってましたね(笑)。

――　で、実際に体験した「記憶に残る」ゴルフコースがゲームの中に反映されたりしてるんですか？

宏之　正直な話、ゴルフゲームをつくりはじめた初期の頃はありましたね。でも、頭のなかに残ってるイメージを具体化するものだから、ゲームになったときはまったく違ったものになるんですよね。

秀五　そこは面白いよね。

――　いずれ、本物のゴルフ場を設計しようなんて思いませんか？

宏之　僕らがつくったら、プレイするのが難しすぎてダメかも(笑)。

N64版から大幅に進化した『マリオゴルフ』

――　すごく前置きが長くなってしまいました(笑)。今度の『マリオゴルフ』の話もしっかりお聞きしないと。

宏之　はい、そうですね(笑)。

――　『マリオゴルフ』は、ゴルフゲーム史上…？

宏之　「最強」だと思っています。

秀五　でも、みんな気づいてくれてんのかなあって(笑)。

――　ヒトってすごくわがままなんですよね。今作のウリのひとつが、2ボタンのかんたんショットだと思うんですけど、1度やっちゃうと、それが当たり前だと思っちゃうところがあって。

宏之　普通になっちゃうんですよね。あのシステム、とても苦労して考えたのに(笑)。

――　実はインタビューの前にN64版をプレイしてきたんです。

秀五　ボールが四角かったでしょう？(笑)。

一同　爆笑



1999年に発売された『マリオゴルフ64』。キャメロットが任天堂ハードに参入して、第1作目のソフト。とりあえず右のボールは丸い

秀五　あの当時、ちょうど4年前になりますけど、すごくよくできてたなあと思ったんです。それで、僕らにとっても自信作だし、ただ一方で頭のなかで美化してる部分もあって…。それでキューブ版をつくってるときに、たとえば「カメラワークはまだまだだなあ」という話になったりしたんです。そこで「N64版のときはこうだったじゃない」ってプログラマーに言ったら、(冷ややかなプログラマーの表情をマネて「じ

ゴルファー蛙のゴルフ用語教室

注19 ジャック・ニクラウス

史上最強といわれるアメリカのプロゴルファーです。4大トーナメントでの優勝回数はなんと18回で、60歳を過ぎたいまでも現役のプレイヤーとしてアメリカシニアツアーを中心に活躍しています。帝王の異名を持っていて、知ってる人は多いでしょうね。

注20 パット

グリーン上でボールをカップに入れるために転がすショットのことで、その時に使うクラブはパターです。

注21 予想ライン

ボールの軌道のこと。『マリオゴルフ』では、ボールの飛ぶ道を予想ラインとして示してくれるので、ゴルフを立体的に攻略できるようになったんですね。



注22 スピン

ボールの回転のことです。ボールが進行方向に向かって回転することをトップスピン、ボールが進行方向と逆に回転することをバックスピンといいます。『マリオゴルフ』では3ボタンを押して、このワザをマスターしましょうね。



ゃあ、N64版を見てくださいよ。思ってるのとまったく違うから」って言われたんですよ。

一同　爆笑

秀五　「何言ってんだよ、ちゃんとしてるに決まってるじゃない」って言って、それでN64版を実際に見たら、「ごめんなさい」ってもう謝るしかなかったくらい（笑）。

――　いいイメージが残ってるんですね（笑）。

秀五　確かにボールは四角いし、キャラはカクカクしてるし（笑）。操作系もずいぶんスムーズじゃないなあって。それに、予想ライン（注21）も出ないので、「ぜんぜんコースが読めないよ」って叫んだくらい（笑）。

宏之　キューブ版をやったら、もうN64版には戻れないですよね。

――　そうですよね。N64版は天気がすごく悪いなあと思いましたもん（笑）。

一同　爆笑

秀五　人間って、過去のことは美化したがるものなんですね（笑）。

――　今作のパワーマーカーにしても、すごく便利な機能がついていて、いろんな意味で見やすい画面になってるんですけど、なぜか、それが当たり前だと思ってプレイするところがあるんですよね。



下についているバーがパワーマーカー。左上のN64版の画面と比較すると、機能が充実したことや、画面が格段にキレイになったのがわかる

宏之　だから、N64版とあんまり変わってないと思ってる人もいるみたいですね。

秀五　キューブ版はぜんぜん別もんだよね。

宏之　だって、N64版ではスピン（注22）なんてかけられなかったわけですから。

パーティゲームとしても最高の『マリオゴルフ』

――　今作では、オープニングムービーから、画像のキレイさ、そして操作性まで、いろんなところで進化しているわけですが、「ここが変わった」というなかで強調したいところは？

宏之　やっぱり、遊び方の多様性でしょうね。気づいていない人も多いんですけど、ダブルス（注23）のモードは前作ではなかったんですよ。それができることで、遊び方の幅が大きく広がってくるわけですね。

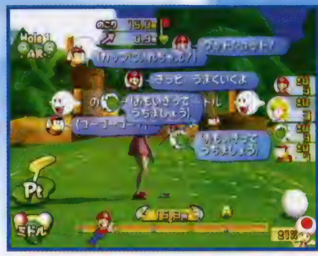
――　でも、あの「やじ＆おうえんモード」って、やりすぎじゃないですか？　もう何も見えなくなっちゃう（笑）。

宏之　見せないために、アレを入れたんですから（笑）。

――　でもアレで、対戦相手との仲が悪くなっちゃいそう（笑）。

秀五　最初のゴルフゲームをつくったときから、アレを入れたかったんです。でも、ハードのほうに、アレを実現できるだけのポテンシャルがなくって、ずっと延び延びにしてきたアイデアなんです。

――　N64版では声だけでヤジが出せるようになってましたよね。



「やじ＆おうえんモード」の画面がコレ。とくにパットを打とうとするときにコレをやられると、前が何も見えないし、集中力も欠いてダメ

秀五　コースを表現するだけで、N64で表示できるポリゴンを使い切っちゃってたんですね。だから、当時からすると、声を出すだけでもムチャをしていたと思いますよ。

宏之　ゴルフゲームをパーティゲームとして見た場合、『マリオゴルフ』は本当に面白いと思われる、初めてのゲームじゃないかと思うんですね。

――　なるほど。でも、ゴルフって紳士のスポーツですし、ショットを打つときは「QUIET!」（注24）ってやるわけじゃないですか。

秀五　ただアマチュア同士でゴルフに行くと、紳士のスポーツなんか関係なくって、「宇野ちゃん、次はナイストップ（注25）だよな～」なんて、プレッシャーを与えたりしてるわけですよ（笑）。

宇野（久しぶりに登場のキャメロット広報）　あのモードを入れることになったのは、僕がゴルフ場でいじめられたことがキッカケですもん（笑）。

――　なるほど～（笑）。

秀五　アマチュアならではのゴルフの楽しさもあって、それはコミュニケーションなわけですよ。仲良しが集まって、ゴルフをやる楽しさってあるわけです。もちろん、1人で突き詰めていくゴルフの楽しさもあるわけですが、それとは別に、仲良しゴルフの楽しさをパーティゲームとして表現したかったんですね。

――　つまり、大きくわけて2つの要素がこのゲームに入っているわけですね。1人で突き詰めていっても深いところで楽しめて、何人かが集まると、コミュニケーションも楽しめると。

秀五　そうですね。1人で突き詰めて遊ぼうとすると、「プラクティス」のモードが入ってたりするわけです。「技術！技術！」みたいな。

宏之　それからリングショットをクリアしてみたりとか。今回は1人で突き詰められるモードもいっぱい入ってるんですよね。

実際のゴルフで面白いことを反映

――　『マリオテニス64』のときは、テニスというスポーツのキモはラリーで、その面白さを伝えたいということでしたが、ゴルフのキモとなると…？

秀五　やっぱり爽快感でしょうね。

宏之　もちろんその部分は求めてつくってるんですよ。でも、今回の操作系で表現したかったことは、ゴルフの面白さというのは、ゴルフにあるゲームそのものの面白さだと思うんです。そのゲーム性を、何のストレスもなしに遊べることによって、ゴルフの面白さが伝わるんじゃないかと思ってるんですね。

秀五　N64版のときも、子供たちにも楽しめるだろうということでつくったんですけど…。

――　でも、ボールを打とうとすると

ハミダシワルビーチ　秀五さんの最近の自慢？は野球場で、ファウルボールをダイレクトキャッチしたこと。場所はなんと、シアトルマリナーズのホームグラウンド。そりゃあ、誰でも自慢したくなります。

注23 ダブルス

今作で入った2人1組でプレイするモード。実際のゴルフでは、ダブルスよりもフォアサムという言葉を使うようですが、一般的にはダブルスのほうがなじみがありますよね。

注24 QUIET!

「静かに」の意味。精神集中が重要なゴルフでは、他人が打つ時に私語は厳禁なんです。実際のトーナメントなどでは選手が打つ際に、係員が「QUIET」と書かれたカードをかかげているのを、テレビで見たことのある人は多いのでは？

注25 トップ

ボールの上側を叩いてしまうミスショットのことです。当然、ボールはあまり飛びません。ゴルフってプレッシャーに負けると、ミスショットをしやすいスポーツなんですね。写真の宇野さんも、ヤジにたたられてミスショットを連発したんでしょうね。お気の毒です。



注26 ブブブー

ブブブーはゴルフ用語ではありません、念のため。『マリオゴルフ64』では、ミスショットをすると、この情けない音が聞こえて、ボールも近くを転がるだけ。ビギナーのプレイヤーは、この音を何度も聞かされたのでした。

ププププー(注26)って鳴ってしまって(笑)。

秀五　そう、プププー(笑)。

宏之　N64版をつくったときはストレスなしに遊べると思ったんですけど、結果はそうじゃなかったわけですね。でも、その後に出した『マリオテニス64』では、操作系がうまくマッチして、思惑どおりにはなったんです。それで今回の『マリオゴルフ』。『マリオテニス64』の延長線上にあるって感じはしないですか？

――　操作系がスムーズだし、テンポよく遊べるので、まさしく『マリオテニス64』のゴルフ版という感じですよね。

宏之　そのように遊んでもらうことが、制作コンセプトのひとつだったわけです。それによって、ゴルフというゲームの面白さがプレイヤーに伝わるんじゃないかなと思ってるんです。

秀五　ゴルフゲームをつくりはじめて何年にもなるんですけど、その間、僕らが実際のゴルフをやってうまくなってるのも大きいと思いますよね。スピンコントロールなんて、最初にゲームをつくったときは考えられないことでしたから。でも、スピンさせるとゴルフってこんなに面白くなるということがわかってきたわけです。「こんなボールを打ってみたいな」ということを、このゲームにも反映させてるわけですね。それにN64版以前は、自分のボールがどのように飛んでいくかということは、それほどイメージできていなかったし、ゲームにも反映させなかったわけです。

――　ボールの落ちる場所だけが重要だった…。

宏之　フェアウェイ(注27)のどこかにあればいいくらいだったんです。

秀五　それが、いままで僕らがつくってきたゴルフゲームのレベルでもあったわけです。ところが、ゴルフ場に通ううちに、どのように空間を飛ばして、どのようにグリーンに落とすかということがイメージできるようになって…。それはゴルフというスポーツをやる上ですごく大事なことですから、そのようなことをゲームプレイヤーにも予想ラインとして見せてあげたいなということになったんですね。で、木があっても、スライスやフックなりで、事前に避けて飛ばせるようなことがイメージできるようになったわけですよ。そんなことは、これまでのゲームではすごくアバウトだったわけですが、『マリオゴルフ』では、たとえば低い弾道で打って、そこでスピンをかければ、ここでボールが止まるということを想定しながらプレイができるようになったわけです。そこまで、戦略性が高められたことはすごく大きいと思いますね。

力の差があっても ダブルスで遊んでほしい

――　プレイヤーキャラには、『マリオテニス64』に出た、おかまキャラも入ってますね。

秀五　あの、おかまのキャサリンをどうして入れたかというと、僕としては球を飛ばした後のガッツポーズのシーンを入れたくて…。理由はただそれだけなんですけどね。

――　あははは。

秀五　『夢工場ドキドキパニック』でインパクトがあったもんですから(笑)。もうその流れだけなんです。その意味



自分では美しいと思っているキャサリン。デビュー作はファミコンソフトの『夢工場ドキドキパニック』(1987年)

でも、今回の仕事は楽しかったですね。

――　それにしても、隠しキャラのなかにも、とんでもないヤツがいたりしますね(笑)。

秀五　最後に出てくるキャラでしょう。あれ、スイングをさせづらいんですね(笑)。でも、最後のキャラを選ぶとすると、デカくないといけないし、飛距離も大事だから、それで豪快なスイングさせたいんだけど、手が○○だから、実際に打たしてみると「ちょこん」って感じなんですよ。それでグラフィック担当から「このキャラに豪快さを求めるのはムリです」って言われたんですけど、なんとか実現させたくて…。で、つくってきた絵を見ると、クラブを持ち替えるようになっていて、その仕草がまたかわいくて、豪快で(笑)。

――　それは見るのが楽しみですよね～(笑)。さて、今度の『マリオゴルフ』はどんなふうに遊んで欲しいですか？

宏之　まずはファミリーで遊んでほしいですよね。それからダブルス。今作には、コンピュータのキャラとペアを組んで対戦するというモードを入れたんです。このようなモードをどうして入れたかと言うと、ゴルフにはハンディキャップ(注28)というのがあるんです。そこで、力の差があっても同じ条件のもとに公平に戦えると言われてるんですけど、僕らはそうとは思えないんですね。ハンディを与えるほうは、自分が有利にならないとイヤでしょうし、ハンディをもらうほうも、それで勝っても、勝った気にはなれないと思うんですよ。

――　その通りですね。

宏之　ところが、『マリオテニス64』では、ダブルスで闘うときに、パートナーキャラの選び方でハンディのようなものをつけられるようにしたわけです。それがよかったと、僕は思ってるんですね。

――　下手な人は強いコンピュータキャラをパートナーにすることで、力を



パートナーキャラの選択画面。弱い人のコンピュータキャラは「つよい」にして、うまい人は「ふつう」を選ぶと、バランスのとれた勝負ができる

均衡させることができたわけですね。

宏之　そのようなことを、今度の『マリオゴルフ』でも再現したかったんです。たとえば、10アンダーくらいで回れるようなお兄ちゃんがいて、妹は5オーバーくらいで回るのが精一杯ならば、コンピュータのつよさのランクを2つくらい変えると、いい勝負で戦えるようになるわけです。

秀五　それに、ハンディキャップシステムにしても、マリガン(注29)や予想ラインも停止地点まで見られるようになってるので、うまい人と、はじめたばかりの人が、楽しくいい勝負ができるよ

ハミダシワルピーチ　8月29日に、東京・パナソニックセンターで開催された『マリオゴルフ』イベント。高橋兄弟に会いたいと、会場にかけつけたファンの人もいたようなんだけど、兄弟は現れず。お気の毒。

ワゴルファー誌のゴルフ用語教室

注27 フェアウェイ

ティ(第1打を打つ場所)からグリーンまでの間にある芝生を短く刈った部分。非常にボールを打ちやすいので、良いスコアを出すには、このフェアウェイでボールを止めることがとても大事になります。なお、フェアウェイにボールを止めることをフェアウェイをキープするといいます。



注28 ハンディキャップ

ゴルファー同士の実力差を埋めるため、ゴルファーの実力を表した数値のこと。そのゴルファーの平均スコアをもとに算出されるようになっています。競技をするときは、最終的なスコアからハンディキャップの数値を引いたスコアが決定スコアに。つまり、ハンディキャップの数値が低いゴルファーほどうまいゴルファーということになるわけですね。

注29 マリガン

1番最初のホールの第1打だけ、2回打てるという、ありがたいルール。もちろん、正式なトーナメントでは採用されていません。



うになってるんですね。

宏之　それにファミリーで遊ぶんだったら、スロットをぜひやってほしいですね。

秀五　スロットをやると、ケンカ直前のせめぎ合いになっていいですよね(笑)。あれは、ゲームの醍醐味でしょう。

宏之　2倍とれば、大逆転も可能だし。

——　それで、今回は見た目はマリオですけど、実際にゴルフの好きな人にもプレイしてほしいゲームでもあるわけですね。

宏之　「ビギナーにも遊びやすい、ゲームに慣れていない人でも遊びやすい」というと、全体がカンタンになってしまったというイメージになりやすいと思うんです。このゲームで最初はパープレイで回るのは、そんなに大変じゃないと思うんです。けど、コースが先に進むと、アンダーで回るのがとてもきつくなるんです。そうすると、自然に3ボタンモードとか、スピンをかけるようにして攻めないと、いいスコアが出せなくなるんですね。でも、それがドツボにはまるキッカケにもなって、そのおかげでスコアを崩したりするんです。

秀五　ツボにはまるか、ドツボにはまるか(笑)。

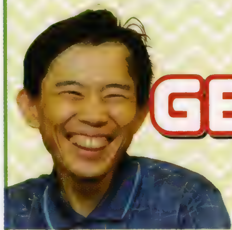
宏之　コースを攻めるにしても、どうやっていくかをじっくり考えて、プレイしないといけなくなるわけです。だから、かなりマニアックなプレイヤーも知らないうちに何度もプレイするゲームになると思います。で、そんなマニアックなプレイヤーには、「プラクティス」の全制覇を目指してほしいですね。あとは、ショートコース。

秀五　バーディチャレンジとかね。

宏之　あれをコンプリートするのは、そうとうマニアックじゃないとキビシイですけどね。

秀五　僕はコンプリートしたけどね(笑)。

宏之　それはマニアックだから(笑)。



高橋ブラザーズに GB版や『マリオテニス』のことも聞きました



——　GBアドバンス版のこともお聞きしないと。もちろん今作とつながるわけですね。

秀五　はい、そうです。

——　N64版のときに出た、GBカラー版は、RPGの要素も入っていましたが、今回も?

秀五　そうですね。

宏之　ゲームボーイ向けにゴルフゲームをすでに2タイトルをつくってるんですけど、もう、ある意味で、携帯ゲーム機のゴルフゲームの集大成のようなソフトになるでしょうね。

——　家庭用ゲーム機で『マリオゴルフ』は最強のゴルフゲームで、GBアドバンス版は携帯ゲーム機のなかで集大成ソフトになると。

宏之　僕たち、ある意味でバカなんです。携帯ゲーム機のソフトのために、技術スタッフと物量を投下してつくってるわけです。

——　GBアドバンス版は、キャメロットが誇るエースプログラマーがかかりっきりでつくってるそうですね。

宏之　というか、「全員攻撃」でつくってますから。30人以上のスタッフを使ってGBアドバンスソフトをつくるような、頭の悪いソフトハウスはウチくらいなもんですよ(笑)。



写真は前作の『マリオゴルフGB』。前作はGBカラーソフトとしてつくられただけに、今回のGBアドバンス版の進化ぶりがすごく楽しみ

——　キャメロットの社員を総動員してつくってるんですね。それで今度はどんなコネクティビティが楽しめるんでしょうね。

秀五　いろいろと楽しめますよ(笑)。たとえばGBアドバンスで○○すると、キューブでは○○できるようになったりとか。

——　ええ〜っ! それはウレシイですね。

秀五　でしょう?(笑)

——　でも、そんなモードがあると、発売まで、そんなに間をおきたくないですよね。

宏之　…そうですね。

——　N64版のときは、ちょうど2ヶ月後にGBカラー版が発売されたんです。

宏之・秀五　ほう。

秀五　まあ、取扱説明書には「2003年秋発売」と書いてますからね。

宏之　だから、秋に出るんじゃないですか?(笑)

——　N64版のときの2ヶ月後って、ちょうどいいタイミングだという判断があったんですか?

秀五　僕らはできるだけ早く完成させたいと思ってつくっていて、結果的にそうなってるだけなんです(笑)。

宏之　僕ら、がんばってるもん(笑)。任天堂さんはいつ売るつもりなんだろうね。

秀五　それは、ウチができたら売るつもりなんじゃないの?

宏之　ああ、なるほど(笑)。

——　他人事のように答えないでください(笑)。それから、もう1つ。『マリオゴルフ』の発売が決まってから、読者の『マリオテニス』への期待がすごく高まってるんです。

秀五　アメリカもすごいみたいですよ。

秀五　アメリカでは、『マリオゴルフ』がすでに発売されて、「こんなによくなるんだったら、次の『テニス』は…?」って感じで夢を見てるんでしょうかね。向こうでも期待値がすごくあがってるようなんです。

秀五　もう、(声援を送るように)テ・ニ・ス!テ・ニ・ス!って感じ(笑)。

宏之　それで、『マリオゴルフ』もアメリカではめちゃくちゃ売れてるんですよ。

秀五　もう、ビックリしちゃったね。

宏之　N64版の販売本数を超えちゃうかもしれない。



ずいぶん前に発表された『マリオテニス』の画面。発売を予想すると、来年の春から夏かな?

——　それで、『テニス』の開発状況はどんな感じなんですか?

秀五　『マリオゴルフ』と同時に立ち上げて、普通にプレイするところまでは、もうできてるんですよ。

——　発表は同時でしたからね。

秀五　でも、遊べる段階まで開発が進んだのは、『テニス』のほうが早かったですからね。

宏之　それに、テニスのアドバンス版には、今回のウリのひとつがすでに入ってますからね。

——　ほう。そのウリをぜひ聞かせてください!

宏之・秀五　……。

——　アバウトな話でもいいですから(笑)。

宏之　えーっと、マリオらしい、かな。ゲームをやった感じがもっとマリオらしくなる、と。

——　ええっ! 今度はジャンプできちゃうんですか?(笑)

秀五　あ〜あ、ばれちゃった。…こんな答えでどう?(笑)

一同　爆笑

ハミダシワルピーチ　はみだしのタイトルに登場した「ワルピーチ」。今回の『マリオゴルフ』には残念ながら登場しないみたい。でも、『テニス』では、ラブリーな?悪女の姿が拝めるかも? 期待してます!



出張

ゲームソフトファンクラブ

黄金の太陽 てんこもり

●ファンクラブ特別篇ですよ〜! 実は『マリオゴルフ』のタイミングと合わせるために延期してたのです。お待たせしてすんません。てなわけで、高橋Bros.に『マリオゴルフ』インタビューと同時に、みんなの投稿ハガキを見てもらいました。開発者ご本人のコメント、堪能してくださいね!

たくさん書いたで賞

(東京都/ハム黄星さん)
ハガキを並べて見ていたら、同じ絵柄のイラストがいくつもあることを発見。集めてみるとこんなにありました。どうもありがとう! (秀)





思い出に残るで賞



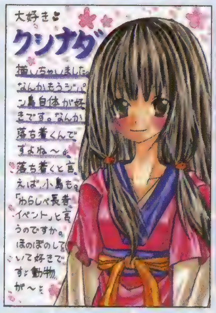
(静岡県/あわよし」さん)
ゲームって自虐的にプレーすると思い出に残るんですよね。僕も『ドラクエⅡ』のラゴスを探しまくったっけ。忘れたくても忘れられない懐かしい思い出です(秀)

レベル上げすぎで賞



(和歌山県/早乙女らいむさん)
自分の子供のようなモンスターが痛い目に遭っていると思うとチョット胸痛し。こんなLv上げ命の人には「シャイニング・フォースⅢ」も遊んで欲しいなあ。Lv上げのせいで苦しむ姿が目に浮かぶ(笑)(秀)

わらしべ長者で賞

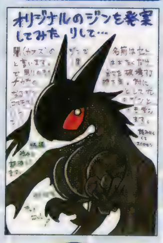


(北海道/桜井つぐみさん)
サブストーリーを楽しんでくれているようですね。納期が近いと社内は結構ささくれるのですが、そんな中でも「わらしべ」イベントを作っている時だけは僕らも結構和んでたりするんですよねえ(秀)



ここから下は、ジンつながりのイラストや手紙を集めてみました。ジンのデザインはイラストレーターの梶山弘くんと一緒に2人して「あーでもない、こーでもない」とデザインを決めたこともあって思い出がいっぱいです。本当はぬいぐるみも作りたかったのですが、残念ながらそれは実らず…。というわけで黄金の太陽のマスコット「ジン」特集です! (秀)

ポケモンでもOKで賞



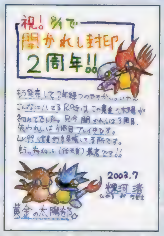
(徳島県/凍牙さん)「これ、ポケモン部に来たイラスト?」っていうのが宇野の第一声でした。そんなわけないじゃん!(秀)

あれから2年なんて気づかなかったで賞



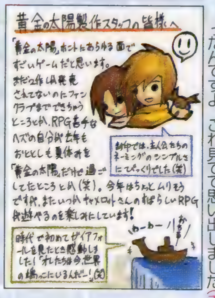
(群馬県/桜星きらりさん)
僕らにはまだ最近のことのようです。ヨーロッパではまだ『失われし時代』は未発売。実はつい最近まで海外版を作っていたんですよ。知らなかったでしょ(秀)

ジン4種書いたで賞



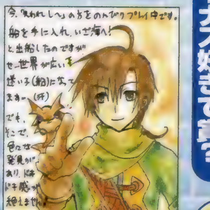
(大阪府/輝河渚さん)ジンを4種とも描いてくれてありがとう。ジン好きですか? それからみんな結構何度も黄金をプレイしてくれているみたいで嬉しいっす。京都弁のジンも見てくれましたか?(秀)

隠し味でジンがいるで賞



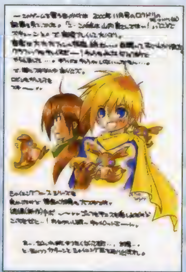
(東京都/ディルさん)僕らはRPGメーカーです。次も楽しみにしていてくださいね。ガイアフォールは2Dのゲーム画面にするの結構大変だったんですよ。これ見て思い出しました(秀)

迷子は冒険の証しで賞



(岡山県/神崎晶さん)迷子になるのは冒険の醍醐味! でもあなたを導くヒントがきっとどこかにあります。それに色々な所に行けば行くほど隠しアイテムや隠しジンにも出会えたりと良いこともいっぱいありますからね(秀)

ヴィーナス好きで賞?



(大阪府/月島樹葉さん)
キャメロットのゲームをどれも楽しみにしてくれていてありがとう。まずはゴルフを楽しんでくださいね(秀)

最後に出来たのはジュピターだったで賞



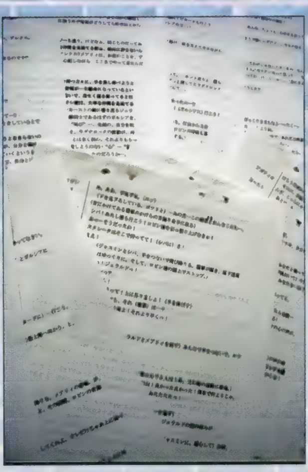
(長野県/ポーさん)最初は結構リアルめだったジュピター。可愛らしくするために改造を加え、最後になってしまったのがジュピターでした。翼の辺りがお茶目でしょ(秀)

描き込んだで賞



(広島県/しぃ呂さん)
丁寧な描き込みありがとうございます。戦闘画面はスタッフ苦心の結晶です。我ながらGBAなのに無茶してると思います(秀)

ハミダシワルピーチ　キャメロットは、元々RPGばかりを作っていた会社なのだ。代表作はセガの『シャイニングフォース』シリーズなど。高橋宏之さんは『ドラクエIII』『IV』の開発にも参加していたんだよ。



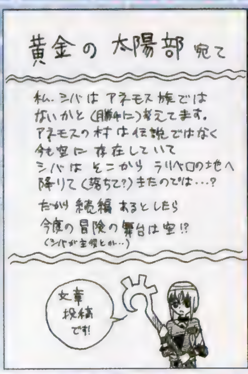
（北海道／一輝美香さん）
長編ストーリーをありがとう。実はボクもストーリーの初期段階には、完全な小説としてストーリーを作っています。いつか発表出来たらいいなあ…（宏）

いつも送っているのに載っていないとは可哀想



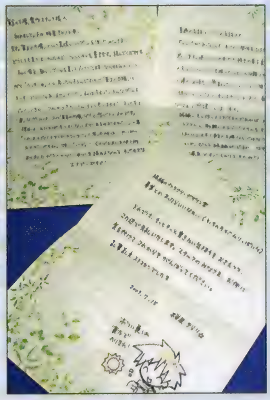
（神奈川県／神崎レイさん）
ロビンは川泳ぎは得意ですけど、泉の泳ぎは苦手だとさ…（宏）

いっぱいの投稿をありがとう





（左：群馬県／翠緑さん＆右：和歌山県／早乙女らいむさん）
色々と残したストーリーの余白を楽しんでくれていて嬉しいな。もしも続編があるなら、その答えがあるかも…（宏）



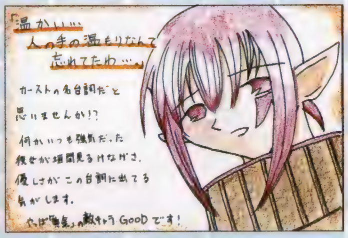
（群馬県／桜星きらりさん）
エナジーを気に入ってくれて嬉しいです。このアイデアがなければ、『黄金の太陽』もなかったでしょう（宏）







（埼玉県／金絲雀さん）
彼らのセリフのひとつでも心に残ってくれたら嬉しいな（宏）



（左：秋田県／葛籠疾風さん＆右：三重県／段塚ワカネさん）
イワンも思い出深いキャラ。また出てきて欲しいという要望が多そうだなあ…。素敵に描いてくれましたね（宏）



すごいペンネームだなぁ

（神奈川県／珠梨吾須羅さん）
確かに、複雑なストーリーだよね。ボクも、まとめるのは本当にしんどいのだ…（宏）



（福岡県／ミルクさん）
続編からプレイしても楽しめて良かった。その後、『開かれし封印』をプレイしましたか？楽しめました？（宏）



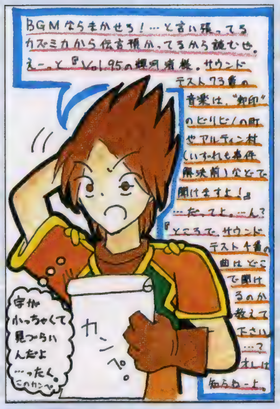
え？ボクも選んじゃっていいの!?

てなわけで、キャメロットの名物（？）部長、宇野正明さんにもご登場いただきました。ご自身サウンド面で開発にかかわっている人なのだ



（大分県／アイスクライマールルさん）
次回作があれば声は入れてみたいけど、GBアドバンスだと容量の都合でしゃべらせるのは無理かな（宇）





（北海道／一輝美香さん）
サウンドテストの4番は初めてフィールドへ出た時のジンの説明で使われています。一度しか聴けないからあまり馴染みがないかも（宇）



（千葉県／ひぐまさん）
サントラ希望が多くてうれしい限りです。どっかやってくんないかなあ？ねえサオヘン？（宇）





（ユニット名／glorious gold）
キャラによってイラストのタッチが違うのは、よく見てみると合同なんですね。友人同士で意見交換するのもいいですね（宇）





（北海道／ウメネコさん）
黄金の太陽部の葉書に『どうぶつの森』が混じってたよ。かややん！でも、私も『ぶつもり』は好きなので選びました（宇）

※すみません…（かややん）

――最後に、読者とすべてのファンにメッセージをお願いします！

これからも『黄金の太陽』のようなオリジナリティあるRPGを作っていきたいと思っています。期待してください！

おおお！力強いお言葉、ありがとうございます！「あの世界観でまた作品を作りたい」ということは前々から公言されてはいたけども、改めて聞いてもやっぱり嬉しいっすね～。対応ハードや発売日などの公式発表はまだまだ先だと思われるので、今はまだ騒ぐのはやめましょうね。慌てず騒がず、でもウキウキワクワクしながら待ちましょう！（その前に『テニス』もあるしね）






新約聖剣伝説（しんやくせいけんでんせつ）



ヒーローヒロイン同時攻略（どうじこうりゃく）



砂漠（さばく）の迷宮（めいきゅう）のVS.（バーサス）

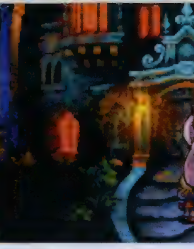
GBA

タイトル	新約　聖剣伝説	ジャンル	アクションRPG
発売元	スクウェア・エニックス	プレイ人数	1人用
発売日	発売中	備　考	GBA専用通信ケーブル対応
価　格	5800円(GBA-SP同梱版は1万8300円)		











メデューサ戦まで

フローチャート&マップで一気に解説

今回のクライマックス
空飛ぶ要塞
飛空艇 ▶p36

グランス公国の誇る空飛ぶ戦艦。シャドウナイトにさらわれたヒロインと、彼女を助けるため乗り込んだヒーローがこの難攻不落の空中要塞に挑む。



↑巨大な飛空艇の内部は迷路のように入り組んでいる。外からは破壊できなくても、内部からなら…？



←ヒーローとヒロインでは、飛空艇内で行動できる範囲とその目的が違う。両方の視点で見てほしい場所のひとつだ

今回の重要人物
ヒーローにほのかな想いを寄せる
アマンダ ▶p38

ヒーローと同じ奴隷戦士だった過去を持ち、ヒーローに淡い恋心を寄せている。ジュリアスとの戦いで瀕死の重症を負ったヒーローの命を助けるものの、その代償は大きなものに…。



↑戦闘ではランスを操りヒーローをサポートしてくれる

今回のラスボス
心を失い悪鬼と化した女性
メデューサ ▶p40

デビアスの館に閉じ込められていたメデューサは、ある鳥の歌声を聴いた途端、恐るべき魔物に変わってしまう。

今回はたっぷり20ページをフルに使った濃密攻略をお届け。男女2人の主人公の足取りを同時に追いながら前半の山場となる飛空艇、最初の難関砂漠の迷宮突破までを完全ナビゲーション!!



↑空を見つめるばかりだったメデューサが、突然悪鬼と化した理由は…？





➡鳥となった弟に導かれてメデューサとの戦いに臨み、辛くも勝利をおさめるものの意外な結末が…

敵モンスターデータ、アイテム、サブクエストまで徹底収録

聖剣語録

いつまでも、もうどうにもならない過去に振り回されるな（ボガード）

トップル村〜バットムの洞窟

運命の出会いを果たす少年と少女

幼い頃の悪夢を繰り返し見ていた2人の少年と少女。運命の再会から新たな伝説が始まる。



グランス城　ジャッカルを倒し城を脱出

シャドウナイトの独裁のもと、奴隷戦士としてモンスターと戦わせられていたヒーロー。巨大モンスター、ジャッカルは体は大きいが、深追いせずヒット＆アウェイを繰り返せばラクに勝てる。その後のシャドウナイトとの一騎討ちでは抵抗むなしく敗れてしまう。



↑仲間のウィリーと闘技場からの脱走を計画

v.s.ジャッカル戦


↑後ろに回りこみ2連続ダメージを繰り返そう



↑川の下流でニキータに助けられる

トップル村〜トップル村周辺　村の人々に別れを告げに…

ヒロインはボガードの小屋からスタート。トップル村で男の子から本を探してほしいと頼まれるので、❶の地点まで行くとジュリアスと遭遇。モンスターをけしかけられる。ヒロインには手ごわいので、すぐにヒーローにキャラチェンジして倒すといい。



↑謎の男、ジュリアスに追い詰められるが‥

アビリティ「座る」を教わる



↑ヒロインは最初から「座る」でMPが回復可能



↑みつけた本を男の子に返すのを忘れずに

トップル村周辺　ヒロインをモンスターから守れ

❶でモンスターに襲われているヒロインを発見。モンスターを倒すと、ヒロインからなくした本を探してほしいと頼まれるので、ソードで草を刈って周囲を探そう。みつけられれば一緒に村に行けるようになる。


↑弓で遠距離攻撃をしてくるポロンは離れると不利。接近戦で一気に決めたい



↑ニキータと再会。左上から村を出ようとすると、ポポイの落書き帳を売りつけてくる

トップル村周辺　ボガードの小屋でヒーローと合流

ヒーローに助けられたあとはすぐにボガードの小屋までは戻らず、村の人の話を聞いておくこと。次に行くべきヒントを与える住人が何人かいるので、基本的には全員の話を聞くつもりで行動するといい。その後ボガードの小屋に戻れば、ヒーローとの再会イベントが始まる。



↑「ジャンプ」のアビリティを入手

トップル村周辺　ボガードの小屋でヒロインと合流

基本的にトップル村で全員の話をくまなく聞いてから、滝の近くの小屋へ行くと、ヒロインと再会するイベントが発生。ヒロインの誤解が解けて仲間になり、アビリティ「ジャンプ」を覚えられる。ボガードの置き手紙の情報からウェンデルに向かうために、まずは洞窟を目指すことに。



↑村人全員の話を聞いたら、次なる目的地へ

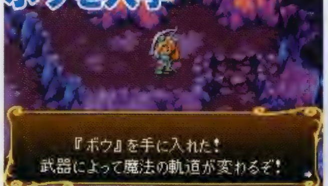


↑ボガードの小屋でヒロインに詰め寄られる

バットムの洞窟　武器を使い分けメタルボール破壊

まず❷でジャンプを使い洞窟へ。洞窟内でポロンをまとめて倒せばボウを入手できるので、ボウを手に入れるまではなるべく戦いは避けたほうがいい。特定の武器でしか壊せないメタルボールが3ヵ所あるので、それぞれ対応した武器で破壊して進んでいこう。

ボウを入手



↑バットムなど飛行系のモンスターに有効だ

アビリティ「ジャンプ」で先へ


↑ある程度の段差はこれで登ることができる


↑メタルボールは武器さえあれば問題なし

トップル村周辺



トップル村



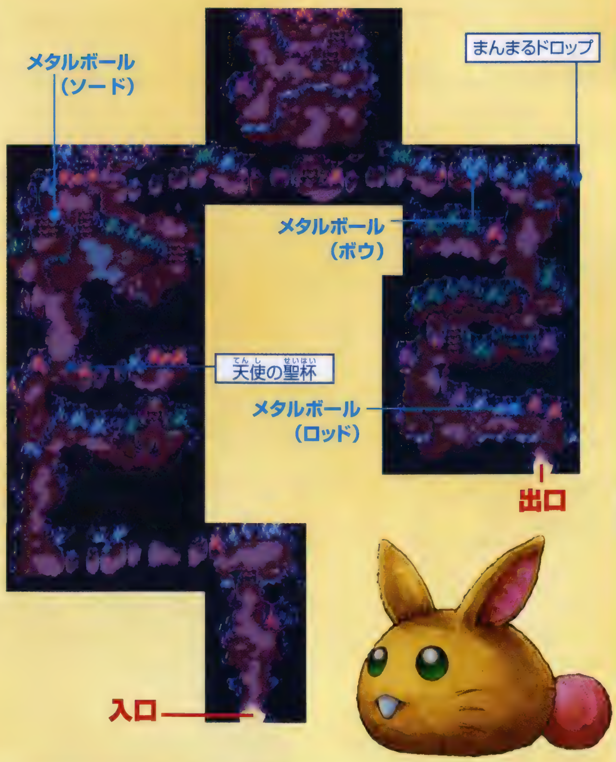
道具屋

まんまるドロップ	10ルク	ビーだまリング	100ルク
プイプイ草	15ルク	ジュエルリング	100ルク
星くずのハープ	20ルク	うつせみのピアス	100ルク
天使の聖杯	50ルク	水晶の指輪	100ルク
		毒蛇のピアス	100ルク

宿屋

一泊	10ルク

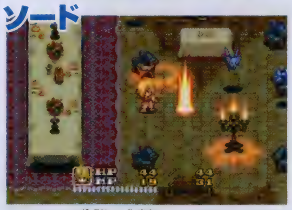
バットムの洞窟



ONE POINT

武器によって違う魔法の使い勝手

ソード



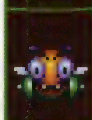
↑ソードの場合は火柱のようにピンポイントで攻撃

ボウ



↑放物線上の敵を貫通してダメージを与える

初登場モンスター

	**ラビ** ◎ロッド／風(未入手) 草原に広く生息する低級のモンスター。夜は寝ている
	**ビービー** ◎ロッド／風(未入手) ソードやロッドがあまり効かない。ボウを入手するまで我慢
	**バットム** ◎ボウ／光 ボウが有効。超音波攻撃があるので離れて戦おう
	**グリーンスライム** ◎ボウ／光・水(未入手) 序盤はボウ以外の武器では倒せない。光の魔法なら可
	**ポロン** ◎武器すべて／土(未入手) ソード、ロッドでもなんとか倒せるのでコンボ狙いで

※◎は有効な武器・魔法を表します

お役立ちメモ

序盤のレベルアップはヒーローは戦士タイプがオススメ。魔法が効きにくい序盤のボスには、ある程度攻撃力を高めておかないと勝てない。個性を出すのはレベル10以降にしよう。

聖剣語録

なぜ泣く? またメデューサのことを思い出したか。おまえのその苦しみを私にも分けてくれ(イザベラ)

ビンケットの館

マナー一族をさらうリィ伯爵の目的は?

マナー一族の女性が次々にさらわれる怪事件の舞台、ビンケットの館。主は吸血鬼という噂も…



ビンケット周辺　館には夜しか入れない

ウェンデルへ向かう道の封印を解いてもらうため2人はビンケットの館へ。夜しか開かないこの館は、妖しい空気が立ち込め、ヒロインは入り口で幽霊を見てしまう。内部では因縁のジュリアス、そして不思議な女性イザベラと出会う。ここは入ったときは2人だが、途中から1人ずつ別行動になる。



↑マップを行き来すると夜になって門が開く

ビンケットの館　ヒロインが行方不明に…

館に泊まることになった2人は、屋敷の主人について謎の女性イザベラから話を聞く。その後部屋に戻って眠りに落ちてしまったヒーローが目覚めたときには、ヒロインの姿が消えていた。ヒロインの失踪と時を同じくして、怪しげな行動を取る黒執事の後を追って、館の奥深くへ入っていこう。



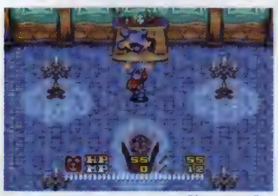
←イザベラは主の恋人? 悪者ではなさそう



←部屋から出てヒロインを探しにいこう

ビンケットの館　火の精霊を助け、トリビーを倒す

ヒロインの場合は、妖しい動きをする白執事を追い、右のドアから館の奥へ。❺の地点でメタルボールを壊しサラマンダーを助け出せば、火の魔法が使えるようになる。❻の地点のトリビーは魔法でしか倒せないので、少しずつダメージを与えて倒していく。燭台をはさんで攻撃や回復をするといい。



↑メタルボールをボウで壊すと、火の精霊サラマンダーが仲間になる



←トリビーはヒロインが主人公の場合しか出ないモンスター

ビンケットの館　白執事と対決

❼の部屋でたくさんの棺に眠るマナ一族の女性を発見したあと、白執事＝ホワイトウルフと対決。魔法はあまり歯がたたないので、武器中心で攻撃したほうがいいだろう。



➡吸血鬼だという館の主人の目的は花嫁探し? じつは執事と主人の考えが違うのだ

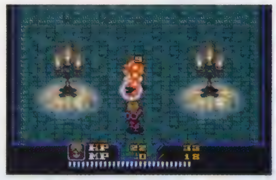
ビンケットの館　火の精霊を助け、ゾンビを倒す

館の奥、❶の地点でメタルボールをボウで破壊すると火の精霊サラマンダーが仲間になる。ヒーローはここでようやく「座る」のアビリティも入手。

❷の地点で現れるゾンビは入手したばかりの炎の魔法で倒す。MPが少ない場合は、ゾンビと燭台をはさむ位置に座って回復させるといい。



←武器では倒せなかった敵が倒せるようになるぞ



←間合いを取りながら、時間をかけて倒す!

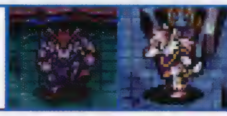
ビンケットの館　黒執事と対決

❸の地点でジュリアスとのイベントのあと、黒の執事＝ブラックウルフとの一騎討ち。体力回復がアイテムでしかできないので、ダメージを受けないよう接近戦は避けてボウを使おう。

➡黒の執事の正体はブラックウルフ。いわゆる中ボス的な存在だ



BOSS



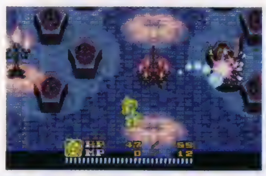
ブラックウルフ/ホワイトウルフ			HP90
有効な武器	とくになし	有効な魔法	とくになし

距離を取って慎重に戦うこと

ブラックウルフ、ホワイトウルフともにステータスはほぼ同じ。どちらも魔法はあまり効かないが、ヒロインの場合はロッドがやや効く。ただしときどき放つ光の弾は強力なので、すぐに間合いを取れるように。



←近づかなければ動かないのでボウで地道に狙え



←魔法は効きにくい。ロッドで一気に倒すのも手

ビンケットの館　力を合わせてバンパイアを撃退

❹の部屋で館の主、リィ伯爵と出会う。リィ伯爵がイザベラを眠らせたあと、2人でのバトルになる。ヒーローが成長していれば短期決戦も狙えるが、基本的には持久戦を覚悟したほうがいいだろう。勝つと、リィ伯爵がマナ一族の女性をなぜさらっていたかが明らかになる。



←リィ伯爵のもうひとつの姿はバンパイアだった!



←死んだはずのグランス王がなぜここに…?

BOSS バンパイア HP130



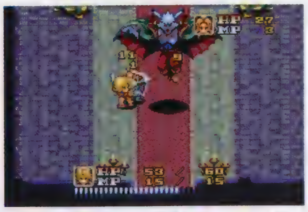
有効な武器　とくになし　｜　有効な魔法　とくになし

主人公の少ないHPに気を配って戦う

ヒーローを操ってソードで連続ダメージを与えていくのが正攻法。蹴り攻撃なら気にせずに連打していこう。ヒロインのNPC設定を守備的なタイプにして、援護させると効果的だ。HP回復の見極めもポイント。



←コウモリ攻撃は避けるのが難しいのでダメージ必至



↑ヒーローのソードで連打してコンボを狙うのがいちばん確実な方法だ



↑HPを吸い取られる光弾。つかまったらすぐに回復できるようスタンバイを

ビンケット館周辺



ビンケットの館



お役立ちメモ

ボウは発射体制をとった瞬間、近くのモンスターにダメージを与える特性がある。コンボができないが、この特性をうまく使えばかなり心強い武器になるはず。



初登場モンスター



ニードルバード
◎ボウ／闇・土(ともに未入手)
他の飛行系モンスターとおなじくボウが有効



スカルビースト
◎武器はやや不利／光
武器はあまり効かないが、光属性の魔法に弱い



ゾンビ
◎武器は無効／光
武器はまったく効かない。火か光の魔法で倒す



トリビー
◎ソードがやや有効／闇(未入手)
初登場時は炎の魔法でなければ絶対倒せない

※◎は有効な武器・魔法を表します

聖剣語録

遠くのクイにクイっとひっかけひとっ飛びだったんじゃ。クイにクイっとじゃよ(トップル村のおじいさん)

ぱっくんの巣～沼の洞窟～ウェンデル海岸

ウンディーネを助け出しウェンデルへ



リィ伯爵の話では沼の洞窟に水の精霊がいるらしい。その力を借りてウェンデルを目指そう

ぱっくんの巣　沼の洞窟を目指せ

ぱっくんの巣を右回りに上のほうに進んでいけば沼の洞窟の入口が見えてくる。途中の敵を倒しつつ進んでいこう。初出現のデスフラワー、ぱっくんオタマ、ぱっくんトカゲはヒーローのソードで攻撃していくといい。



←ぱっくんの巣は広くない。洞窟入口まですぐだ

沼の洞窟　フレイルを手に入れよう!

洞窟に入ったら火の魔封石を壊して奥へ。水に浮かぶ葉っぱの上も道なので見落とさずに進んでいこう。❶まで来ると主人公が足を滑らせて下の部屋に落ちる。そこにいるダックソルジャーを全滅させればフレイルが手に入るぞ。その後は❷のクイにフレイルを引っかけて先へ進んでいこう。



↑葉っぱの道を通ってここまで来ると、主人公が足を滑らせて下の部屋へ落下



←全滅させてフレイルを入手しよう

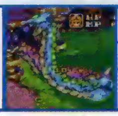
沼の洞窟　月の鏡を取ってヒドラと対決!

月の鏡を取るとヒドラが出現して戦闘になる。ヒドラはボウが有効なのでスキル5くらいまで上げておこう。ヒドラを倒すとウンディーネが姿を現すが毒で弱っており、回復させるべく、ぱっくんの巣に戻ることになる。



←段差の上にある月の鏡を調べ、ヒドラと戦おう

BOSS



ヒドラ	HP170
有効な武器　フレイル、ボウ	有効な魔法　火

ボウで2つの頭を攻撃しよう!

2つの頭を狙ってボウで攻撃していこう。青い首を先に倒しても復活するので、なるべく紫の首を優先して倒そう。ヒドラの弱点はフレイル、ボウ、火の魔法だが、ボウが攻撃を当てやすいのでおすすめだ。敵の攻撃を受けてHPが減ったら、部屋の左下に移動して回復しよう。



←ヒドラの接近に合わせて段差の上や坂道の途中からボウで攻撃!



↑部屋の左下はヒドラの攻撃を受けにくい。ダメージを受けたら2人ともここに移動させて回復していこう

ぱっくんの巣　きれいな水でウンディーネを回復

金の女神像の場所にきれいな水辺があるので、そこでウンディーネを回復しよう。その後はピンケット周辺まで戻り、橋を渡ってウェンデル海岸を目指す。ちなみにピンケットの館ではイザベラから月の鏡の話が聞けるぞ。



↑きれいな水を浴びてウンディーネが元気になる。今後は他の精霊と同じように使用できるようになる

ピンケットの館に戻ると…



↑もともとは魔界の姫君の花嫁道具だったらしい。心の中をのぞけるらしいが…

ウェンデル海岸　水の魔封石を壊して進もう

ウェンデル海岸に続く通路に入ったら水の魔封石を壊して通過しよう。海岸に出たら、あとは道なりに進んでいけばウェンデルの町だ。海岸ではフレイルが弱点の敵が多いので、フレイルのスキルアップを狙うといい。



↑水の魔封石が道をふさいでいるが、回復させたウンディーネの魔法を使えば壊すことができる

↓海岸沿いの離れ小島にある宝箱は、夜になると潮が満ちて道ができ、取れるようになるぞ



初登場モンスター



デスフラワー
◎ソード/闇、光(ともに未入手)
花粉や木の魔法は連続ヒットするので気をつけよう



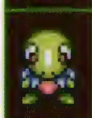
ランドリーチ
◎フレイル、ボウ/火
正面に立つと連続攻撃を受けやすい。遠距離攻撃がおすすめだ



ぱっくんオタマ
◎ソード/火
能力低下やチビッコにされると厄介。フレイルを使うのも手だ



ガルフィッシュ
◎フレイル、ボウ/火
中途半端に離れるとパワーダウン効果の水鉄砲を撃ってくるぞ



ぱっくんトカゲ
◎ソード/火
しっぽ攻撃はやや距離が長い。一気に近づいてソードで攻撃



デスクラブ
◎フレイル、ボウ/火
横に並ぶとハサミを飛ばしてくるので上や下から攻撃しよう



ダックソルジャー
◎すべて/土
フレイルで攻撃してくる。やや離れていても当たるので注意

※◎は有効な武器・魔法を表します

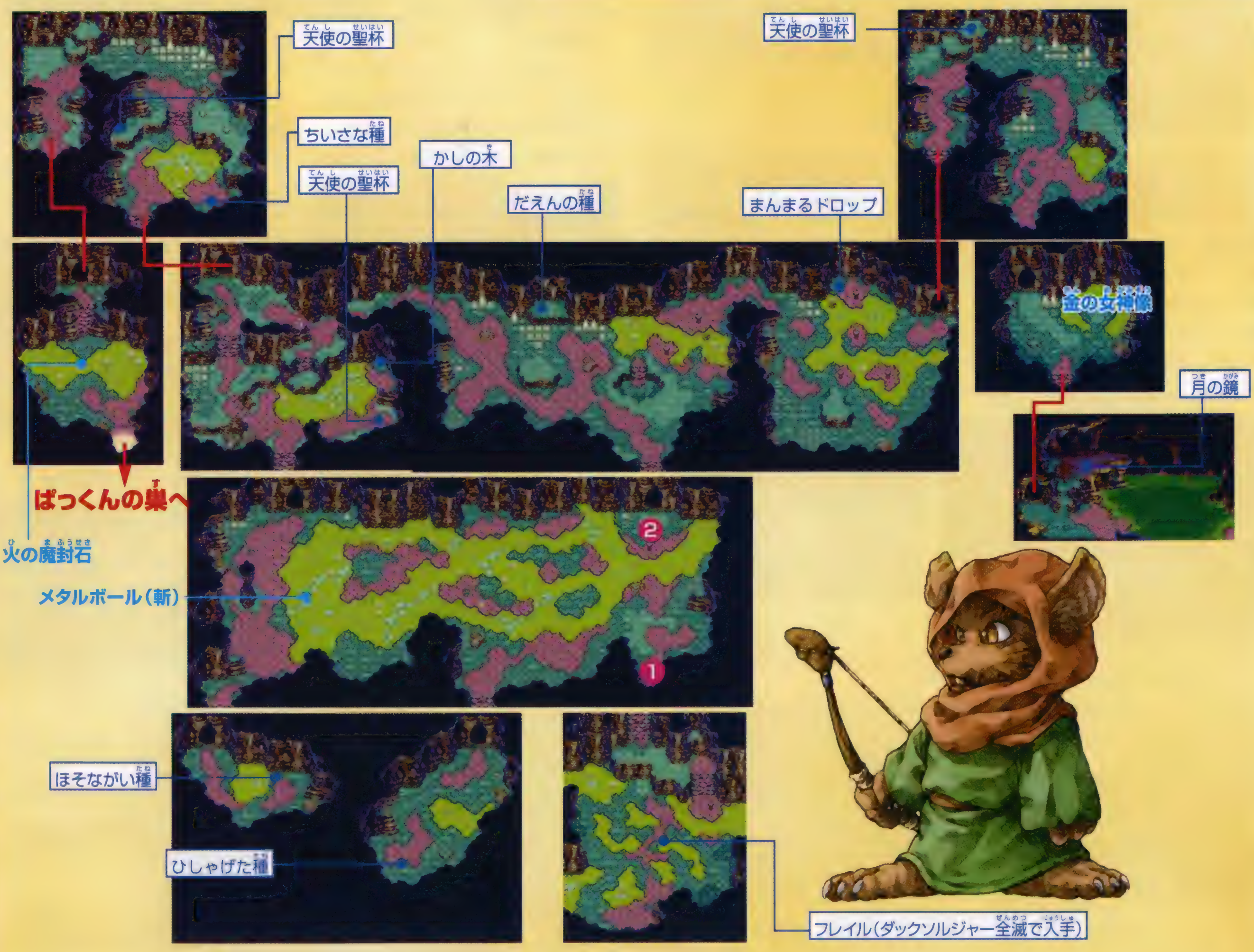
ぱっくんの巣



ウェンデル海岸



沼の洞窟



お役立ちメモ

サボテンハウスの果樹園で実る果実や野菜は、その日の曜日も結果に影響する。同じ種の組み合わせでも、曜日によってでき上がるものが違ってくるのだ。

聖剣語録

聖剣はジェマの物語の要。あれがあれば英雄になれるとでも思ったか？（シーバ）

ウェンデルの町～マイコニドの森

大賢者シーバとの会見を果たす

大賢者シーバに会うためにやって来たウェンデルの町。だが、ここにも魔の手が迫っていた



ウェンデルの町　レスターとデビアスに会おう

広場に行くと吟遊詩人のレスターに会える。彼はグランス城に行くつもりらしいが、そばにいたデビアスという男は危険だと忠告して立ち去る。その後、宿屋でデビアスに話の真意を聞くと、歌には民衆を立ち上がらせる力があり、シャドウナイトが良く思わないのではないかというのが理由らしい。

デビアスと話したら大聖堂へ。ヒロイン編はその前に鍛冶屋に寄ろう。



←レスターの歌に人々が感動



→宿屋にいるデビアス

ヒロイン編はワッツからくさりがまがもらえる！



↑鍛冶屋に入るとワッツというドワーフに声をかけられる。どこかに出かけるところのようだが、立ち去る前にくさりがまをくれる

ウェンデルの町　シーバとの会見後、シャドウナイトが！

大聖堂に入るとボガードがおり、大賢者シーバを紹介される。ヒーローはさっそく聖剣のありかを聞くが、目的がシャドウナイトを倒すためだとわかると、たしなめられてしまう。腹を立てたヒーローは表に飛び出すが、その直後、町にグランス公国の飛空艇が現れ、シャドウナイトの手によってヒロインが連行されてしまう。

ここからストーリーが分岐。ヒーロー編はヒロイン救出の旅へ、ヒロイン編は飛空艇に進むことになる。





←↑シーバには会えるが、すぐにシャドウナイトたちが踏み込んでくる

ヒーロー編は宿屋で目覚める



↑ヒロインが連れ去られたあと、宿屋のデビアスの部屋で目覚める。ボガードやシーバと協力し、ヒロインの救出に向かうことになる

ヒロイン編は飛空艇P36へ



↑シャドウナイトたちにつかまったあと、飛行中の飛空艇内の一室で目覚める。イベント後に飛空艇から脱出すべく行動を開始することになる

ウェンデルの町　デビアスと話して頼みを聞こう

目覚めるとボガードがおり、シーバに会いに行くことに。だが、その前に部屋を貸してくれたデビアスにあいさつしてくるように言われる。表にいるデビアスに礼を言うと、レスターと一緒にグランス城に行ってみるらしく、部屋にいる鳥を逃がしてほしいと頼まれるので引き受けよう。



↑表にいる2人の話を聞いたあと、デビアスと話して頼みを聞こう



←デビアスに頼まれたとおり、すべての鳥を逃がそう。3つの鳥カゴを調べればOKだ

ウェンデルの町　シーバから光の精霊を受け取る

大聖堂に行くとシーバの作戦でヒロインを救出しにいくことになる。シーバはヒロインが持っている精霊・ウィスプに暴れるように指示したらしく、その影響で飛空艇は西の湖に着陸するはずだという。ボガードとシーバは別行動で湖に向かい、ヒーローはガイアの洞窟を抜けて西の湖に向かうように指示される。出発前にシーバは光の精霊・ウィスプを授けてくれるぞ。



↑大賢者と呼ばれるだけあり、さすがに何の策もなくヒロインを渡したわけではなかった様子

↓シーバからウィスプがもらえる。これでヒーローも魔法での回復が可能になる

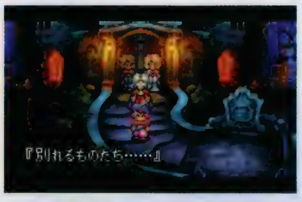


そして運命は大きく動き出す！



↑ヒーローたちがヒロインの救出に向かう一方、別の場所では新たな出会いが…

↓出会う者と別れる者…。その1つ1つの行動が運命の流れを大きく変化させていく





それぞれの出会いと別れは何を意味するのか…

←人間、魔族。あらゆる者たちが、それぞれの思惑を胸に動き出している！

マイコニドの森へ　ドワーフのカシラと話して廃坑へ

ドワーフの洞窟でカシラと話すと、ガイアの洞窟に入るには禁断の廃坑にあるミスリルが必要だとわかる。だが廃坑は危険な場所らしく、以前に向かったワッツという仲間も帰ってこないらしい。救出を頼まれるものの、廃坑の前まで行くと中からワッツが現れ、協力してミスリルを探すことになる。



←ワッツの救出もかねてミスリルを取りに行くことに



←救出どころかピンピンしている。仲間にして廃坑の中へ

初登場モンスター



マイコニド
◎ソード／闇、月(ともに未入手)
道ばたの石と見分けがつきにくいので注意。ソードが有効だ



ブラッドアウル
◎ボウ／光、土(ともに未入手)
ボウが有効。フレイルは下に降りたときしか当たらない



ホッパー
◎ロッド／風(未入手)
正面に立つと連続攻撃を受けやすい。横や後ろから攻撃しよう

※◎は有効な武器・魔法を表します

ウェンデルの町



道具屋

まんまるドロップ	10ルク	ビーだまリング	100ルク
ぱっくんチョコ	40ルク	ジュエルリング	100ルク
魔法のクルミ	45ルク	うつせみのピアス	100ルク
ブイブイ草	15ルク	水晶のゆびわ	100ルク
星くずのハーブ	20ルク	毒蛇のピアス	100ルク
天使の聖杯	50ルク		

宿屋	一泊 50ルク

マイコニドの森





お役立ちメモ

ウェンデルの町ではリーフレット配りやナイフ探しなど、いくつかのサブイベントに挑戦することができる。リーフレット配りについては43ページで詳しく紹介していくぞ。

聖剣が使い手を選ぶように、これからはワシも武器を売る相手を選ぶぞい！（ワッツ）

禁断の廃坑～ガイアの洞窟

ミスリルを手に入れガイアの洞窟へ

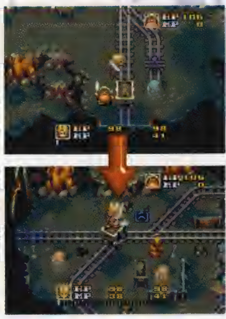
ワッツと協力してミスリルを手に入れたら、西の湖に向かうべくガイアの洞窟を抜けるのだ



禁断の廃坑　インセクターを倒してくさりがま入手

廃坑はレベル13くらいが目安。低いようなら入口左の部屋でセーブしつつ、敵を倒してレベルを上げよう。準備がよければ入口のトロッコに乗り、線路のポイントを切り替えつつ進んでいこう。トロッコを降りたら❶の部屋にいるインセクターを全滅させ、くさりがまを入手。インセクターの攻撃は連続ヒットしやすいので、フレイルやボウで離れて攻撃したほうが安全だ。

トロッコで移動しよう！



↑ジャンプで乗り降り。線路際の青レバーを武器で攻撃すれば線路のポイントが切り替わる

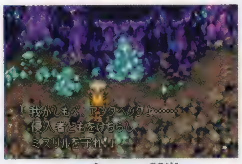
インセクターを全滅させろ！



↑インセクターを攻撃して全滅させよう。下段にいるやつは段差の上からフレイルやボウで攻撃するといい

禁断の廃坑　ミスリルを守るアンクヘッグを倒せ！

くさりがまを手に入れたら❷のトロッコに乗り、線路を切り替えつつ終点まで進もう。そこから上に進んで❸の部屋に入れば目的のミスリル鉱石が見つかるが、アンクヘッグが出現して戦闘に突入するので注意。レベル13、攻撃力16、ソードスキル5くらいならまず問題ないが、攻撃力がかなり下回るようなら戦士のジョブレベルを上げるといい。



↑ミスリルを見つけて大喜びのワッツ。だが、どこからか声が聞こえ…

アンクヘッグ出現！



←謎の声の呼びかけに答えるかのように、地中からアンクヘッグが出現して戦闘に！

BOSS　アンクヘッグ　HP300



有効な武器　ソード、くさりがま　有効な魔法　火

地上に出たところでしっぽを攻撃

砂地獄につかまると大ダメージを受けるので、地中のアンクヘッグの動きを見てかわそう。砂地獄のあとに地上に出てくるときがチャンス。弱点のしっぽを攻撃だ！



➡アンクヘッグから距離をとって砂地獄をかわそう



↑地上に出てきたらしっぽを狙って斬りつけよう。アンクヘッグが通ったあとは炎が残るので、後を追いかけようとして触れないように注意しよう

マイコニドの森　森の北西からガイアの洞窟へ

アンクヘッグを倒すとアナグマたちが駆けつけ、近道でドワーフの洞窟に戻ってこられる。ミスリルを受け取るとワッツがパーティからはずれるが、今後はサボテンハウスの鍛冶場で武具を強化してくれるようになるぞ。

ドワーフの洞窟を出たら、マイコニドの森を進んでガイアの洞窟へ。洞窟の入口まで行くと巨大な岩の顔がしゃべり出し、口の中に吸い込まれるぞ。



↑上機嫌のワッツ。ヒーローのことを気に入り、今後はサボテンハウスで力を貸してくれる

↓ミスリルの輝きを見て岩の顔がしゃべり出す。シーバの言葉どおり、まさに意志をもった洞窟



ガイアの洞窟　ノームを連れて出口に向かおう

ガイアの洞窟に入ったら❹の部屋を目指して進もう。出現する敵は禁断の廃坑とほぼ同じだが、初登場のアイスパイが要注意。不用意に近づくと強力なビーム攻撃を連発されるので、一気に近づいてソードで連続攻撃するか、離れた位置からフレイルで攻撃して倒していこう。❹には土の精霊・ノームがいる。話しかけて連れていけば、出口手前の土の魔封石を壊せる。

ノームの力で魔封石を破壊





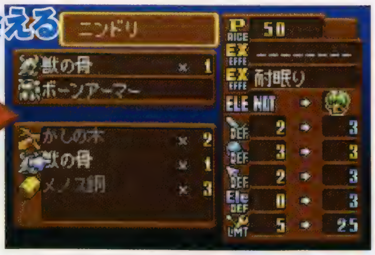
←↑ノームを連れていこう。出口のある部屋に着いたら、道をふさぐ魔封石を土の魔法で破壊！

サボテンハウスの鍛冶場で武具をパワーアップ！

禁断の廃坑をクリアするとサボテンハウスの鍛冶場でワッツが武具を鍛えてくれるようになる。「作成」なら原料アイテムを使って別の強い武具に、「強化」なら原料＋果実、野菜アイテムで能力をアップしてくれる。マイコニドの森に植木鉢があるので、さっそく試してみよう。

いつでもワッツに会える





↑➡誰もいなかった鍛冶場にワッツの姿が。さっそく仕事を依頼しよう

禁断の廃坑




初登場モンスター



モールベア
◎すべて／風
地中に潜って移動する。弱点の武器はなく、どれも普通に効く



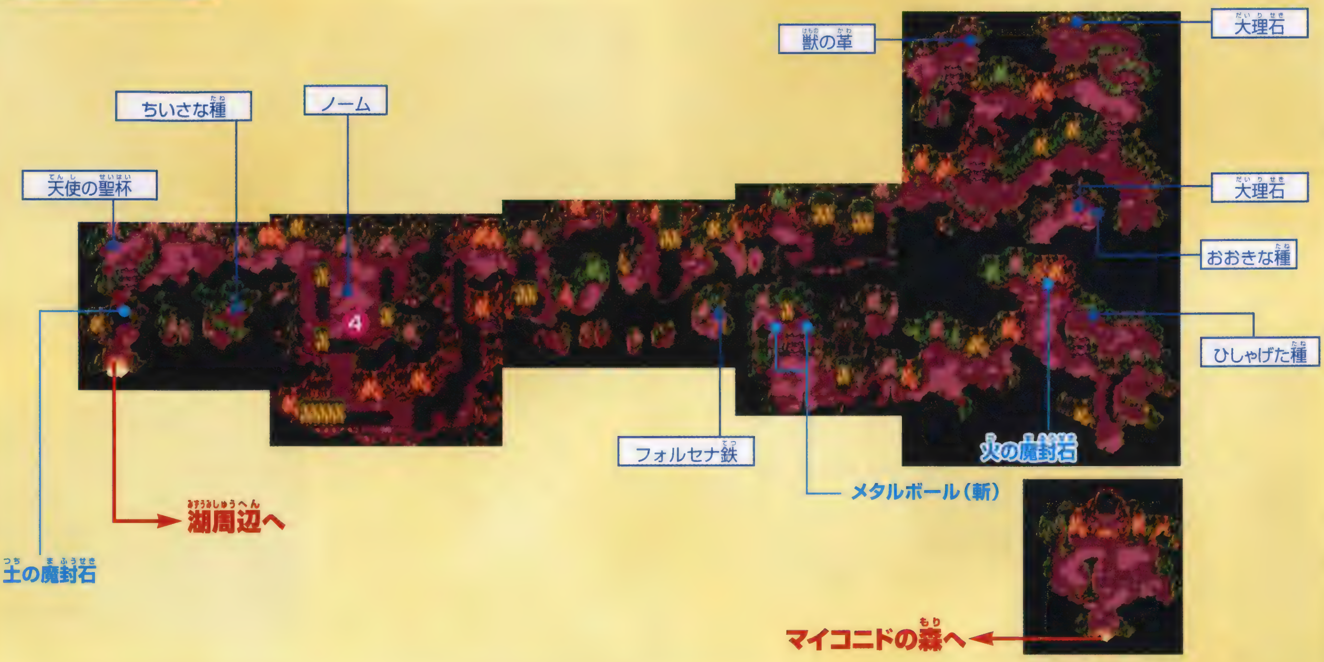
アイスパイ
◎ソード／闇、木(ともに未入手)
正面に立つとリングビームを出す。横や背後から連続攻撃だ



インセクター
◎すべて／土
くさりがまを振り回す攻撃に注意。安全に倒すなら遠距離攻撃

※◎は有効な武器・魔法を表します

ガイアの洞窟



お役立ちメモ

接近攻撃用の武器はテンポ良く3回ボタンを押すとコンボ攻撃が可能。ボタンを押すタイミングは武器によって異なり、通常の攻撃速度が遅い武器ほどタイミングを遅らせるのがコツ。

私は逃げも隠れもしません。ジュリアスのところへ、連れていきなさい。(ヒロイン)

湖周辺～飛空艇



飛空艇内でのそれぞれの攻防

連れ去られたヒロインを追い、ヒーローも飛空艇に潜入!! それぞれの戦いが始まる。

湖周辺 シーバと再会し飛空艇へ

ガイアの洞窟を抜けた湖の近くではシーバとの再会が待つ。シーバと話し、仲間にしたら飛空艇へ乗りこもう。なお、飛空艇の入り口(❶)で敵を全滅させると、ナックルが手に入るので、飛空艇に乗る前に必ず取っておこう。



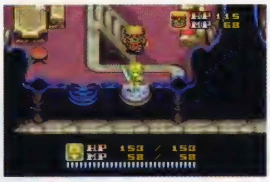
↑ヒーローの成長を認め、シーバは仲間になる



↑ウェアウルフとグランス兵をすべて倒すのだ

飛空艇 捕らわれのヒロインの下をめざせ

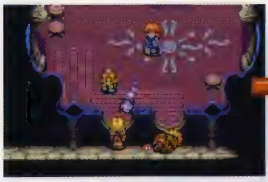
飛空艇に入ったら、宝箱を開けつつ❷の部屋へ。❷の部屋にある窓を攻撃すると割れるので、そこから外に出てヒロインの捕まっている部屋をめざす。その後イベントが始まり、ヒーローは飛空艇から落とされてしまう…。

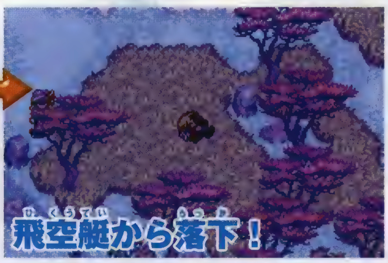


←この窓を2回攻撃すると割れるので外へ出よう



←外の通路を少し進むと自動的にイベントが始まる





↑→ヒロインを助けようと飛び出すヒーローだったが、ジュリアスの攻撃で飛空艇から落とされてしまうのだ

飛空艇 捕まった部屋から脱出せよ

連れ去られたヒロインが目を覚ますと、そこは飛空艇の中の一室。まずは、ここから抜け出すことが目的となる。部屋の中を自由に動けるようになったら、まずは机の上にある本を読んだあと、マリーに話を聞こう。その後もう一度本を読むと、クローゼットから抜け出すことができるのだ。



↑机の左中央の本を調べよう



↑本を2回読んだら、クローゼットから外へ。この後はイベントが続いて話が進んでいくぞ

飛空艇 カギを手に入れ動力炉へ

部屋から抜け出し、その後に続くイベントが終了すると飛空艇内をボガードとともに冒険することになる。まずは飛空艇の動力炉を壊すべく、動力炉へ続くトビラのカギを探そう。カギは飛空艇の中にいるグランス兵をすべて倒すと、最後に倒したグランス兵から手に入る。その後は動力炉を守るボス・ガーディアンを倒すのだ。



↑頼もしい味方ボガードが登場! これからしばらくの間、一緒に戦ってくれるのだ



↑動力炉のカギは飛空艇の中にいるグランス兵を全滅させれば手に入れられるのだ



↑ヒロインの場合は❸の部屋の敵を全滅させることでナックルを手に入れられる

初登場モンスター



ウェアウルフ
◎ソード/土(未入手)
攻撃力が高く、動きも速い強敵。近づいて武器で攻撃しよう



グランス兵
◎ソード/光
スピアで突いたり、投げたりして攻撃してくるぞ



グランス兵
◎ソード/光
矢を放って攻撃してくる。矢を避けつつ接近し、攻撃しよう



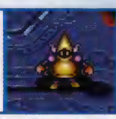
マジカルドール
◎ロッド・ナックル/月(未入手)
ロッドやナックルのほか、ソードでの攻撃も効果的だぞ



チビデビル
◎ボウ/光
持っているスピアを投げて攻撃してくることもあるので注意

※◎は有効な武器・魔法を表します。

BOSS ガーディアン HP 200



有効な武器 なし　有効な魔法 水

くさりがまを装備して魔法攻撃

動力炉を守るボス・ガーディアンには、武器攻撃はあまり効果がない。そこで比較的有効なウンディーネの魔法をメインに攻撃していこう。ちなみに、このときはくさりがまを装備して魔法を使うようにすると、魔法攻撃を最大で2回当てることができる。最大MPが低いときなどは特に効果的に戦えるだろう。

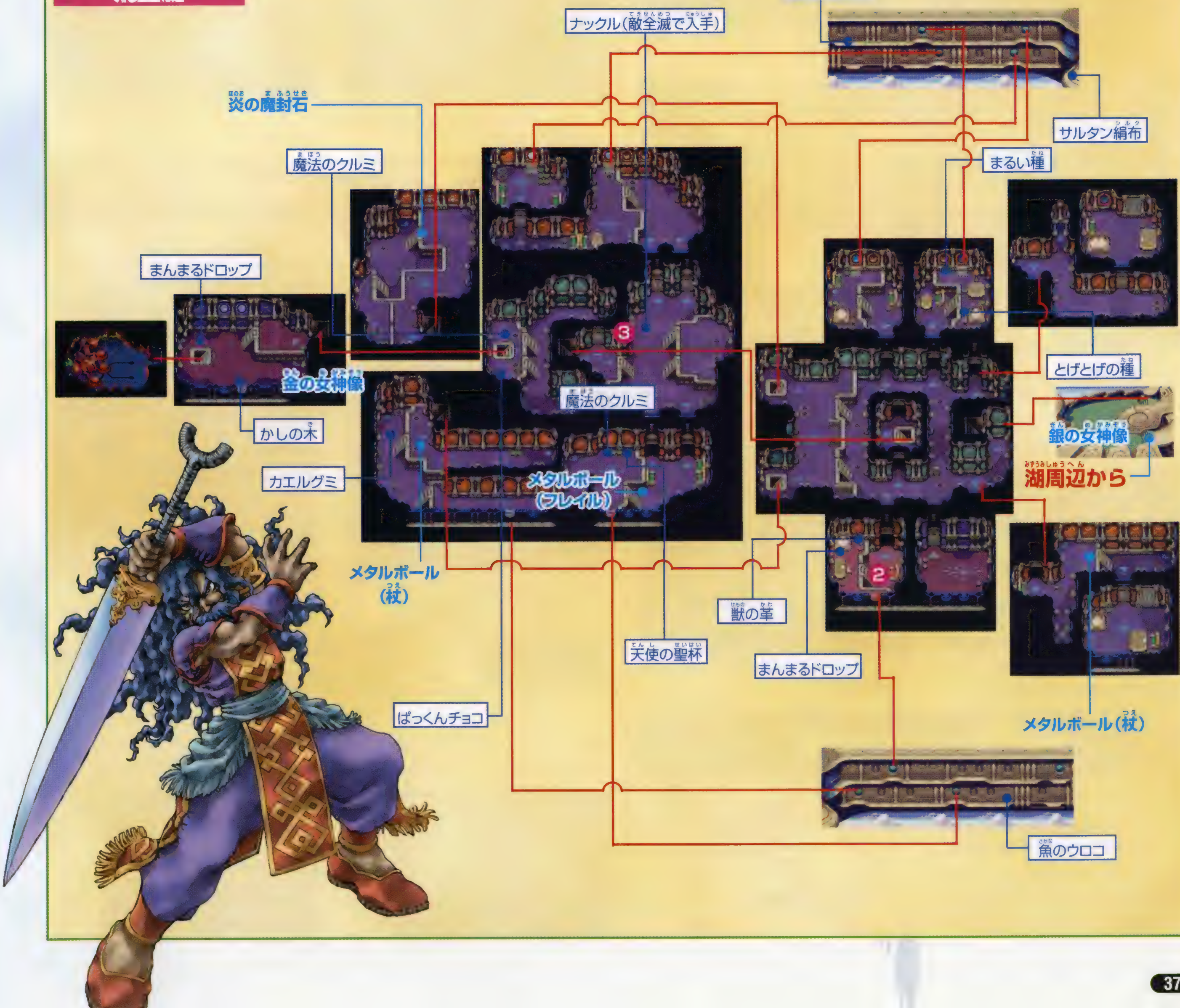


↑くさりがまを装備していれば、水の魔法が周囲を回るので攻撃を多く当てられるのだ

湖周辺



飛空艇



お役立ちメモ

マップのところどころにある、光っている場所に行くと輝石が手に入る。湖周辺の宝箱の少し上にも輝石の手に入るポイントはあるので画面を注意して見てみよう。

聖剣語録

でも大丈夫さ！ あのお調子者が死ぬわけない！ きっと生きてるさ！（アマンダ）

メノス周辺～メノスの村～サボテン砂漠

ペンダントを持ったアマンダを追え

ヒーローの手から消えたヒロインのペンダント。その行方を知るアマンダを捜すのだ。



メノスの村　アマンダに助けられメノスの村に

飛空艇から落ちたヒーローが落下した場所はメノスの村の近く。偶然、アマンダに助けられたヒーローは、メノス村にある彼女の家へと運ばれる。必死にヒーローの看護をするアマンダだが、生死の境をさまようヒーローを助けるためにデビアスの誘いに乗り、ペンダントを持ち出してしまう…。



↑ヒーローが落ちた先はメノスの村の周辺。通りかかったアマンダに助けられるヒーロー



↑アマンダはデビアスから、薬とヒーローの持つペンダントとの交換をもちかけられる





←↑アマンダが出て行くのと入れ違いに、ヒロインとボガードが登場する

メノスの村　アマンダを捜し村中を探索

ヒーローが動けるようになったら、ペンダントの行方を知るアマンダを捜して、村の人の話を一通り聞いてまわろう。するとアマンダがジャドの町へ向かったことがわかる。その後でアマンダの家へ戻ると、イベントが起こりヒーローたちもジャドの町へ向かうことになるのだ。



↑村にいる男の子とおばあちゃん、民家にいる女性から重要な話が聞ける。必ず話しておこう



↑ヒロインたちといったん別れ、後から1人でジャドの町へ向かうことになるのだ

サボテン砂漠　アマンダを追ってジャドの町へ

メノスの村からジャドの町の間にはサボテン砂漠が広がっている。この砂漠はあまり広くなく、出現する敵もこれまでに出現した敵がほとんどなので、簡単に抜けられるだろう。宝箱からアイテムを回収しつつ進んでいこう。



←宝箱の中には木のかげに隠れているものも

メノス周辺　落ちた飛空艇からメノスの村をめざす

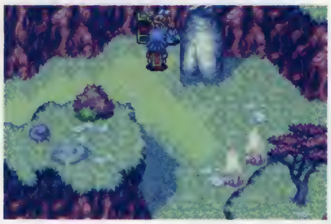
飛空艇の中でガーディアンを倒したことで、飛空艇が墜落した先は、メノスの村の近く。そこで、とりあえずはボガードとともにメノスの村をめざすことになる。マップ中のあちこちにある宝箱からアイテムを取りながら、村へと進んでいこう。



←飛空艇はメノス近くに墜落



↑ここをジャンプして飛びおりると、飛空艇が墜落した場所には戻れなくなるのだ



↑木の後ろや高台など、さまざまな場所に宝箱がある。残さず開けてアイテムを取ろう

メノスの村　アマンダの家でヒーローと再会

メノスの村に到着すると、空から落ちてきたという男の話が耳に入ってくる。その男のいる家へと入ると、ついにヒーローと再会。しかし、再会の喜びもつかの間、なくなったペンダントを求めてジャドへと行くことになる。



←村に入ると村人たちのウワサ話が聞こえてくる



↑空から落ちてきた男のいる家に入ろうとすると、中から出てきた女性とすれ違うが…



↑ペンダントの行方を知るアマンダを追って、ボガードとともにジャドの町へ向かうことに

サボテン砂漠　ヒーローと別れジャドの町へ

ジャドの町との間に広がるサボテン砂漠は特に苦しむこともなく抜けられるだろう。なお、ここにはサボテンハウスをたてられる植木鉢があるので、これまでに入手したアイテムを使って武器や防具の強化をしてもいいだろう。



←強敵との戦いに備え、装備の強化をしておこう



←ジャドの町の入り口には女神像が。セーブも忘れずに

メノス周辺



初登場モンスター

ラビリオン
◎すべて／風
ラビの強化版モンスター。ラビよりも全体的に能力が高い

※◎は有効な武器・魔法を表します。

サボテン砂漠



メノスの村



道具屋

まんまるドロップ	10ルク	白光のゆびわ	250ルク
ぱっくんチョコ	40ルク	狂獣の牙	250ルク
魔法のクルミ	45ルク	盗賊のピアス	250ルク
プイプイ草	15ルク	赤月のつのぶえ	250ルク
星くずのハーブ	20ルク	プロテクトピアス	250ルク
天使の聖杯	50ルク		

宿屋	一泊 50ルク

お役立ちメモ

メノスの村の民家内にある2つの宝箱。これは夜とそれ以外の時間とで、取れる宝箱が変化する。片方を手に入れたら、時間を変えてまた訪れるようにするといいだろう。

聖剣語録

アマンダの明るい笑顔がただひとつの光だった（ヒーロー）

ジャドの町～デビアスの館～砂の迷宮

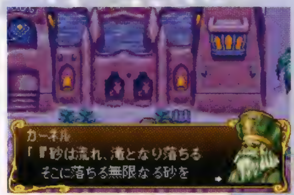
砂の迷宮の奥にある時の祭壇をめざせ

デビアスの母メデューサの暴走を止めるため、砂漠の奥に眠る時のという祭壇へ急ぐのだ。



ジャドの町　町の南西にあるデビアスの館へ

サボテン砂漠を越え、ジャドの町にやってきたヒーロー。町で情報を集めたら、ジャドの町の南西にあるデビアスの館へ行こう。館の前では、以前ウェンデルの町の宿屋で逃がした鳥が館に戻ってくるシーンを見られるぞ。





↑→町ではジャド砂漠に関することも聞ける。一通り情報を集めたら館へ行こう

デビアスの館　アマンダを捜し館の奥へ

館の中を奥へと進んでいくと、行き止まりにトビラがある。トビラの前にいる館のメイドの方へ向かうと、これ以降はイベントで進行。部屋の中にいるアマンダからデビアスにペンダントを渡したことを聞かされ、一緒にペンダントを取り戻しに行くことになる。しかし、その後部屋に閉じ込められていたメデューサが暴走。館の中にいる者のほとんどを鳥の姿に変え、時の祭壇へと行ってしまう。そこで、鳥の姿に変えられた人々を元に戻すべく、メデューサを追いかけて、ジャドの南に広がる砂漠へと向かうことになるのだ。





↑→ここのメイドに近づくとイベントが進む。その前に館内の人と話を済ませよう



↑部屋の中にいるアマンダからペンダントをデビアスに渡したという話を聞くことができる



↑鳥になったレスターを助けようとするとメデューサが暴走。部屋から抜け出してしまう





↑→メデューサ暴走後、左のメイドを調べて鳥カゴのカギを入手し鳥かごを開けよう

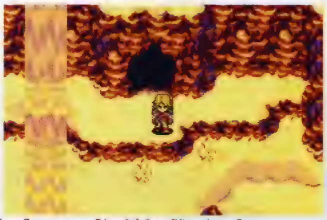
ジャド砂漠　砂漠に隠された迷宮を探せ

メデューサが向かった時の祭壇はジャド砂漠の地下に広がる、砂の迷宮のどこかにある。まずはジャドの砂漠に隠された砂の迷宮の入り口を見つけだそう。砂の迷宮の入り口はP42❶にある、2本のヤシの木の間を∞の字を描くように動けば出現する。入り口を出現させたら中に入って先へと進もう。



ヤシの木の周りで8の字を描け！

←ヤシの木の間を∞の字を描いて動くときは、動く方向がカギとなる。写真を参考に∞の字を描くのだ

↑出現した砂の迷宮を通り抜けると再びジャド砂漠に出る。この後は流砂の中に飛び込もう

砂の迷宮　砂の迷宮を出入りして砂漠を進め

ジャド砂漠を先へと進むには、砂の迷宮をいくつも通りぬける必要がある。砂の迷宮内にあるスイッチを踏むことで、新たな砂の迷宮の入り口を出現させ、これを繰り返しながら時の祭壇をめざすのだ。なお、砂の迷宮の途中では、アックスが入手できたり、風の精霊が仲間になる場所も存在するぞ。



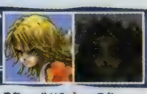
↑→砂の迷宮にあるスイッチを踏むことで、ジャド砂漠のどこかに新たな砂の迷宮への入り口が出現する







←↑砂の迷宮内ではアックスのほか、風の精霊も手に入る。風の魔法は、風の魔封石を壊すのに必要だぞ

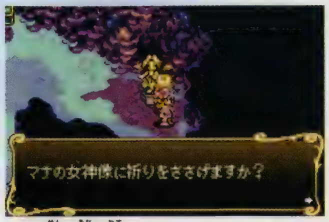


砂の迷宮　時の祭壇で待つメデューサと対決

砂の迷宮を使ってジャド砂漠を進んでいくと、金の女神像がある砂の迷宮（マップMの迷宮）へとたどり着く。この奥にメデューサが待つ時の祭壇があり、奥に踏み入るとメデューサとの戦闘が始まるので、必ずセーブをしておくようにしよう。



←この中に時の祭壇がある



↑ボス戦に備え忘れずにセーブしておこう



↑中に入るとイベント後に戦闘が始まるのだ

BOSS メデューサ　HP355



有効な武器　ソード　有効な魔法　風

反射するレーザーを避けて攻撃

メデューサはワープを繰り返して移動しながら、触れた者を石に変えるレーザーを放ってくる。このレーザーは部屋の周りにある巨大な水晶に当たると反射する。反射してくるレーザーをかわしつつ、ソードで攻撃を繰り返していこう。火の魔法で攻撃力を上げておくと効果的だ。



↑メデューサの放つレーザーは部屋の周りにある水晶に当たると反射するのだ



↑レーザーは受けるダメージが高いうえ、当たると石にされるイヤな攻撃なのだ

ジャドの町



道具屋

まんまるドロップ	10ルク	におい花	20ルク
ぱっくんチョコ	40ルク	音符石	20ルク
魔法のクルミ	45ルク	白光のゆびわ	250ルク
プイプイ草	15ルク	狂獣の牙	20ルク
星くずのハーブ	20ルク	盗賊のピアス	250ルク
天使の聖杯	50ルク	赤月のつのぶえ	250ルク
てんめつ草	20ルク	プロテクトピアス	250ルク

宿屋

一泊　150ルク



デビアスの館　館の中でメイドのセリアと話す

ヒロインたちがジャドに着いたら、まずはデビアスの館へと向かおう。デビアスの館で奥にいるメイドのゼノアと話すと、メデューサが暴走し時の祭壇に向かった後であることが聞けるので、ジャド砂漠に向かうことになるぞ。



↑ヒロインたちがデビアスの館に着いたときは、すでにメデューサが暴走した後だった



↑ゼノアからメデューサを元に戻すために時の祭壇を破壊すればいいという情報が聞ける



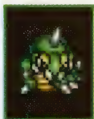
ジャド砂漠　時の祭壇をめざし砂漠を進む

ジャド砂漠に入ってからは、ヒロインもヒーローと同じルートを通って、時の祭壇をめざすことになる。なお、ヒロインの場合は時の祭壇でのメデューサとの戦いはないので、ボス戦の心配はしなくてもかまわないぞ。



←ヒロインたちが時の祭壇に着くと、そこでは…

初登場モンスター



メガクロウラー
◎ソード／風
攻撃力、HPともに高い。HPに注意してひたすら攻撃だ



コブラ
◎ソード／火
攻撃を受けると毒状態にされることもある。離れて戦おう



スケルトン
◎なし／光、火
武器攻撃は一切効果がない。光や火の魔法で攻撃していこう



ゴブリン
◎ソード／土
オノを使って攻撃してくる。特にオノを投げての攻撃は強烈



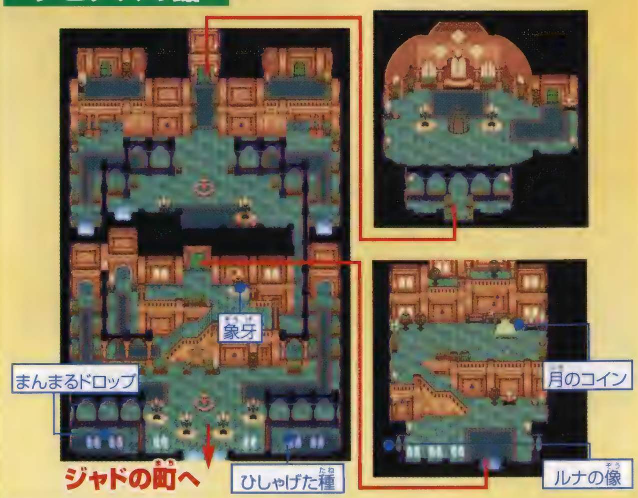
オーガボックス
◎ナックル／月
宝箱そっくりなモンスター。宝箱のワナとして出現することも



コカトリス
◎ボウ／土
石化させる攻撃を行う。弱点のボウを装備して離れて戦おう

※◎は有効な武器・魔法を表します。

デビアスの館



お役立ちメモ

モンスターは嗅覚や聴覚、魔法の使用などさまざまな感覚を使ってこちらを察知し攻撃をしてくる。モンスターごとに異なる感覚を把握すれば敵に気づかれずに移動することができるぞ。

やめて…わたしの時をうばわないで。わたしの記憶をうばわないで(メデューサ)

ジャド砂漠～砂の迷宮





町や村で受けられるさまざまなサブクエスト

冒険の途中に訪れる町や村で、そこに暮らす人々から受ける、さまざまな頼みごとがサブクエストだ。この頼みごとを引き受け、みごとにその依頼を果たすと、ルクやアイテムをもらうことができるぞ。ここでは今回攻略したウェンデルの町で受けられるサブクエストの1つを紹介していこう。





↑サブクエストの中には決まった時間にしか受けられないものも。いろいろと試してみよう

貴重なアイテムが手に入るレアクエスト

ここでは、ウェンデルの町で受けられるサブクエストの1つである、リーフレット配りのサブクエストをクリアするまでの手順を紹介。このサブクエストは道具屋のドミから預かった15枚のリーフレットを町の人15人に配ることが目的となっているぞ。リーフレットを配る対象となっている人の中には決まった時間にしか登場しない人もいる。下の表を参考にクリアをめざせ。



↑→道具屋のドミの頼みを聞くとクエスト開始。道具屋の中にいるおばさんなど15人にリーフレットを配ってまわろう



レアアイテム アナグマ金貨ゲット！



→無事にリーフレット配りが終わると、報酬としてアナグマ金貨をもらうことができる。このアイテムを持っていると、後々いいことが起きるらしいが…

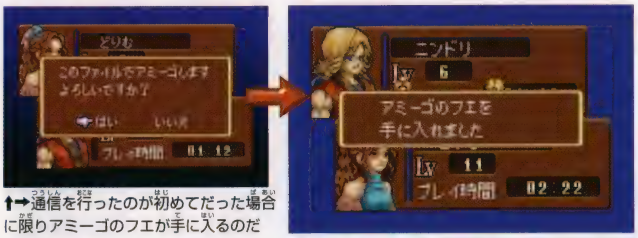
リーフレットを配る人のリスト

名前	会える場所	会える時間
ウェンデルのおばさん	道具屋	いつでも
ウェンデルのおばさん	ウェンデル南	朝・昼・夕
ウェンデルの青年	ウェンデル南	いつでも
ウェンデルの老人	ウェンデル南	いつでも
あやしい男	ウェンデル南	夜
旅の男性	ウェンデル南	夜
ウェンデルの女性	ウェンデル北	いつでも
ウェンデルの男性	ウェンデル北	いつでも

名前	会える場所	会える時間
ウェンデルのおじいさん	ウェンデル北	夕
ウェンデルの女性	ウェンデル北	いつでも
ウェンデルの男性	ウェンデル北	昼・夕
武器屋の少年	強化屋	いつでも
旅の青年	宿屋	いつでも
きたない旅人	宿屋	夜
はたらかないおじいさん	民家	いつでも

アミーゴを行ってアミーゴのフエをゲット

ほかのプレイヤーと通信（アミーゴ）を行って、それが初めての通信だった場合、アミーゴのフエと呼ばれるアイテムが手に入る。このアイテムを使うとゲーム内の時間で1日に1回限り、これまでに通信をしたプレイヤーのキャラを呼び出して、敵全体に攻撃をすることができるぞ。



↑→通信を行ったのが初めてだった場合に限りアミーゴのフエが手に入るのだ



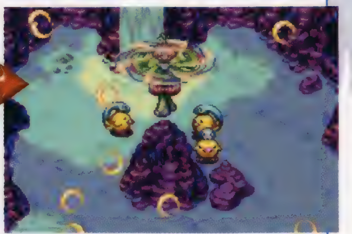
↑→戦闘中にフエを使うと、これまでに通信したプレイヤーのキャラが出現するのだ

アミーゴを重ねると召還魔法も手に入る

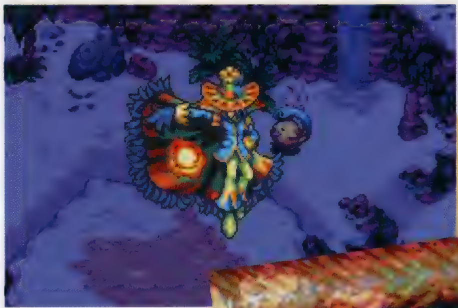
アミーゴの回数を重ねて、アミーゴの数を増やしていくと、召喚魔法が手に入る。召喚魔法は強力な効果のあるものが多いので、戦闘を有利に導くこともできるだろう。どんどんアミーゴを増やしていこう。



七賢者 オールポン



↑→通信を重ねると手に入る召喚魔法の1つ。月をバックにさっそうと登場し、風の力で真空の刃を作って敵を切りさくのだ



←こちらも召喚魔法の1つ。帽子を深くかぶった、七賢者ポキールが登場し…



→画面を覆いつくすほどの炎の攻撃がくり出され、敵を攻撃してくれるのだ

七賢者 ポキール

お役立ちメモ

サブクエストの中には物語が進むと、受けられなくなってしまうものもあるようだ。アイテムやルクを残さず入手するためにも、できるだけサブクエストは受けたほうがいいだろう。

ハミダシグラモン

グラモンは本当に簡単に作ることができる。適当に線を引いているだけで、ラクガキが立体になっていくので、とっても楽しいぞ。思わず時間を忘れて没頭しちゃうほどだ。

NHK 天才ビットくん グラモンバトル

GC			
タイトル	天才ビットくん グラモンバトル	ジャンル	ラクガキ対戦ゲーム
発売元	タイトー	プレイ人数	1～2人用
発売日	10月3日	メモリーカード	56ブロック必要
価格	5800円		

NHK教育テレビ「天才ビットくん」の人気コーナー「グラモンバトル」がついにゲーム化！ ラクガキ感覚で描いた絵が、立体になって動く！ そして戦う!! キミのセンス次第で面白いグラモンがどんどん作れちゃうぞ！



キミのラクガキがキャラクターになる!!

グラモンとは「グラディエーターモンスター」の略称で、戦うために生まれたモンスターのこと。キャンパスに線を引いてラクガキを描くだけで、キミだけの3Dグラモンが作れちゃう！ 丸いだけの簡単なグラモンも作れるし、ものすごく手のこったグラモンだって作れちゃう。たくさんのキャラクターを作って、グラモンバトルで勝負！ どんなグラモンが作れるかな？

「天才ビットくん」とは？

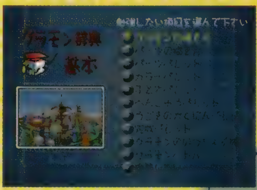
ハガキ、メールでよせられるアイディアをもとに、サイバー空間に楽しさいっぱいのアミューズメントパーク「ビットランド」を作り上げていくという、視聴者参加型のTV番組。NHK教育テレビで毎週金曜日18時10分から放送中。

いろんなグラモンを作ってみよう!!

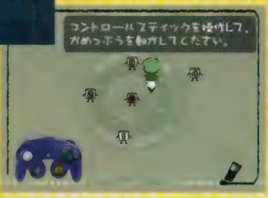
ゲームは、自分のグラモンを作るところからスタート。作るパーツと筆、そして色を選んで自由に描いていくんだ。まさにラクガキ感覚だよ。



➡ゲーム中ではホームに行けばいつでもグラモンを作れる



⬅音声ガイダンスでグラモンの作り方を丁寧に教えてくれるので、誰でも簡単にグラモンを作ることができるぞ



➡こんな風に音声と映像で作り方を教えてくれるんだ。初めての人でも、すぐに作れるようになるはず



お絵かき感覚！



⬆こんな風に、筆を使ってキャンバスに線を描いていくと…



⬆描いた絵が立体になる！ 作り方はとっても簡単なんだ



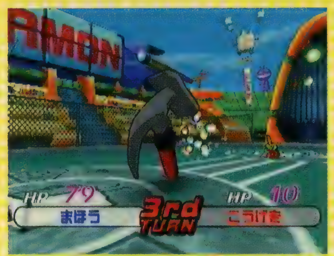
⬆グラモンが完成！ どんなグラモンになるかはセンスしだい?

絵心がなくてもこんなグラモンができました！

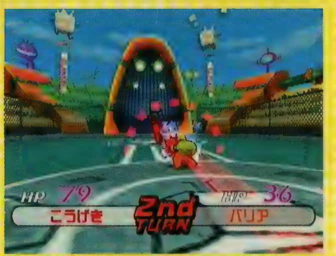
編集部かややん作　Wall

みたまんま、トンカチ。パーツ数も少なく、簡単に作れちゃった。見た目からすると、トンカチを振り下ろしてこうげきしそうな感じだけれど、なんとビームを発射するというとんでもないグラモン。ビックリです。





↑シンプルだけど、なんだか強そうなグラモン



↑攻撃方法は意外にもレーザーでした

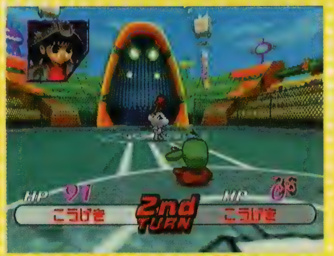
編集部りふぁ作　けけモン

どこかで見たことがあるような犬のミュージシャン。でも、耳を腕パーツで作ってしまったので、武器のギターを耳で持っているというおちゃめなグラモンが誕生。見た人を思わず笑わせてしまうような効果もアリ!?





↑武器のギターを耳で高く持ち上げてます

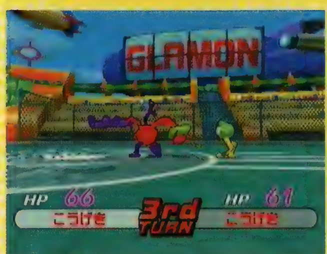


↑攻撃方法は弓。これもまた意外な感じだね

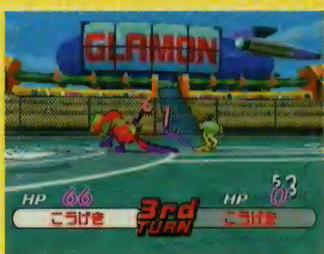
謎の女性 h さん作　ふぃーばーくん

説明もなしにいきなりコントローラを渡され、5分足らずで作り上げたグラモン。ふにゃふにゃと動く腕輪がポイント。前と後ろを逆に作ってしまったため、背中に顔がかかれており、後ろ向きに歩くように見えてしまう。





↑大きな武器を手に持っているのだ



↑その武器で相手を攻撃！なかなかの迫力だね

編集部ケイ大佐作　きゅーぶマン

強いゲームキューブをコンセプトに作られたグラモン。基本が四角いので、とても作りやすかったらしい。目にふにゃふにゃするパーツを使ったので、歩くたびに目が動いてちょっとキモい。なんだか悪そうなグラモンだ。





↑いろんな魔法を使うことができるのだ



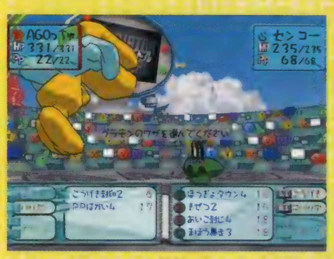
↑キメのポーズもなかなか…キモい!?

ハミダシグラモン

絵を描くのが苦手…っていう人でも、簡単にグラモンが作れちゃうのが大きな特長。その人の個性やセンスがもろに出てくるので、人が作ったグラモンを見るのも楽しいのだ。

ジャンケンの要領で戦う「グラモンバトル」

まるで「天才ビットくん」の出演者によるバトル実況を再現しているので、キミの作ったグラモンが番組に登場したような気分が味わえちゃう「グラモンバトル」。ルールはとっても簡単で、1ターンごとに戦い方を決めるだけなんだ。右のイラストにあるように、こうげきはバリアに勝ち、バリアはまほうに勝ち、まほうはこうげきに勝つ。グーチョキパーのジャンケンの要領だね。ただし、ジャンケンと違うのは、同じ戦い方を2回連続で選ぶことはできないってところと、ワザの威力を溜めるチャージがあるってところだ。



↑ターンごとにワザを選択するだけ。ジャンケンに似てるけど、それよりも戦略性が高いぞ



↑まほうは、相手をマヒさせたり気絶させたりするような追加効果を持ったものもあるんだ



グラモンのタイプ

グラモンには3種類のタイプがある。タイプによって特性が違うので、育て方や戦い方に差があるぞ。自分のグラモンや、戦う相手のグラモンの特製を考えて、効率よく成長させたり&バトルをしていくんだ。

こうげきタイプ	HPが高く、全タイプの中で最大の攻撃力を誇る。チャージ状態での「こうげき」は、他のタイプを寄せ付けないほどの破壊力を持っている。
まほうタイプ	PP（魔法のポイント）が多く、数多くの魔法を持っている。まほうを防ぐバリアワザ「マバリア」は、はね返した魔法のPPを吸い取ることができる。
バリアタイプ	バリアワザ「マカエシ」で、相手の魔法の効果をはね返すことができる。こうげき、まほうの能力は平均的である。



↑グラモンには3つのタイプがある。それぞれの特性を頭に入れておくと戦いやすいぞ



↑バトル前に相手の能力をチェックすることもできるので、バトルの戦略も考えやすいのだ

グラモンの成長

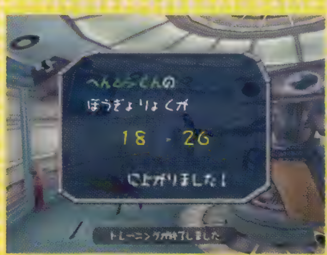
グラモンをバトルに参加させると「せいちょうポイント」が手に入る。そのポイントを使えば、ビットランドのトレーニングセンターにあずけて成長させることができるぞ。5種類のトレーニングを計画的に行おう！



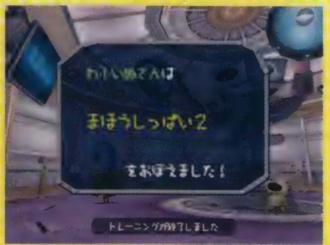
↑トレーニングのメニューは全部で5種類。どんなふうに成長させていくか計画を立てよう



↑グラモンのトレーニングの様子。トレーニングが終わるまで、他のグラモンでバトルしよう



↑ダメージを受けにくくなるぞ



↑時にはワザを覚えたりすることも！

「天才ビットくん」の出演者が作ったグラモンも登場！

ミク作「アゴッチュ」



↑記念すべきグラモンバトル第1戦目で見事センコーに勝利したグラモン。大きなアゴが特長だね

ユージン作「センコー」



↑グラモンバトル第1戦目に登場。アゴッチュに負けちゃったけど、まほうタイプのおもしろいグラモンだ

セイコー作「ぐらぐらもん」



↑カラフルなシャツを着たオシャレなグラモン。なんだかやじろべえみたいな形だよね。バリアタイプだぞ

ハミダシグラモン 自分が作ったグラモンには、やっぱり愛着がわいてきます。たとえ丸いだけのグラモンでも、育ててどんどん強くなっていくと、それにつれてどんどん愛着も強くなっていくぞ。

めざせグラモンキング！トーナメントで優勝だ！

ビットランドの「グラシアム」では3つのトーナメントが開催されている。数多くのグラモンが参加していて、優勝者には、願いがかなうという伝説のアイテム「ビッキー」が送られるんだ。



➡グラシアムで開催されているトーナメント



⬆トーナメントにはたくさんのグラモンが参加しているぞ



⬆優勝するとビッキーが手に入る。このアイテムはいったい…


ビッキーゲット！

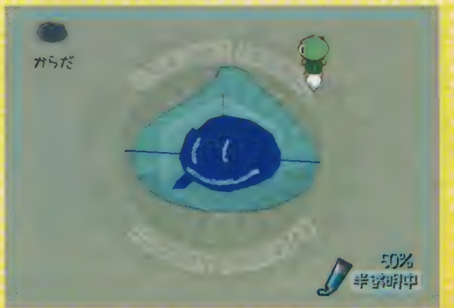

⬆ビッキーで入ることができる「ビットエンジン」


⬆ビットエンジンでは謎の探偵「シン」が登場するんだ


⬆画面中央のキャラはもしや…。ミクと箱二郎はなぜガックリ？

一生遊べる!? グラモンバトル！いろんなモードがあるのだ！

グラモンの新しいアイディアがある限り、永遠に作り続けることができるグラモンたち。2000体以上ものグラモンが登場することもあって、1度ストーリーモードをクリアしたぐらいじゃ遊びつくせないのだ！



⬆たくさんのグラモンを見て、もっとすごいグラモンを描こう！



⬅ミュージアムでは倒したグラモンがリストで確認できる。動く姿をチェックすることもできるぞ

➡収録グラモンは2000体以上！コンプリートすることができるかな？



⬅ストーリーモードクリア後に登場する新たなモード「チャレンジ」とは…いったいどんなモードなのか？

➡これはもしかしてコレクションモード？ 早く遊んでみたいよね！

ゲーム中には2000体以上ものグラモンがいるぞ！

アイコ作「おうせつま」


⬆モノトーンのクールなグラモン。ちょっとシュールな感じもしてイカしてます。バリアタイプ

ユウコ作「うりふたご」


⬆こうげきタイプのかわいいグラモン。こんな風に、別れた形のグラモンだって描けるんだ。動きもいい感じ！

シンヤ作「シンヤーマスク」


⬆本人そっくり!? のグラモン。TV番組を見ている人ならピーンとくるよね。グラモンのタイプはこうげきタイプ

ハミダシグラモン

ゲームの舞台は、アイディアの都「ビットランド」。ビットランドを訪れたプレイヤーを迎えるのは、テレビでもおなじみのミクと箱二郎。しかし2人は記憶をなくしているみたい…。

※このゲームに関するお問い合わせ：株式会社タイトーお客様相談センター
TEL：046-235-9550（年中無休10：00～18：00）

アーケードにも完全対応！『F-ZERO』攻略本好評発売中



F-ZERO GX/AX

B5版96ページ 9月5日ごろ発売 950円

任天堂攻略本シリーズでは初となるGCとアーケード、両方の『F-ZERO』に対応した攻略本が現在書店にて発売中だ。それぞれのコース全26コースを、さまざまな角度からみたコースマップを交えながら、誰よりも速く走れるテクニックを伝授。また個性的なパイロットたちのサイドストーリーがわかる『ストーリーモード』も、全9話完全攻略。そのほかカスタマイズのパーツやアイテムが売っている「F-ZEROショップ」も、出現条件も合わせて全リストを網羅しているぞ。



↑仰天ショートカットなども余すところなく紹介



↑失敗しやすいポイントを抜粋していねいに攻略



←独特な筐体での走りかたもわかる

スタッフゴーストを抜くタイム短縮テク満載

基本的なマシンの走りかたをマスターしたうえで、各コース攻略に突入する。コースマップは斜め上からの視点を基本にしており、マップ上にはコースの設置物（ダッシュプレートやピットエリアなど）をひと目でわかるように配置。各コースのポイントを拡大マップなどを用いながら、ライン取りやブーストの使いかたを解説。目標タイムはスタッフゴーストだ！



全マシンの特徴と走りかたがわかる

『GX』『AX』それぞれに登場するマシンをあらゆる角度から検証。加速重視、最高速重視、ノーマルセッティングにした場合の最高速度や、スピードの上がり方もグラフで表示している。また『GX』に封入された「特製ライセンスカード」を使うと操作できるオリジナルマシン「バハムート」の性能もバッチリ！ 各マシンの特徴やおすすめの走りかたも解説しているぞ。



学校法人ニンドリ学園 COLORS

3年N組 ニンドリャー先生（新潟県／空間さん）

さてさて、1か月後のニンドリ100号にそなえて、ニンドリ学園でもお祭したいんですよ。なので、みんなにもぜひ協力してほしいっす。なにやろうかな? 100にちなんで、ボクはこれを100回やりました!とか報告してくれると嬉しいかも。（担当かややん）

●「トリビアの泉」に『MOTHER』の作者、糸井重里さんが出てました!

【北海道／月野出さらさん他いっぱい】

●某教育テレビの「真剣10代しゃべり場」に糸井重里さんが出てました。これってあの『MOTHER』シリーズの…。

【埼玉県／鵜月華さん】

――出てましたね～。でも、糸井さんは昔からよくテレビに出てたんですよ。レギュラー番組もあったし。NHKの「YOU」とか面白かったなぁ。…そっか、最近はあんまり出てなかったかも。

●過去のニンドリに埋もれてみました。暑さのせいです。

【福岡県／ピッコリさん】

――埋もれるだけのニンドリを保存してくれてるんだね。さんきゅ！ でも汗とかでベタベタになりそう…。くれぐれも、起きるときに破らないようにしてちょ。

●中1の勉強の中で、数学の方程式に出てくる“左辺”を“サオヘン”って覚えてます。…ダメですか?

【神奈川県／アルさん】

――うむ、許可（えらそう）。数学のテスト中にサオヘンを思い出しながら答えてくださいね（迷惑?）。

●これもし載ったら新学期なんだよね。

【静岡県／時村春樹さん】

――載らなくても2学期は始まるんだけどね（笑）。休み明けでイヤ～ンな気持ちは分かるけど、2学期は文化祭だの体育祭だの、イベントがたくさんある時期だし楽しいと思うよ～。秋にはラブなロマンスも多いっていうし。え?かややん? そんな昔の話は忘れたさ…。

●ゲームに詳しくない友達が、知り合いの家で全面あずき色のファミコンを見たそうなんです。そんなファミコンあるんでしょうか?

【神奈川県／メリーランドさん】

――たぶん、ツインファミコン（ディスクと一体になってるやつ）だと思います。あれなら、赤っぽいのと青っぽい2種類出てたから。



●『ボクらの太陽』が欲しいって親に言ったら「あんたGCを外に持ってくの?」って。やっぱりGBプレーヤーで遊ぶのは無理?

【奈良県／空夜那宇さん★】

（北海道／うかいさん）ウワサされている『風のタクト』の続編は、舟じゃなくて気球が出てくる！なんて展開、いいかも!!

――外にGC持っていっても電源ケーブルを外したらゲームできないよぅ。日当たりのいい部屋で窓を開け、日光がカートリッジに当たるようにして遊べばOKだと思うけど…。

●本誌とフロクを輪ゴムでくっつけて！

【宮城県／七瀬陸歩さん】

――時々「フロクなかった！」とか言われるんですよ。そゆ時は本屋さんに聞いてね。輪ゴムは本屋さんがかけるものなのでなんとも…。



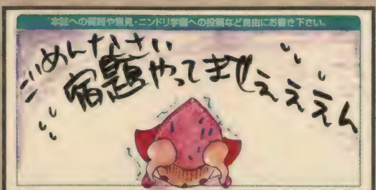
（東京都／長塚あゆみさん）そ、もうすぐライブ！ 行ける人はみんなで盛り上がろう！ 残念な人は、次々号の特集とかに期待してね



（新潟県／なななさん）引っこ抜けるお姫さまですか（笑）。自分で名乗ってるトコロが妖しい…



（神奈川県／マグマさん）本当だったら感動のエンディングが全部にくいカラスになるトコだ…（笑）



（神奈川県／総会計のんさん）…日本中でこんな悲鳴が聞こえているんでしょうか(笑)。がんばれよ～。今からでもやってこうね

NEW! ニンドリビアの泉 任天堂のムダ知識

●データイーストというメーカーがあったが、データウエストも存在した。（補足：パソコンやPCエンジン等のゲームを出してました）

【埼玉県／岸利透さん】60ドリャ

●マリオの交通安全ビデオがある。

【千葉県／だんごさん】77ドリャ

●「スーパーマリオの火の用心」というビデオがある。

【岩手県／M.T.Mさん】88ドリャ

●マリオは、アメリカで実写映画になる前、アニメ映画にもなった。（補足：1986年の「ピーチ姫救出大作戦」）

【奈良県／アジアっ子さん】46ドリャ

●『MOTHER2』で、ファイアスプリングを攻略する直前にサターンバレーへ行くと、ジョージ・モッチーがなぜサターンバレーにいるかが分かる。

【福島県／リーフォスさん】81ドリャ

●アメリカにツーソンという町がある。しかも隕石で有名。

【東京都／おれんじ郎さん】自己申告32ドリャ

●N64ソフト『ポケモンスナップ』のシールサービスは、今も任天堂サービスセンターに連絡すれば作ってもらえる。

【千葉県／とたのりこさん】64ドリャ

●『ポケモン ルビサファ』の男の子主人公、実は髪の色が白じゃない！（補足：説明書のイラスト、もみあげの色が…）

【広島県／いちごみるくさん】55ドリャ

今号の目標

「よろしくお願いします」は「よろしくΩいします」と言う

【福岡県／夢風彩さん】



ニンドリーナ田中

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園フリートーク」係 まで

ダジャレドリーム

ラテン・ガイコツ（バテン・カイトス）

困らない旨さと牛が割れた海（終わらない翼 失われた海）

【岐阜県／さとひかさん】

長いなぁ。

今週の日直さん

※どせいさんなネタが多かったので特集してみました～



名前：ピ星さん　好きな事：旅
チャームポイント：大きな鼻、リボン
分布：サントアンヌ号のゴミ箱の中

【京都府／藍原ロンさん】



名前：マコせいさん（Lv.5）
分布：腐海の森DX
特徴：マコレとどせいさんとのDNAが0.1%しか変わらない
弱点：鼻が大きいため、足元が見えない

【兵庫県／みかんRさん】



名前：渡世さん
出身地：ぐんまけん
弱点：すぐ旅に出る

【兵庫県／みかんRさん】

ちょっと気になる、こんなコト

●私の住んでいる町には「洋服のグレース」というお店があります。でも、あまりセンスがいいとは思いません。おばさんっぽいんだもん。

【東京都／はっちさん】

●どせいさん手がないよね…。誰が頭のリボン結んだの？

【京都府／みずき静夏さん】

●前から思ってたんですが、Dr.シチュワートって小泉総理に似てる。

【大阪府／raiさん】

●『バテン・カイトス』のヒーロー、カラス。なんかマルス王子に似てません？

【東京都／緋みなとさん】

こんな○○はイヤだ！

●学校の国語の先生がどせいさん。

【宮城県／かてな・くるぎさん】

●太って土管に入れないマリオ。

【徳島県／葵原永一さん】

●死んだあともオリマーのことを思い、憑いてくるピクミン。

【静岡県／押し入れさん】

●時々火事になる『どうぶつの森』。

【福井県／椿のぞみさん】

●カブリバさんのカブを、たぬきちさんと組んでインサイダー取引。

【愛知県／まりもさん】

●ソニック・ザ・ヘッドホン。

【北海道／動植物さん】

正夢、アホ夢、私のドリーム

●スターウルフ「ところでよ、これからアンドルフがカエルの解剖するんだけど見にいくか？」と言われた。どうぶつ語で…。

【広島県／狐狼さん★】

●自分ん家のチワワがマリオと見つめあいつつ、ヒゲの生えたキノコを取り合ってる夢を見ました。あのキノコは食ったら危なそう…。

【福島県／イバラさん】

●ネスがバスに乗ろうとしてた。私はネスを追いかけてた。ネスの後ろ姿しか見えなかった…。

【愛媛県／時森しゅうさん】

●夢なんですけど、道ばたでサオヘンさんがいたんです！「今度のマリオ&ゼルダライブ、まだ空席があるんだよ。行かない？」と誘われたのですが遠いので断っちゃいました。サオヘンさん、悲しそうだった…。ゴメンナサイ。

【福岡県／雛月みまなさん】

オラが村のお宝自慢

Treasure No.52

3万体限定フォックス首振り人形



多分、日本では発売してなかったと思います。ちなみに、シリアルナンバーはNo.11611です（レアなのかは謎です…）。

【東京都／鳥居慶介さん】

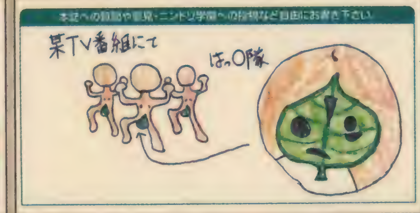
——へぇ～、こんなグッズあったんですね～。この顔つきからしてアメリカンorヨーロピアンな雰囲気バリバリ（笑）。あちらで『フォックスアドベンチャー』が発売された時期に出たものでしょう、きっと。

注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽいもの（「メイドインワリオ」に出てきそうな鼻、とかね）も大歓迎ですよー。

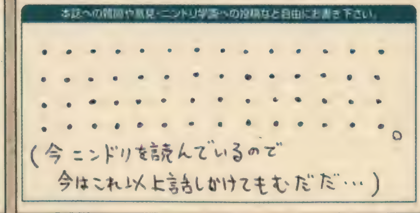
一発！芸達者 礎（いしずえ）



（香川県／メイド イン ワルイージさん）わはは。こーゆーの見ちゃうとゲーム画面がたぬきちさんにしか見えなくなるんだよなぁ



（神奈川県／バタフライ ジョーさん）こらこらこら（笑）。君は彼らが踊るときにカラコロって音を鳴らしてほしいのかね



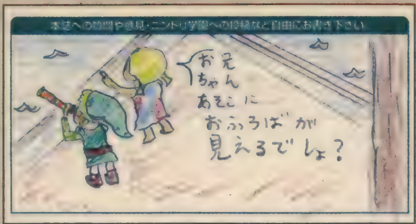
（宮城県／Gさん）RPGの会話シーンみたい…。あ、今後ろで君に話しかけようとしてる人がいるぞ！（…………）

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



(三重県／全年齢対象外さん)そ、そうなの? 知らなかった…。というか、ファミコン20周年の影に隠れちゃってるのね(泣)



(大阪府／マジオさん)アリルは望遠鏡でそんな事やってるんかっ(笑)。って、ひょっとして見てるのはチャツボさん…?



(大阪府／Kuroさん)で、左のシーンその後ですな(ええ?)。2枚のハガキで織りなすリンクのミニストーリー完成!(笑)

一発!芸達者 礎(いしずえ)

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ **カービィとF-ZERO、どっちを遊びたい?**

・カービィ・

●カービィが好きだから。
【長野県／どーぶるさん他すっごくいっぱい】

●やっぱりかわいいから。
【福島県／草さん他いっぱい】

●まるいから♪
【秋田県／コシジカリさん】

●コピー能力がいい!
【北海道／ロンさん】

●操作が簡単。音楽もいい!
【東京都／ルイージラブさん】

●ピンク以外のカービィを見たい。
【福岡県／Sophoneさん】

●F-ZEROだといつの間にか体も一緒に動いているから恥ずかしい。
【E-mail／えねそれっくさん】

・F-ZERO・

●ファルコンかっこいいよ〜!
【群馬県／ヤッタランさん他いっぱい】

●超スピードでライバルをぶち抜きたいから。
【北海道／林屋パー介さん】

●スピードが速いし、マシンやパイロットのデザインがいいし。
【埼玉県／エレキッズさん他ぼちぼち】

●グランプリでつっかかってくるマシンをサイドアタックで…ってところも楽しい!ふふふふふ…。
【E-mail／隼さん】

●でも…、できればどっちも遊びたい。欲張りですかね〜?
【島根県／YUROさん】

—というわけで、ソフトの売れ行きの通りというか、なんというか、カービィを選んだ人が多かったです。F-ZEROは、どうも「難しい!」と思ってる人が多いみたい。それを克服したときが快感なんだけどね…。ではでは記念すべき100号のお題は…

任天堂、好き? 嫌い?

Vol.100→9/21締め切り　(東京都／かややんのリクエスト)

あえて嫌いなトコロを発言するのもいいですよ。好きな人は思いのたけを語ってね!

ドリャー!! ココロの叫び!

●そこの中学生!『F-ZERO AX』を1時間も占領するんじゃない! ウラヤマシイ…(泣)。
【兵庫県／oh-mooさん】

●ニンドリのことを人間ドリルって言うな!
【千葉県／TAKAさん】

学園父母の会

お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●小1の弟がプーの弁髪を「ちょんまげ」って言うの! 違う! 違うって!
【奈良県／草原りあさん】

●母に「ニンドリ全然おもしろくない」と言われた。いつ私の部屋に!?
【東京都／松任谷ヒカルさん】

●『どうぶつの森』を楽しく遊んでいました。でも気がつけば、お話をした人たちはテレビを消すといなくなる。本当は誰とも話していませんでした。この空しさはとても辛いです。
【新潟県／Linkさん】

—そのことを話してくれてありがと。ニンドリで良かったらお話しましょ。

クイズ PN ニンドレア

●PPとはなんの略か?
Aプレイヤー・ピンチ
Bプリティ・ポーラ
Cプリンス・プー　Dプー・プー
【新潟県／マリホーさん】

●カービィの特技はどれ?
A舌伸ばし　B10万ボルト
Cアピール攻撃
Dどせいさん語でしゃべる。ぐんまけん。
【北海道／ヒカさん】

●ビューティフル ジョーが最初に覚える能力はなに?
Aスロー　Bマトリックス
Cゲッツ!!　D吸い込み
【神奈川県／青カービィさん】

●編集部が今一番楽しみにしていることは?
Aマリオ・ゼルダライブ
B投稿ハガキを見る
C新作ゲームプレイ
Dかもめ〜るの当選番号
【静岡県／いちぼしさん】

ドリーム大予言

信じなさい 信じなさい…

●『桃太郎電鉄』に対抗して『ゼルダの電鉄』も作る。
【秋田県／ダマさん】

●『バイハザード4』では倒したゾンビが仲間になり、大名行列だ作れる。
【鹿児島県／ガッシュさん】

●『風のタクト』を100周プレイすると、リンクの服装がフォドの服になる他、アロハシャツのフォックスが出てきます。信じないでください。
【静岡県／ムラシーさん★】

●クイズニンドレアに全問正解すると、「ニンドリーナ田中と行く編集部お手伝いの旅」を0泊14日でプレゼントされる。
【福島県／大木さん】

ダジャレドリーム

♪箱根の山はあ〜 烈火の剣〜♪　天下の険
【千葉県／カシスさん】

よく「♪天下の剣〜」と思ってる人がいますが、それは間違いなのです。

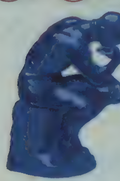
校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。(希望のコーナー名もね)。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします!

ARE YOU NINDRYA-?　毎号5名にカンバッチプレゼント!

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○(それぞれのコーナー名)」係 まで



◎読者が書いた インプレッション

ゲームの通信簿

『FFクロスタル・クロニクル』『テイルズ オブ シンフォニア』『新約 聖剣伝説』『ポケモンピンボール』などなど…。これ、全部8月に出たゲームなんだよねぇ。『F-ZERO』も『エアライド』も終わってないっつーのに(嬉しい悲鳴)。てなわけで、これらのレビュー待ってます。

校則 ゲームの通信簿

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ・封書・Eメールで募集しています。ハガキや封書は、下の欄外のあて先へどうぞ。Eメールの場合は「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。ゲームとハード名(またはテーマ)、感想のタイトルも書いてね。文章の量はアバウトでOK。それから自分の住所と名前(ペンネーム)を忘れずにね!

ダジャレドリーム

売人の巣窟 (シャイニング・ソウルII)

モグラの大将 (ボクらの太陽)

【茨城県／仲村光二さん】

両方とも面白かったので採用。普通の文章にも見えてダジャレなところが最高っす。

GC ファイナルファンタジー・クリスタル・クロニクル

シングルの楽しさ

【和歌山県／NATさん】

発売前のゲーム雑誌レビューは、ストーリー性が少なく1人プレーではあまり勧められないというものであった。自分もやりはじめの数時間はそういう印象であった。ところがやり込んでいくうちに、気付けばもう『FFCC』の世界に夢中になり抜け出せないでいる自分がいた。そして今改めて断言できる。制作者の意図に反するかも知れないが、このゲームは1人でこそ面白い。

ダンジョン攻略、戦闘という観点でいけばマルチが面白いのは当然であろう。しかしその場合、どうしてもアクションゲーム的なのりになってしまいがちで、この優れた世界観、雰囲気をじっくり堪能しながら、マイキャラを成長させていく楽しみこれはシングルでしか得られないものなのだ。

ストーリーが無いというが、これはお使いイベント満載の一本道RPGに慣らされてきた弊害ではなかろうか?ぜい肉を取り払えば結局どのRPGのストーリーもラスボスを倒し世界を救うという単純なものなのである。

『FFCC』には、ミルラの雫を集めて回るという目的を何年も繰り返す中で、次第に湧き出してくるこの世界にまつわる謎がある。そしてそれは、やり込むにつれ次第に輪郭が明らかになってくる。何故瘴気に覆われたこの世界が出来たのか知りたいのと自分がもっと強くなりたいという2本柱がこのゲームの持続性の胆である。町でのちょっとしたイベントやマップ画面で時々起こるイベントも適度な刺激を与えてくれる。最高品質のグラフィックや音楽もこの世界にできるだけ浸りたいという動機に一役かっている。そして、回想日記やダンジョン開始時のナレーションが語る叙情詩的な物語、これらはもうさすがスクウェアとしか言えない。これらの要因が合わさって、システムは違えど従来のRPGと同等以上の吸引力を持っていると言える。そして自分が今その世界にいるという雰囲気は従来のどのオフラインRPGより強い。

もちろんマルチ前提に作られたものである以上、シングルプレイではいろいろ不備も感じる。共有倉庫的なものがなくせっかくのアイテムや武器も貯まってくれば捨てざるを得ないのはその最たるものだ。しかし、欠点を補ってあまりある程の魅力がこのゲームには詰まっている。ほんの数時間で止めるのは本当にもったいない、是非ともじっくり腰を据えてやって欲しい。知らず知らずのうちにこの世界から抜けだせなくなっていることに気がつくはずだ。そしてできれば、さらにパワーアップした続編をスクウエアアニックスには是非期待したい。

最後に各ゲーム雑誌のレビューについてひとこと。できれば充分やり込んだうえでレビューして欲しい。さわりの印象だけでレビューしていることがあまりにも多すぎる。また、最初と評価が違ってくれば再レビューを載せるという配慮も必要だと思う。

――ようするに、1人プレイがつまんない、と言ってる人は、バスガイドさんが「こちらですよ～」って案内してくれるパック旅行な感じのRPGに慣れすぎちゃってる人が多いんですよね。ただ、シングルプレイでの遊び方に、少し(いや、けっこう)手間ヒマかかるのは事実なんですよね～。そこがオシイんですが…。

ああ、ウチでも誰かが「マルチがおすすめ!」とか書いてましたね…。すんません。かややんは、同時に3人くらいキャラを作るのがシングルを遊ぶときのオススメっす。「どうぶつの森」みたいに住人が増えるんだよね。

一言インプレッション

●『F-ZERO GX』のカスタムマシンは、カッコよさを追求すると性能バツグンに悪いし、性能を追い求めるとバツグンにカッコ悪くなります。なんとかして～!

【千葉県／細山田さん】

●vol.97でアニメの「ポケモン」でキモリの鳴き声が「キモ、キモ」とありましたが「キャモ、キャモ」ですよ～。鳴き声も工夫されているんですね。

【神奈川県／フェザーダンスさん】

●「デッド フェニックス」期待してたのに…(泣)。不死鳥のように転生することを祈ります。

【静岡県／アルテミスさん】

川柳インプレッション

『ファイナルファンタジー クリスタル・クロニクル』

●夏休み 1人で『クリクロ』 さびしいな…

【東京都／みゆっきーさん】

『ファイアーエムブレム 烈火の剣』

●レックウザ 捕まえた人は 多かれど
私にとっては いまだ幻

マボロシ島(そらのはしら)がまだ現れないんです…(泣)。

【福島県／リーフォスさん】

書き換えのススメ

【埼玉県／岸利透さん】

場所は秋葉原。中古ゲームショップを回り、安いディスクソフトを数枚購入する。任天堂の東京サービスセンターでディスクの書き換えを頼むためだ。

9月末日をもって、ファミコンとスーファミの生産が終了すると同時に、ディスクの書き換えサービスも終わってしまう。終了する前に、持っていないソフトを書き換えようと考えるのは当然である。現に、任天堂の夏休み明けに東京サービスセンターへ行ってみたら、ディスクを20枚近く書き替えてもらってる人がいたのだ。

それにしても、このまま消えゆく書き換えサービスのなんと惜しいことか。ゼルダシリーズの2作目にあたる『リンクの冒険』は、今のところディスクでしか遊べないわけだし、その他にも『パルテナの鏡』『タイムツイスト』『ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者』『バレーボール』等々、任天堂ソフトだけでも名作がズラリなのである(個人的には、『テトリス』生みの親アレクセイ・パジトノフ氏が作った『ナイトムーブ』がおすすめ)。

もちろん、他社のゲームも忘れてはいけない。あのレア社が制作した異色のアクション『ナイトロア』(ジャレコ)、ハル研の名作パズル『エッガーランド』等、今でも十分楽しめるソフトが多い。それ故に書き換えサービスを終わらせてほしくないというのが正直な気持ちだ。こうした隠れた名作こそ、リメイクするのにふさわしいと思いませんか?

――そそ、あと2週間ちょっとでサポートうち切られますからね。ディスクシステムは特に本体内のベルトが壊れやすいので、持っている人は動作チェックしてみたほうがいいよ。修理代や書き換えできるソフトについては、お近くのサービスセンターに電話して聞いてみましょー。

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで



イラスト：原知総

第49講 絶対に教えてあ・げ・な・い の巻

お題は埼玉県・ユー。ほう、そう来るか。イヤなコーナーじゃのう…。とまあ、毎回内容とはまったく関係のないお題でお送りしていますが、あまり気にしないでください。

デス仙人とは？
学園内に出没する謎の老人（一説には30歳？という話もあり）。ハート関係に詳しく、機械関係に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。配下のレディも健在。

Q 友達から借りたGBの画面の真ん中5列ほどが突然消えました。どーして？　直せるの!?

（富山県／赤瀬川夕光）

おそらく断線か接触不良じゃねえ。これは自分でなんとかできる物ではないので、任天堂に修理に出すしかないのう。修理代は、接触不良なら数100円じゃが、もし液晶ユニット交換となると修理代は数千円になってしまう。だったら、ゲームボーイカラーやアドバンスに買い換えたほうがマシかもしれんよな。何が原因になっているかは修理に出してみないとわからんのじゃが、修理に出す際に「修理代金の支払い限度額」を書き添えておくとえええぞ。すると、修理代が指定した限度額を超えそうな場合には、任天堂のサービスセンターから確認の電話が来るのじゃ。100円や200円程度の予算オーバーならそのまま修理をお願いしてもいいし、ビックリするくらい高ければ、修理せずにそのまま返してもらうこともできるのじゃ。友達から借りたものってことじゃが、床に落としたりしたわけでなければ、赤瀬川さんが修理代を持つのは気の毒な話じゃな。長く使ってるとそういう故障は出てきやすいということをふまえて、お友達と相談してみてくださいじゃよ。

Q 「ディスクは両面とも指紋・汚れ・キズなどをつけてはならない」と書いてありますが、どうしてですか。データの読み取り面にそういうことをしてはいけないのはわかりますけど。

（千葉県／かきくけ昆布）

光ディスクは、基盤、記録層、反射層、保護層という4つの層から成り立っておる。基盤というのはポリカーボネイト製の透明な円盤で、その上にごく薄い3つの層が乗っかっておるのじゃ。実際にデータが記録されておる部分は記録層で、これが一番大事なわけじゃな。で、読み取り面から記録層までは1ミリほどの厚さがあるが、レーベル面と記録層の間は100分の1ミリ程度しかない。実は、読み取り面以上にレーベル面のほうを大切にせねばいかんのじゃ。キズが大敵なのはもちろん、ボールペンのような硬い物で文字を書いただけでも、筆圧でデータが破壊されてしまう恐れもある。読み取り面のキズは磨いて直すこともできるが、レーベル面のキズはついた時点で致命傷じゃろう。とがったモノの上にディスクをレーベル面から落としたりすると、まずアウトじゃ。それってわしの経験談なんじゃけどさ。とほほ。

Q 買い忘れたりしたニンドリは、もう手に入らないでしょうか？

（愛知県／零ガイ）

毎コミにバックナンバーの在庫があれば、本屋さんで注文して取り寄せてくれるじゃろう。が、本屋さんによっては断られるかもしれません。インターネットがOKならMYCOM BOOKS（http://book.mycom.co.jp/64dream）を利用すれば、送料はかかるが確実に手に入れられるぞ。在庫は2002年7月号以降のものだけのようじゃね。

デス仙人のルートビア人生（仮）

微妙な人生。最近ルートビアなおはがきが多いです。静岡県・あわよし、埼玉県・NASA、沖縄県・陽炎、ほか多数敬称略な感じで。新宿のスーパーで見つけた台湾製の漢字名の缶ジュース、飲んでみたらルートビアだったというショッキングな事件もあったのじゃ。意外とアナタの近くにも潜んでるかも、ルートビア。

●誕生花が「草の芽」や「雑草」だったりする私ってなんなのでしょうか。

（神奈川県／WAY）

雑草っていう誕生花があるの？　そりゃ知らんかったぞ。でも「草の芽」の花言葉は「初恋の思い出」じゃよ。なかなか甘酸っぱくて良いではないか。

●「ショタコン」って何ですか？

（愛知県／藤島アカツキ）

「教えてあ・げ・る」というタイトルにふさわしいようなそうでないような質問じゃのう。「正太郎コンプレックス」、略してショタコン。正太郎ってのは「鉄人28号」を操縦する半ズボンの少年の名前なのじゃが、そんなあどけない感じの可愛い少年が好きな人たちのことじゃ。

●お風呂やプールの後に髪の毛がはねるのはなぜですか。　（千葉県／笹川綾子）

浸透圧と弾性が関係してるかもしれません。超適当だけど。わしは髪の毛が少ないのでよくわからんし。くせっ毛なのではないかの。生まれつきの個性じゃよ。

●Vol.96を見て非常にイモリが飼いたくなりました。何を食べるのかとか詳しく教えて下さい。あとレディさんは何か飼ってますか。（大分県／マリオネット）

うちではカメのエサ、鶏のレバー、白身魚の刺身、豚肉の赤身なんかをあげておるよ。変温動物なので、エサは週に2、3回、おなかが膨れる程度で十分じゃ。あげすぎはかえってよくないからな。注意点としては、全量の1/3〜半分程度の水換えをマメにやること、直射日光が当たる場所に置かないこと、しっかりフタをしつつ通気性も確保すること、ってな感じか。水槽のガラスもペタペタと登って、小さな隙間からでも逃げてしまうのじゃ。水道水の処理方法など、ペットショップの店員さんにも色々と教わるとええね。で、レディに何飼ってるか聞きました。「若い男。ぐへへ」だって。

●レディさん、Vol.92の僕の投稿を覚えていたらおしおきしてください。だめなら仙人におしおきされたいです。

（北海道／ヨタメシ）

では、わしの入れ歯でダシを取った味噌汁を…って、おしおきというよりイジメじゃな。お尻を送ってきたら、レディと2人で叩いたり踏んだりしてやろう。

●エロい人って毛が伸びるのが早いの？

（三重県／ごごティー）

迷信じゃ。エロでハゲも山ほどおるし。……なぜタイトルのわしの絵を見る？

はみだしデス仙人

Q 我が家のGCが新品ソフトをなかなか読み込んでくれないんです―（泣）（福島県／ゆきやなぎ）

A うむ、修理じゃな…。保証期間が過ぎていても有料になるかはケースバイケースなので、まずはサービスセンターにご相談を。

お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人」係 まで

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!

ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by大渕豊 Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。先日、好きなミュージシャンのイベントに行ったら飯田和敏さんと遭遇したそうです。

ECTSとは、European Computer Trade Showの略。この他、ドイツでも同時期にイベントがありました。

ヨーロッパ最大のイベントに任天堂が復活！

間もなく日本でも東京ゲームショウが開催されますが、それに先だって、イギリスではECTSが催されました。日本のTGS、アメリカのE3とあわせて世界の3大ゲームショウとも呼ぶべきこのイベントはロンドン中心部のアールズコートで現地時間の8月27日から3日間の会期で行われました。3大ゲームショウといっても、規模の点ではやや小ぶりで、会場内のEAアタリ、ビベンディ、コナミ、THQにUbiのブースをまとめても、E3の任天堂ブースよりも小さいかも、といったところです。とは言え、昨年は直接参加していなかった任天堂やEAが戻ってきたこともあり、かなりの熱気を帯びた内容となっていました。今回の任天堂の主な出展タイトルは以下の通りです。

GAME CUBE

- マリオカート ダブルダッシュ!!
- メタルギアソリッド ツインスネーク
- スター・ウォーズ ローグスコードロンIII
- マリオゴルフ ファミリーツアー
- 1080°
- ゼルダの伝説 4つの剣
- ポケモンコロシアム
- ピクミン2
- パックマンGC
- ジャイアントエッグ
- レッスルマニアXIX
- F-ZERO GX
- ビューティフルジョー
- P.N. 03

GAMEBOY ADVANCE

- アドバンスウォーズ2
- バンジョーカズーイ
- マリオ&ルイージRPG

時期的に、E3とTGSの間に挟まれたこのショウは、ともすれば目新しさにかける部分もあるものです。そんななかで、ヨーロッパでも「マリオカート」が11月14日に発売されるというニュースには、多くの人々が喜んでいました。

任天堂のブースは、実は会場内ではなく、屋外に巨大なトレーラー車を2台用意、一方にはゲーム映像を流し続ける巨大なスクリーンを、そしてもう1台にはゲームの試遊台を設置し、来場者の目を引いていました。またスクリーンの前には、GCとモニターを組み込んだゴーカートが4台設置され、実際に「マリオカート」の4人対戦を体験できるようになっていました。



➡カートの実車に乗り込んで「マリオカート」をプレイできました。GC版の2人乗り仕様は、さすがにないですね（笑）

ヨーロッパのゲームショウというとピンと来ない方もいるかもしれませんが、人気を呼ぶゲームは万国共通という側面があります。その一方で、北米とは違った面が見られるのも事実です。例えばコナミのダンスゲームが注目を集めていたり、サッカーゲームを試遊するのに長時間待たなくてはならないなどまさに北米とは好対照です。嗜好の面では、むしろ日本に近い、という印象をもつ人もいるかもしれません。また、我々が馴染みのある企業以外にも、ロシアの会社が出展しているのも目を引きます。ちなみに作っているゲームはFPSなどの現代的な3Dアクションでした。

調査会社によれば、今後、日本のゲーム市場が落ち着いていき、相対的にヨーロッパの地位が向上、やがては北米、ヨーロッパ、日本の順で、3大市場が位置づけられると分析しています。

ここ数年、多くのゲーム会社が、グローバルな視点でゲームを作り、販売することを考えるようになりました。その点で、日本の会社がかつてのように欧米のソフト会社に対する優位性を保てなくなってきた、との指摘もあります。この辺りの詳しい話は別の機会に譲りますが、国内ゲーム会社の奮起を期待します。その意味で、ECTS会期中に発表された「ECTS 2003アワード」のなかで、エッジ賞（イギリスのゲーム誌エッジ誌の編集者によって選ばれる賞）に輝いた「ビューティフルジョー」は評価されてしかるべきでしょう。



➡レーススーツを腰まで下げ、GBアドバンスSPを4つ持ったコンパニオンさん。かっこいい！ 顔が見たい！

このECTS、実は「ロンドンゲームズウィーク」と呼ばれる一連のイベントの一環です。8月25日から1週間に及ぶ期間中、開発者向けの「ゲームディベロッパーズカンファレンス」や一般消費者向け「プレイステーションエクスペリエンス」などのゲームに関する様々な催しが行われるのですが、開発者のカンファレンスでも、次世代機に対応する準備などが議論されるなど、「次」への動きが活発化してきました。もちろん新しもの好きの心は刺激されるのですが、いちゲームファンとしては、今あるものを存分に楽しみながら、のんびり次を待つことにしようと思います。



➡周辺機器のメーカーに飾られていた、さまざまな種類のコントローラ。よく見ると、全部が微妙にデザインが違うんです

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

お宝ゲーム
古tion イニシエーション

これは、ひどく昔に発売された古(イニシエ)のゲームを紹介し、現在の若きゲームユーザーに伝承していく儀式(イニシエーション)のコーナーです。

儀式22 2010 ストリートファイター

(福島県/こめさんからのリクエスト)

機種……ファミリーコンピュータ
発売元……カプコン
ジャンル…アクション
発売日……1990年8月8日
価格……5800円
プレイ人数……1人用



カプコンが贈るもうひとつのストリートファイター

カプコンの『ストリートファイター』(以下SF)といえば、今年で15周年を迎えた国民的格闘ゲームのことを思い浮かべる人がほとんどでしょうが、今回紹介するこの『2010』は元祖「SF」が登場した後、大ヒットした「SFⅡ」より早い1990年にファミコンで発売されたアクションゲームです。ロゴの雰囲気も似ているので、アーケード版「SF」の移植作だと勘違いした人も少なからずいたのでは？

ゲームはサイボーグ警官・ケビンを操作して、各ステージごとに設定された「ターゲット」の敵を倒し、次のステージへとつながる次元ドアを開くエネルギーを集めていく、という形で進行します。この「特定の敵を倒して次の面に進む」というシステムは、アクションでもっとも燃えるボス戦のみを連続でプレイできるような感じ。もともとの難易度の高さとも相まって、常にスリリングな緊張感を味わえます。…というか、どうがんばっても2面まで行くのがやっとでした(汗)。(本調)

ストリートではなく大宇宙が舞台！

ギャラクシーポリスに所属する主人公・ケビンの目的は、犯罪者が自分の肉体をパワーアップさせるために用いる生物兵器「パラサイト」を根絶するため、パラサイトの研究を続ける科学者「Dr.ホセ」を捕らえること。このストーリーでなぜ「ストリートファイター」というタイトルがつくのか個人的にはたいへん気になりますが、案外「サイエンスフィクション」のほうの「SF」と頭文字を掛けているだけなんじゃないかという気もします(笑)。実際、「スターウォーズ」「エイリアン」などの映画を意識したと思われるシーンもあるし、次元ドアなどの小道具やエンディングで主人公を待ち受ける重い運命なども、作り手がSF的世界観を強く意識していることをうかがわせます。2010年という設定にしては、科学技術が進みすぎてるような気もしますが(笑)。



↑宇宙人の集まる酒場でターゲットと一騎討ち！ まさにスペースオペラの世界


↑ストーリー間に流れるデモもなかなかいい雰囲気。もう少し長めでもよかったのに…



↑ターゲットの種類や数、強さはバラバラ。メリハリの利いたステージ構成が光る



↑迷路ステージでは次元ドアを探すのも一苦労。10秒以内に見つけないとドアが閉じてしまう



↑パターンさえつかめば攻略法が見えるターゲット戦は「ロックマン」をほうふつとさせる

サイボーグ警官・ケビンの必殺技の数々！

「SFⅡ」が大ヒットした理由のひとつとして「コマンド入力による必殺技」という画期的なシステムを取り入れたことが挙げられますが、「2010」のケビンも十字キーとボタンの組み合わせで、ファミコンとは思えないほど多彩なアクションを繰り出せます。その分覚えるべき操作方法も多いのですが、それを使いこなせるようになったときの達成感はかなりのモノ。特に攻撃技のバリエーションは、本家「SF」シリーズに参戦しても引けを取らないと思われるくらい。というわけで、ケビンの必殺技コマンドの一部を大紹介です。

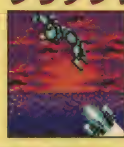
ソニックブリッド (Bまたは↑+B)


←腕から繰り出される衝撃波。飛距離は短いが連射が可能だ！

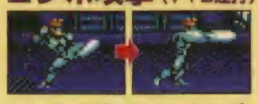
ハイパーショット (→+B)


←いわゆる大パンチ。スキは大きいが威力も大きいぞ！

フリップジャンプ (A+←)


←メインの回避技。アイテムをとると脚から衝撃波を出せる！

コンボ攻撃 (↓+B連打)


↑キックからパンチへつなぐコンボ。斜め上へも攻撃できるのが強み！

海外版では、『2010 FINAL FIGHT』というそうですが…。まぎらわしいような…。

気になるテーマについて訊いてみました

読者アンケート連動 ニンドリランキング



今回のテーマ　マッスルアンケートvol.97より

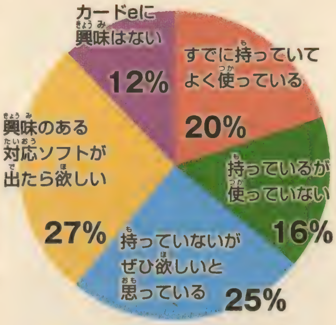
カードeについて

読者アンケートの回答をまとめて公開しちゃうニンドリランキング。今回は、カードを通せばさまざまなことができるようになる「カードe」について。

Q1 カードeにどのくらい興味がありますか?

所有率は3割強、興味がある人は5割以上

今回のアンケートでわかったのは、ニンドリ読者の多くが、少なからずカードeに対して興味を持っていること。すでに3割以上の人が、カードeリーダーまたはカードeリーダー+を持っていることが判明。そして、5割以上の人が「興味のあるソフトが発売されたら欲しい」など、カードeに対しての関心の高さをうかがえる結果に。ただ、2割弱の持っていても使用していない人たちからは、「対応ソフトを増やして欲しい」という意見が多く見られたぞ。



Q2 大体何枚くらいカードを持っていますか?

100枚以上持っている人が20%も!!

カードeリーダーまたはカードeリーダー+を持っていると答えた人に、一体何枚くらい対応カードを持っているのかを聞いたのがこちら。なかには、600枚以上持っている人もいたぞ!!

持っている枚数	
10枚以下	18%
10枚以上	38%
50枚以上	22%
100枚以上	9%
200枚以上	13%
平均 73枚	



↑「ポケモンバトルカードe+」第1弾の全種類。こちらも対応カードの1つ

Q3 カードeリーダーまたはカードeリーダー+で持っている対応ソフトは何ですか?

『どうぶつの森e+』がダントツ1位!!

おなじくカードeリーダーまたは、カードeリーダー+を持っていると答えた人に、持っている対応ソフトを聞いたのがこちら。正直、予想通りの結果となった。1位は、カードeリーダー+同梱版の影響だろうか、やはり『どうぶつの森e+』が圧倒的で、全体の6割以上を占めていたぞ。



↑圧倒的シェアを誇る『どうぶつの森e+』

所有しているカードe対応ソフト		
1位	どうぶつの森e+	65%
2位	どうぶつの森+	18%
3位	ポケットモンスター ルビー・サファイア	14%
4位	スーパーマリオアドバンス4	2%
5位	ポケモンチャンネル	1%

Q4 「どうぶつの森 カードeカタログ」(Vol.97付録)について意見をどうぞ

「持っていないけど興味が出た」という意見も

最後に前号の付録「どうぶつの森 カードeカタログ」に対してのみんなの意見、感想をまとめてみたぞ。

●『どうぶつの森e+』も、カードeリーダー+も持ってないけれど、どんな住人さんがいるのかがわかったりするので最高だと思いました (東京都/蒼川明さん/14歳)

●ゲーム中のアイテムカタログも作ってほしい!! (栃木県/海月さん/14歳)

●『どうぶつの森e+』を欲しいと思ってましたが、カタログを見た途端、何十倍も欲しくなりました (埼玉県/いちご大福さん/11歳)

●持ってない人には、ちょっと寂しい。(宮崎県/レクセンテールさん/16歳)

●カードeを持っていないし、『どうぶつの森』自体に興味がないので、いらなかったです (兵庫県/ムラコウさん/14歳)

●妹は『どうぶつの森』を買うためにお金を貯めているので、とても喜んでいました!! (神奈川県/藤村 瑠璃さん/16歳)

編集部から ニンドリくんに期待していてね!!

カードを通してさまざまなことができちゃうカードe。ほかにも「ポケモンバトルカードe+」のカタログや、カードそのものを付録につけて欲しいなどの意見もあったよ。ニンドリでは、今後もカードeを応援していくけど、とりあえずは、制作真っ最中のニンドリくんに期待して待っててね。



↑1500通以上の募集があったニンドリくんコンテスト。これはほんの一部です

続報 GC 10月9日 **ジャイアントエッグ ~ビリー・ハッチャーの大冒険~**

発売元	セガ	プレイ人数	1~4人
価格	6800円	メモリーカード	2ブロック
ジャンル	アクション		

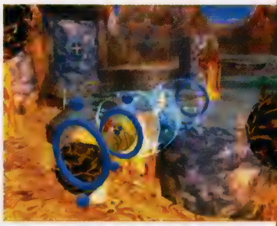




ジャイアントエッグ ビリー・ハッチャーの大冒険™

いろんなタマゴを使いこなして難関を切り抜ける転がしアクション

本作のアクションは、とにかく「タマゴ」を使うことが基本。もちろん主人公だけで動き回ることはできるが、敵を倒したり、仕かけを動かしたりするには、必ずといっていいほどタマゴが必要になるのだ。



↑タマゴを転がさなきゃ始まらない!

音速ハリネズミ ソニックがお助けキャラとして登場!

ソニックが生まれてくるタマゴはゲームを始めてすぐ見つけられるのだが、かえすまでにはそれなりのことをしなければならないようだ。でも、生まれたあとはかなりの活躍を期待してよさそうだぞ! そしてさらに、生まれてくるのはソニックだけじゃないってウワサもあるのだ!



↑エッグアニマルはそれぞれすごい能力を持っている



タマゴから生まれてビリーをサポートする…それがエッグアニマル!

←能力を使って仕かけを作動させる…なんて場面もあるぞ



タマゴに光るソニックマーク!

↑このタマゴから生まれるのはソニックしかいない!



→ソニックは音速で敵を蹴散らしてくれるのだ!

ハミダシニンドリ

タマゴを転がすアクションって難しいと思うかもしれないが、編集部に届いたロムをプレイした感想では「意外と簡単」という感じ。手にくっつくような感じで扱いやすいのだ。

ハミダシニワトリ

各ステージは1回遊べば終わり、というものではない。いくつか用意されたミッションをこなすことで、何度でも遊べるようになっているぞ。

各ステージをクリアするカギは封印された長老たち！

敵であるカラスの手によって、各ステージにそれぞれ1人（？）ずつニワトリの長老たちが金のタマゴの中に閉じ込められている。そのタマゴを取り戻し、見事かえすことができれば、長老たちの鳴き声の力で、闇に閉ざされたモーニングランドに朝の光が取り戻されるのだ。光が取り戻されたステージでは、そのステージ内のいろんな場所に行けるようになるぞ。

主人公 ビリー・ハッチャー



金のタマゴから長老たちを解き放て！



↑金のタマゴはステージのどこかにある。いつも厳重にオリに閉じ込められているのだ

STAGE1

FOREST VILLAGE



←長老を助けて「エンブレム」を入手

伝説のスーツを手に入れろ！



↑伝説のスーツを着れば、フィールドのあちこちにあるタマゴを転がせるようになるぞ

STAGE2

PIRATES ISLAND

パイレーツアイランド

カラスたちの攻撃をくぐりぬけ、目指すは海賊船！

かつてはニワトリの海賊が住んでいたという世界も、今はカラスの手に落ちている。こういうステージだけに、海の上を渡ったり、海賊船の上での戦い、なんてのもあるかも。



↑でっかい体から水を使った攻撃をしてくるのだ

STAGE BOSS キャプテングラー



←エッグアニマルにこんな巨大なヤツが！ 名前はクリペンキングでビリーの勇気を試すのだとか



↑イカリが振り子のように動き、行く手を阻む！ スリリング!!

↓→タマゴを使ってスロープを転がったり、海の上にプカプカ浮かんで進んだりと、タマゴがいろんな形で大活躍！ 敵を倒すだけじゃないのだ





どんな仕かけもタマゴでクリア!!

ローリー・ロールを救え！



↑ローリーを助け出せれば、プレイヤーとして使えるようになるぞ



フォレストビレッジ

ワンパク少年ビリーが伝説の勇者となるまでが描かれる

始まりとなるステージがここ、フォレストビレッジだ。森に囲まれたこの場所では、ビリーが人間世界からやってくるオープニングムービーから、自らの手でニワトリスーツの入ったタマゴを見つけ出し勇者となるまでの話や、ニワトリの長老たちを助けなくてはならないことなどがわかるのだ。

ここは最初のステージだけあって、いたるところで操作などのレクチャーもヒヨコたちから受けられる。そしてステージの最後まで進めば、初めてのボス戦となるのだ！







↑→長老を助けるのがステージの基本。長老が一声鳴けば、朝が来てステージのいろいろなミッションがプレイ可能に！

↑↓ダークゲートを抜ければ、そこにはボスがいるのだ！　ボスを倒せば次のステージに進めるぞ

STAGE BOSS
エラゲッコー



ビリーに迫る最初のボスの強さは？

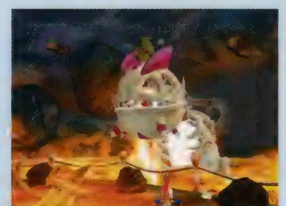
無人の溶岩地帯にもカラスたち闇の気配が忍び寄る！

STAGE3

DINO MOUNTAIN

ディノマウンテン

その昔恐竜が住んでいたと言われるディノマウンテン。ここは溶岩の噴火ですっかりニワトリたちがいなくなってしまったというが、こんな無人の地にも長老が捕らえられているという。ここでも溶岩のトラップをくぐりぬけてカラスたちを倒し、長老を助けて朝を取り戻すのだ。



→骨の恐竜を操るのは、モグラのトッポ。カラスが姿を変えたやつなのかな？



チック・ボーチャーを救え！



←チックが爆発に巻き込まれそう！

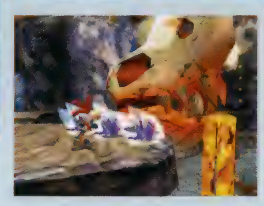
↓名前からすると、転がって攻撃してきそうな雰囲気



STAGE BOSS
アルマジロ



←タマゴにつかまったまま、そのまま転がっていくのだ



←襲いかかる骨恐竜も倒さないと先に進めないのか？

バウンドジャンプで切りぬけろ!!



←タマゴアクションのひとつ、ぴょんぴょん飛び回るバウンドジャンプで炎もひとっ飛び！

ハミダシニンドリ オンライン調整版とは、オンラインプレイを快適に行われるように仕様変更したバージョンで、オンラインユーザーを対象に交換配布されたもの。詳しくはソニックチームのHPを見てね。

初公開 GC 11月27日

ファンタシースターオンライン エピソード1&2 プラス

発売元	セガ	プレイ人数	1〜4人用
価格	3980円	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	ネットワークRPG	備考	モデムアダプタ・キーボード対応

未配信のクエストなど追加要素満載でお買い得価格となって登場!!

GCでスマッシュヒットを記録したオンラインRPG『PSO1&2』が、おまけ要素をプラス(下にある項目参照)して登場。惑星「ラグオル」を舞台とした「エピソード1」と、その後発見された島「ガル・ダ・バル島」が舞台の「エピソード2」の2つの物語が楽しめる。3部作として物語が連なる『3』とあわせてプレイすると、より楽しめる。

①配信済みのオンラインクエストをあらかじめ収録!!

これまで配信されたオンラインクエスト(オンライン上で遊べるクエスト)を、オフラインクエストとして3本追加。「心の座」「東天の塔」「西天の塔」の3つだ。



↑制御塔の真実が明らかに…

②オンライン未配信のチャレンジモード追加

通常より難易度が高めで、2人以上で楽しめる「チャレンジモード」の新チャレンジを5つ追加。オンラインではまだ配信していないエピソード2のステージが舞台となっているぞ。



↑オンライン配信前に体験プレイ

③ジョイキャリーで『ナイツ』『ぷよぷよ』

オフラインクエストの1つである「黄色いフェイク」で、『ナイツ』と『ぷよぷよ』をジョイキャリーでゲットできるのだ。



↑GBAにダウンロードして遊べるぞ

セーブデータの引き継ぎは?

『PSO1&2』で使用していたキャラクタを『プラス』に引き継げるが、アイテムはすべて消滅するぞ。ただし、「オンライン調整版」(はみだし参照)のセーブデータを引き継げば、アイテムも引き継がれるのだ。また『プラス』で使用するサーバは『PSO1&2』オンライン調整版で使用していたサーバと共用なので、プラスからでも、いつもの仲間と逢えるぞ!

続報 GC 11月27日

ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション

発売元	セガ	プレイ人数	1〜4人用
価格	6980円	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	オンラインタクティカルゲーム	備考	モデムアダプタ・キーボード対応

ラグオル3部作の完結編!!



↑今回、いろいろお世話になりそうなカレン

前作となる『1&2』からシステムを一新、カードゲームとなった『3』。物語は『1&2』からつづくラグオル3部作の完結編。物語はヒーローサイドと、ダークサイドの2つの視点から進行していくのだ。

ラグオルとパイオニア2の長きにわたる奇妙な関係は、いったいどうなっていくのだろうか…。



↑『3』では、これまでのシリーズと同様に、会話することで物語が進行していく。ときには、こんなイベントが発生することも…。物語の展開が楽しみだよね

続報 GBA 12月4日

ソニックバトル

発売元	セガ	プレイ人数	1〜4人用
価格	4980円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	対戦アクション		

謎のロボット「エメル」を守ろう

物語はシリーズ初登場のキャラ「エメル」をめぐって繰り広げられる。ソニックやテイルスたちがそれぞれ物語を進行し、チップを集めていくとチップが手に入る。それを、対戦した相手のデータを「チップ」化して取り込むことができる能力の持ち主であるエメルに付ければ、パワーアップするのだ。



↑さまざまなライバルと対戦して、チップを集めよう



↑ロボットの行動をつかさどる記憶を、何者かによって消されたエメル



↑集めたチップを組み合わせれば、エメルはパワーアップ。ソニックやテイルスの技も使える

初公開 GC 今冬

ぷよぷよフィーバー

発売元 セガ / 価格 未定 / ジャンル パズル / プレイ人数 1〜2人用 / メモリーカード ブロック数未定

定番落ちモノパズルがデザインを一新して登場!!

落ちモノパズルの定番『ぷよぷよ』がデザインを一新してGCに登場。キャラクタがまったく新しくなっているのだ。パズル部分はより美しく、よりポップに、そしてより「ぷよぷよ」らしさを表現。新システムの「フィーバー」も熱いぞ。



↑「ぷよ」のぷるんぷるん感がさらにアップ。ゲーム全体もよりかわいくなった

同じ色をくっつけるだけ！



➡同じ色を4つくっつけるだけの簡単ルール。パズルが苦手な人も大丈夫!!



新キャラクタがいっぱい!!



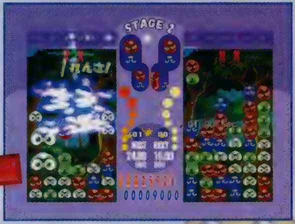
ゲームの途中にはおなじみの漫才デモ



➡ステージの合間には、キャラクタ同士の会話が発生。物語が展開する

フィーバーモードで戦略性アップ

1回の「相殺」ごとに溜まっていくフィーバーゲージが満タンになると「フィーバーモード」で大連鎖がスタート！





←↑「連鎖のタネ」で大連鎖ができる

大連鎖が簡単に!

初公開 GBA 2004年2月

リリパット王国 〜リリモニといっしょプニ！〜

発売元 セガ / 価格 4980円 / ジャンル コミュニケーションするプニ / プレイ人数 1人用 / 備考 GC-GBAケーブル対応

リリパット王国™
The Lilliput Kingdom

「リリモニ」と協力して「リム」を集めよう



↑モー娘。がリアルCGに！

テレビ番組「ティンティンTOWN」のコーナー「リリパット王国」がゲームになった。モーニング娘。たちが声優を演じるCGキャラクタ「リリモニ」が住む不思議な国で、プレイヤーは彼女たちといっしょにお店を開くのだ。リリパット王国に迷い込んだプレイヤーが脱出するために、お店を繁盛させて「リム」を集める。リリモニたちとの交流も楽しみの1つだ。



↑花や実などのアイテムを売り「リム」を集める



↑リリモニたちとのイベントがいっぱい

初公開 GC 今冬

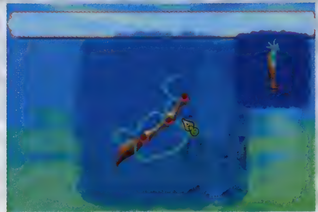
カイジュウの島 〜アメージングアイランド〜

発売元 セガ / 価格 6980円 / ジャンル オリジナルモンスターアクション / プレイ人数 1〜4人用 / メモリーカード ブロック数未定 / 備考 GC-GBAケーブル対応

カイジュウを作成してゲームをプレイしよう!!

カイジュウの島 〜アメージングアイランド〜

オリジナルカイジュウを作って、いろんなゲームを遊べる新感覚のゲームがGCに登場。作成したカイジュウはデジタルカードにしてGBAに転送できたり…と楽しみ方がいっぱいあるのだ。



↑カイジュウの各パーツを描こう



↑作成した自分だけのオリジナルカイジュウで、ゲームにチャレンジするのだ



←誕生したカイジュウが勢いよく登場！

ハミダシニンドリ
「カイジュウの島」では、絵に自信がなくても大丈夫。東大の教授が開発した3Dモデルの自動生成技術により、誰でも簡単に自分だけのオリジナルカイジュウが作れちゃうのだ。

ハミダシニンドリ 天外魔境Ⅱを応援店舗で予約すると、天外魔境Ⅲのメイキングが収録されたDVDがもらえるのだ。詳しくは天外魔境公式サイト tengai.jpまで。

続報 GC 9月25日 天外魔境Ⅱ MANJI MARU

発売元	ハドソン	プレイ人数	1人用
価格	4980円	メモリーカード	2ブロック
ジャンル	RPG		



↑どちらも自称「ジパングーの伊達男」だけに、カブキを目の敵にしているのだ


←根の一族の作戦参謀が三博士と呼ばれるこの3人




←見かけとは裏腹に、根の一族の幹部としての力を持つ、はまぐり姫。多くの手下を従えて、卍丸たちの行く手を阻むのだ

ジパングを舞台に根の一族

今まではひっそりと暮らしてきたが、地上を我が物とせんとするために現れた根の一族。ザコ敵のほか、ここで紹介するボスとして登場することになる。



「便利機能」でプレイも楽々!

本作では、プレイするときにストレスなく遊べる機能が充実している。旧作ではなかったフィールド移動時の縮小マップ表示や、戦闘を早送りするなど、便利な機能が追加されているぞ。


↑画面の左下に周辺の縮小マップを表示。城や洞くつなどの場所もアイコンで表示されるぞ

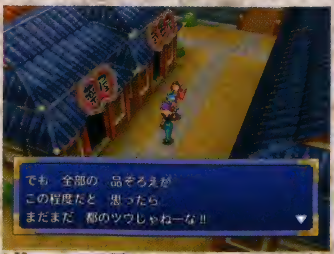
オートで仲間が戦ってくれる!



←主人公の卍丸以外は、作戦を与えておけば自分で戦ってくれるぞ。作戦は3つある

大人気RPGのリメイク作品

1992年にPCエンジンのスーパーCD-ROM²で発売された、大人気和風RPGのリメイク作品。ストーリーやコマンド入力式の戦闘システムはそのまま継承しつつ、フィールドが3D表示になる、戦闘やイベントシーンのアニメがパワーアップするなどのさまざまな部分でリメイクが施されている。



↑町なども3Dで表示。3Dならではの視点変更も可能なのだ



←火の勇者・絹の登場シーン。ひっそりとした山の奥で卍丸を待っている



←戦いを拒み、己の手を鎖でつないでいる絹。それには深いわけがある



戦国卍丸

小さな体で仲間を引っぱる主人公

←卍丸たちのサポートをしてくれるくの一姉妹・百々地三太夫

絹

未来を見通す薄幸の少女

極楽太郎

1000年の時を生きる怪力無双・大食漢の豪傑

カブキ団十郎

自称・ジパングーの伊達男

↓イヒカの民は便利なカラクリの力を操り手助けしてくれる

↓身の丈を大きく越えるような巨岩も、極楽にかかれば小石同然だ

戦う2つの一族

火の一族

1000年前にも根の一族と戦い、これを退けた火の一族。卍丸たちは、その末裔にあたる。今は残り少ないが、忍びの一族など手助けしてくれる者も多い。



←絹のお供としていつも側にいる犬・シロ。戦闘ではともに戦ってくれる

ハミダシニンドリ 今回のリメイクに当たり、アニメーションは全て描きなおされている。PCエンジン時代を知るユーザーは驚くかも。

「巻物」と「奥義」の使い方で戦況は一変!

戦闘では通常攻撃のほか、魔法に当たる「巻物」と、おのおの独自の技「奥義」を使って戦うことになる。どちらも攻撃主体のものから回復、戦闘の補助までいろいろな効果のものがあり、それをどう使うかで戦闘内容も大きく変わってくるぞ。

巻物はレベルアップなどで覚えるのではなく、各地に住む天狗から、各技につき1つしかもらえないのだ。奥義はイベントなどで覚えるぞ。

奥義



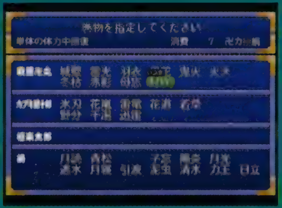
↑極楽の胴締めは敵の動きを止める技



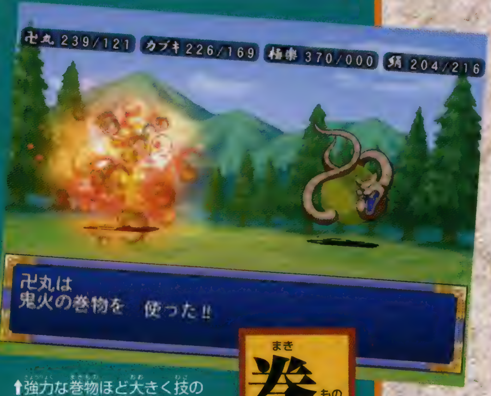
↑絹の鳥寄せは敵の攻撃を回避できる



←天狗は全国各地にいる



←巻物の名前はすべて漢字



↑強力な巻物ほど大きく技の値を消費する。巻物によっては使う者を選ぶこともある

巻物

ハミダシニンドリ
タッグは、攻守のバランスや戦術に合わせて考えるのがセオリー。遠距離型のガチャボーグを近距離型でサポートするなど、いろいろと考えると面白いぞ!

続報 GC 11月

ガチャフォース

発売元	カプコン	プレイ人数	1〜4人用
価格	未定	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	3D対戦アクション		

悪の軍団デスフォースをぶっ飛ばせ!!

全長数センチのマシン生命体・ガチャボーグが地球を守るために大活躍する3Dアクションゲーム『ガチャフォース』。今回、ついに平和を脅かす敵の正体が判明したぞ。デスフォースと呼ばれる敵軍の正体は、なんとガチャボーグと同じマシン生命体。首領のデスブレンの元に集った悪いボーグたちが地球に秘密基地を建設、着々と侵略計画を進めているぞ。小さいとはいえ、惑星ひとつを破壊するほどのパワーを持つ強敵。彼らの野望を打ち砕けるのは、主人公のコウたちが結成した正義の軍団・ガチャフォースだけなのだ。



←コウたちが暮らすサハリ町に、デスフォースの秘密基地があるぞ


→神出鬼没のデスフォースたち。仲間と協力して蹴散らすのだ


←バトルのポイントは味方との連携。画面の情報は常にチェックしよう

デスフォースと惑星メガボーグの関係

惑星メガボーグは、ガチャボーグを生んだ機械の星。悪の軍団・デスフォースも、正義のガチャボーグたちも、元は同じ星の住人だったのだ。しかし、メガボーグはデスフォースの仕掛けた戦争により消滅。ガチャボーグとデスブレンの戦いは地球で再燃するのだ。


→ガチャボーグはGCのコントローラより小さい!!

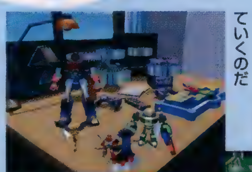

→目つきの鋭いボーグはデスフォースの一員?

ガチャフォース™

体はちっちゃいけど熱い魂でバトルをくり広げる期待の3Dアクション『ガチャフォース』の続報がようやく到着。もちろん、お待たせした分、濃い情報をドッサリ、新型ボーグの情報も満載でお届けするぞ! 発売まであと2ヶ月、今からしっかり予習しておこう。

ガチャボーグを

凶悪なデスフォースに対抗するには、いろんなタイプのガチャボーグを集め、最強のガチャフォースを結成する必要があるぞ。動きが素早い、空を飛べる、地上戦に強い、とりあえずデカイ、ちょっぴり変わり者…。登場するタイプは全200種類以上と大所帯。超個性的な連中を、敵のタイプやバトルの舞台を考えながらタッグを組ませて戦うのだ。今回はその中から、新たに判明した8体のガチャボーグを紹介するぞ。


←いきなり全部を使えるわけではない。少しずつ集めていくのだ


→使用する武器や防御力、スピードなどの要素を考えて組ませよう



忍者型

背中の巨大な手裏剣をグルグル回転させながら敵に迫る。素早い動きと攻撃力を併せ持つ、忍者とは思えない超攻撃的なタイプだ。



鳥人間型

空中を自在に移動、相手をかく乱しながら戦うのが得意。爆撃などの攻撃面はもちろん、敵の位置を確認する偵察役も似合いそう。



エージェント型

射撃も格闘もおまかせの万能タイプ。攻撃&防御力は今ひとつだけど、動きも速く、アクション慣れしていない人でも使いやすい。



侍型

巨大な2本の刀をブンブン振り回す鎧武者。見た目ほど防御力は高くないものの、リーチも長く、中近距離戦では頼れる存在だ。

誕生！GFコマンダー!!

地球の平和を守るバトルの主人公はガチャボーグたちだけど、コウやカケルといった子供の存在も忘れちゃダメだぞ。ガチャボーグは、GFコマンダー（司令官）になったコウやカケルの指令（バトル中の実際にアクション）に加え、エネルギー源となる子供たちの勇気がないと、デスフォースと戦えないのだ。



⬆子供たちひとりひとりがガチャボーグのGFコマンダーとして登場するぞ



勇気がバトルの源になる！





⬆➡ガチャボーグのエネルギーは、GFエナジーと呼ばれる子供たちの"勇気"なのだ



カケルとサスケ

友情を大切にするカケルのパートナーは、イタズラ好きのニンジャボーグ・サスケだ。後方支援が得意なカケルと積極的なサスケは一見アンバランスだけど…。

コウとGレッド

サハリ町に転校してきたコウは、同じ頃地球にやって来たGレッドと出会い、GFコマンダーになる。高い能力の大部分を失っているGレッドの真の力を引き出せるか!?

ハミダシニンドリ

攻走守揃った強力なボーグ同士を組み合わせれば勝そうだけど…。実はボーグにはそれぞれコストが設定されていて、強いものほど高くなっている。世の中そんなに甘くない？

集め最強の軍隊を組もう!!







➡⬇攻撃力の高い味方を乗せたときの破壊力は、地上の敵の驚異だぞ

戦闘機型

大きな砲塔は持つものの、単体での戦闘力はあまり高くない。味方を乗せて飛行できるので、この能力を上手に使いこなせるタッグを組ませよう。



ナース型

戦闘能力はほとんどゼロに等しいけど、代わりに味方を回復する能力を持っている。攻撃＆防御力の高いボーグと組ませるのがポイントだぞ。



戦車型

射程が長く、命中率、攻撃力とも申し分ないキャノン砲がメイン武器。移動速度はあまりないけど、装甲が固いので心配無用なのだ。



ドラゴン型

一般的なガチャボーグの数倍はある巨体と、それに見合った圧倒的なパワーが魅力。味方にすれば心強いけど、ぜったい敵には回したくないタイプだ。

⬅他のボーグが小さく（ホントに小さいけど）見えちゃうぞ

続報 GC 12月

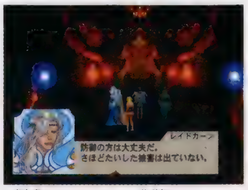
バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海

発売元	ナムコ	プレイ人数	1人用
価格	未定	メモリーカード	8ブロック
ジャンル	RPG		



5つの浮遊大陸を冒険する本格ファンタジーRPG

モノリスソフトとトライクレッシェンドが共同開発し、ナムコが世に送り出す本格ファンタジーRPG。物語の舞台は、海と大地の存在が、伝説となって人々の間で語り継がれている時代。人々は浮遊大陸の上で生活をしているのだ。主人公のカラスたちがそれぞれの目的を胸に、5つある浮遊大陸を移動しながら、世界にはびこる邪悪な計画に立ち向かっていく。



↑各地でさまざまな事件が…！

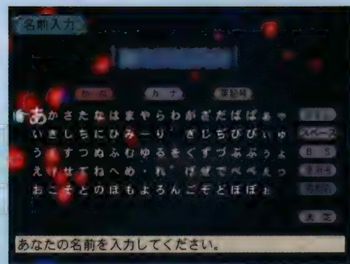
主人公に宿る精霊としてプレイヤーは物語に参加!!



物語の主人公カラスは精霊と対話する能力を持つ「精霊憑き」。かれには精霊が宿っているのだが、その精霊がプレイヤー自身。そう、プレイヤーは主人公の精霊として物語に参加し、いっしょに冒険していくことになる。

プレイヤーの分身となる精霊は、記憶を失っており精霊が記憶を取り戻すとき何かが起こるかも!?


←ゲーム冒頭、カラスに精霊が宿り…



←プレイヤーが主人公の精霊に！

カラスを守る精霊…それはキミ自身！

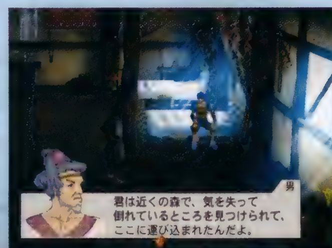


➡精霊(プレイヤー)に向かって話しかける主人公のカラス。こうやって話しかけられると、実際に物語に参加してる気分になってしまう!?

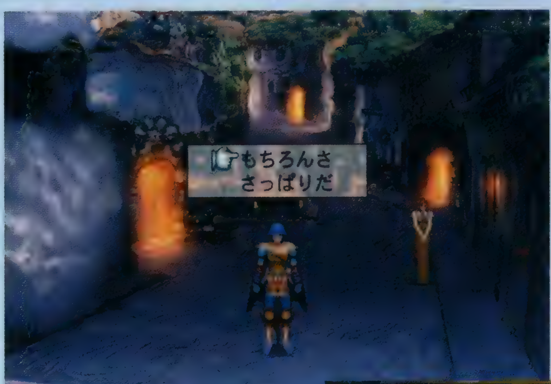
カラスの精霊は記憶を失った状態…

物語は、カラスが森でモンスターに襲われ、倒れているところをミーマイに助けられるところからはじまる。農村ケバルライで目がさめたとき、カラスの精霊(プレイヤー)はなぜか記憶をなくしてしまった。

カラスはここで森にある遺跡を訪ねるというシェラと出会うことになる。お付きの兵士を従えて、物々しい雰囲気を漂わせているシェラ。何か事件があったのだろうか。さらに、カラスが襲われたことに関係があるのだろうか…？



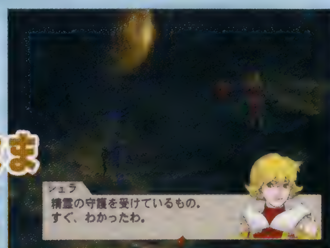
↑意識を取り戻し、ベッドに腰掛けるカラス。ここから物語がはじまるのだ



←ときには重要な選択肢を迫られることも。選んだ回答によって、カラスとの信頼度が上がり、戦闘中に、思わぬチャンスに恵まれることも…。回答は慎重にしたほうがよさそうだ

選択肢で主人公たちの運命が変わる？


➡本作の特徴の1つ「マグナス」によるバトル。選択肢の結果によって、状況が不利なときにいいことが起こる可能性も…!?



➡冒険に同行するシェラとの出会いのシーン

記憶がないまま冒険に出発！







←遺跡に興味をもったカラスはシェラを追いかける

ハミダシニンドリ
精霊として物語に参加することで、ほかのRPGよりも、自分が物語の世界にいるような気分を味わえるはず。雲に包まれた幻想的な世界を自分が旅する…まるで夢みたいだよね。

物語の舞台となる浮遊大陸の詳細判明！

カラスたちが冒険していくことになる浮遊大陸。それぞれ浮遊大陸ごとに特徴があり、独自の文化を築いている。

今回は冒険の序盤に訪れることになるサダルスウドとディアデムと、その国を治める領主(王)を紹介するぞ。



←夕焼けの先に見える飛空船。これに乗って大陸間を移動するのだ

大陸間は飛空船で！



ディテアム定期船

サダルスウドとディアデムを定期的に運行している定期船。じつはカメに似た巨大な生物だったりする



王室専用船ミンディール

ディアデムの王レイドカーンが所有する王専用の豪華飛空船。巨大な水鳥が船を引く姿は優雅

雲の国

ディアデム

大陸の中心部まで雲がわく、美しい雲に囲まれた大陸。誇り高き騎士に守られた国で、大陸の上部にはレイドカーン王の住む城エルナトがある。この美しい国にも魔の手が…。







←↑エルナト城と首都シェリアク。なぜか兵士がウロウロ…

何かトラブルが…



←レイドカーンと兵士の間に何が起こったのか？



ディアデムの若き王

レイドカーン

民から「白き炎」と呼ばれ、大きな信頼を得ている。文武に優れた名君

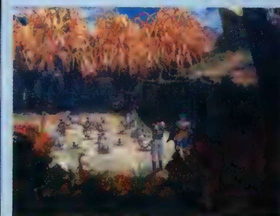
辺境の土地

サダルスウド

辺境に浮かぶ大陸。各地に古い遺跡があり、豊かな自然に恵まれている。この大陸の端が、物語の出発の地となる農村なのだ。大陸の東には美しい古都フェルガドがある。

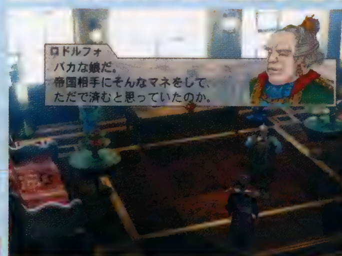






←↓左は石畳と雲の組み合わせが美しい古都フェルガド。下はのどかな農村ゲバルライ。同じ大陸でもまったく違う風景

主人公たちをあざけ笑うが…



↑何者かに対して、余裕の表情で構えるロドルフォ。帝国にはむかう「バカな娘」ということは、シェラのことなのだろうか？



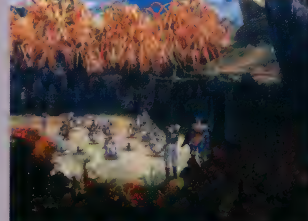
サダルスウドの領主

ロドルフォ

小心者でずる賢い。サダルスウドの住民の評判は、あまり良くないようだ

ディアデムの漁村に住むいかつい男が仲間に！

これまで、主人公カラス、シェラ、ミーマイの3人(2人＋1匹)のプレイヤーキャラが判明しているが、今回新たにプレイヤーキャラが判明。それは、漁村ナシラに住む漁師のギバリ。一見、いかついカンジがして近寄りがたそうだが、ここぞというときに頼りがいがありそう。



↑ぶっきらぼうな話し方だけど、その奔放な発言が魅力的なのだ

➡物語序盤、カラスたちに船を貸す代わりに河が荒れる原因を探って欲しいと持ちかける



ひょうひょうとした性格の漁師

ギバリ

ハミダシニンドリ 今回判明したパーティキャラのギバリは、戦闘では漁師ならではのパドルさばきで活躍してくれそう。そのパワーで強大な相手と同等に戦えそうだ。

発売直前 GC 9月11日

激闘プロ野球 水島新司オールスターズ VS プロ野球

発売元	セガ	プレイ人数	1～2人用
価格	6980円	メモリーカード	26ブロック
ジャンル	アクション野球		

激闘プロ野球™

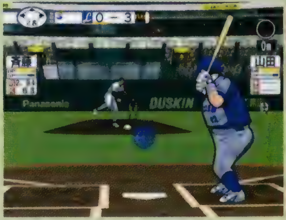
題字 水島新司

水島新司オールスターズ VS プロ野球

水島新司の人気キャラクタと実在のプロ野球選手が対決!!

「ドカベン」や「野球狂の詩」などの野球漫画で知られる水島新司氏の人気キャラと、実在のプロ野球選手が共演する夢の野球ゲームだ。収録されている水島キャラは、プレイヤーの好きなチームに編成することが可能。ゲームモードも、1試合を戦うオープン戦や、全140試合で優勝を争うペナントレースなど、豊富に用意されている。

画面は3D視点



↑野球のシステムは、3D視点でミートカーソルをボールに合わせていく方式

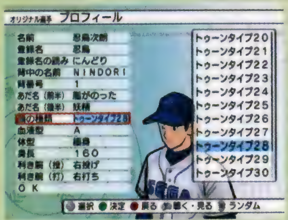


自分の好きなチームに水島キャラが

←球団設定はプレイヤーのお好み次第。そこで原作漫画ではホークス所属の岩鬼をタイガースに。原作での今後の展開も気になるところ

自分だけのオリジナルキャラを作ろう

本作では、オリジナル選手を作成することもできる。選手のフォームや顔など、細かい設定が可能だ。また、オリジナル選手で試合をしていると、試合中にイベントが起きて秘技を獲得できることがある。



↑顔の選択では、リアルなもののほか、水島キャラの顔も用意されている

イベントで魔球習得



←イベント発生。条件をクリアすれば秘技を獲得できる

漫画でおなじみの秘球、秘打を好きなように繰り出せる!!

殿馬の秘打や水原勇気のドリームボールなど、原作に登場する秘技は、もちろんゲームでも繰り出すことができる。秘技の出し方は簡単。Zボタンでキャラが持っている秘技が表示されるので、Cスティックで出したい秘技を選択すればOK。なお、秘技を出すにはSPというポイントが必要。SPは各キャラのHPの下に表示されている。

Cスティックで秘技選択



←上下左右に振り分けられた秘技をCスティックで入力

ドリームボールVS代打の神様



←原作にはない夢の対決も実現できる。「抑えの切り札」水原勇気のドリームボール対「代打の神様」八木裕。果たして軍配はどちらに上がる？

超遅球VSカブレラ



➡今季もホームランを量産するカブレラに、不知火の超遅球が挑む。ハエが止まるこのボールをカブレラは打てるのか？

誌上再現 秘打「G線上のアリア」

それでは、実際に秘打を使った場面を誌上で再現してみよう。バッターは秘打といえばこの男、「ドカベン」の殿馬一人。対するピッチャーは、ジャイアンツの桑田真澄投手だ。Cスティックで左を入力し秘打「G線上のアリア」を選択。そして、桑田が投げてきた速球に対しバットを合わせてAボタンを押すと自動的に秘打発動。殿馬のカットインが入り、ボールは一塁線上を転々。すかさず殿馬が走る。桑田と一塁手の清原が取りに走るが間に合わず。球界屈指のフィールディングを誇る桑田も、今回は秘打の前に屈した。

⬇秘打が出るとカットインが入る。おなじみの「ズラキン」を再現





↑コツンと当てた打球は一塁線上へと転がる。このとき、なんとバックにはピアノの音楽が流れているのだ

殿馬の秘打の勝利



←結果はチョー余裕のセーフ。かなりの確率で塁に出られる。殿馬は俊足なので、敵チームに与える脅威は大きいのだ

ハミダシニンドリ 本作には、ペナントやオープン戦などの試合のモードのほかに、ホームラン競争も用意されている。これは好きな選手を選んで、ホームラン数を競うモードだ。

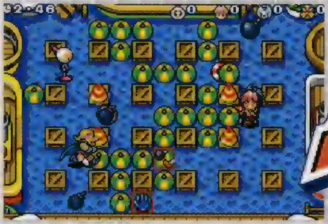
初公開 GBA 10月

ボンバーマンジェッターズ ゲームコレクション

発売元	ハドソン	プレイ人数	1〜4人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	バラエティ		

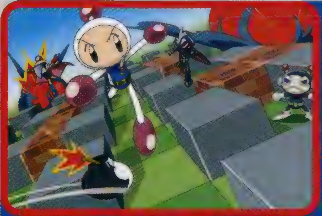
ジェッターズのキャラを操作して3種類のゲームを楽しもう!

アニメでもおなじみの「ボンバーマン ジェッターズ」のキャラクタが活躍するゲームを多数収録したソフトが本作だ。収録されているゲームモードには、おなじみの爆弾を使ったアクションである「バトルゲーム」、ギミック満載の「ピンボール」、簡単で奥深いゲームがたくさん楽しめる「ポケットゲーム」の3種類がある。



⬆主人公のシロボンをはじめ、マイティやシャウトなど、アニメの人気キャラが活躍

ボンバーマンジェッターズ ゲームコレクション



おなじみのボンバーアクション!
バトルゲーム

格子状のステージに爆弾を置いて敵を倒していく、「ボンバーマン」シリーズおなじみのアクションゲームだ。プレイヤーは、シロボンやマイティ、ムジョーなど、好きなキャラを選択して使用することができるぞ。収録ステージも、透明なブロックが出てくるなど、いろいろ工夫されたものになっている。



⬆なんと爆風が曲がる!? ステージ内にはさまざまな仕掛けが満載なのだ

好きなキャラを選択



⬆好きなキャラを選択してバトル。最大4人までの対戦も可能だ

楽しいギミックがいっぱい!
ピンボール



ボンバーマンジェッターズに登場するキャラクタをあしらったピンボール台で楽しむピンボールゲーム。台に仕掛けられた様々なギミックにボールを当てて、仕掛けを発動させれば、ボーナスが入って高得点を狙えるぞ。



⬆なんと、画面にマイティが登場? ギミックによってはこんなことも起こる



⬆なかにはスロットのギミックもある。絵柄がそろえば高得点のチャンスだ

簡単で奥深いゲームをコピー
ポケットゲーム



誰でも簡単に楽しめて奥深いゲーム、ポケットゲームを収録したモード。ポケットゲームの最大の特徴は、専用通信ケーブルでつなぐことで、カートリッジが入っていないほかのGBAに、ゲームをコピーできることだ。ただし、コピー先のポケットゲームは、GBAのスイッチを切ると消えてしまうので注意。



➡友だちのGBAに、ポケットゲームをコピー



➡シロボンが活躍するシューティングゲーム



➡相手のコマを挟んでひっくり返していく



➡パーティーで走るレースゲームだ



➡力を調節してカップにボールを入れていく

ゲームをやり込むと何かが起こる?
ギャラリー



最初は何も表示されないが、ほかのゲームモードをやり込んでいくことによって表示が増えていく。それによって何ができるようになるのかはまだ不明だ。



⬅やり込むことで印に色が、はたして何が起こるのか…

ハミダシニンドリ
ポケットゲームでは、ほかのGBAにゲームをコピーできるが、そのコピー先のGBAからも、別のGBAにゲームをコピーできる。友だちみんなにコピーしてハイスコアを競っちゃおう。

続報 GC 2003年冬

Killer7

発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
価格	未定	メモリーカード	ブロック数未定
ジャンル	アドベンチャー		



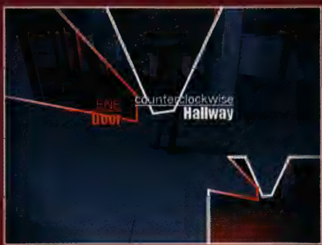
killer7

GCでは珍しい、濃厚なハードボイルドADV『Killer7』。今回は徐々に判明してきた基本的なゲームシステムを紹介しよう。画面からにじみ出る「男っぷり」にも注目！

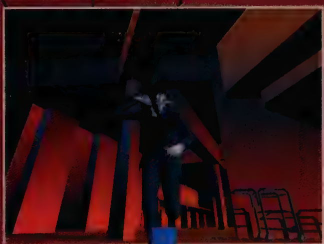


数々の謎が交錯するハードボイルドADVのシステムに迫る！

殺し屋ハーマン・スミスとその中に存在する7人の人格を操り、ヘヴンスマイルの謎を追うADV。前回の登場人物紹介に続き、今回はシステム部分をご紹介しよう。基本的には、街のいろいろな場所に移動しつつ、謎の手がかりとなるものを集めながら事件を追っていくことになる。



移動 MOVE



場所の移動は、最大3ヶ所（右・左・前）から選択。移動先を選択できる分岐ポイントにくると、上の写真のように移動できる方向と場所の名前が表示される。十字ボタンで選んだ行き先が赤く表示され、次にプレイヤーキャラがその方向に移動を始める、という仕組みだ。



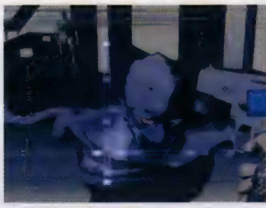


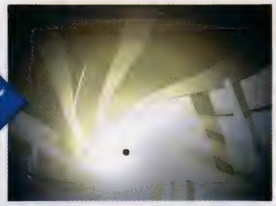
←↑分岐ポイントで「直進」を選んだシーン。右下には自分を異なる方向から見た映像も表示されている

HEAVEN SMILE ヘヴンスマイル

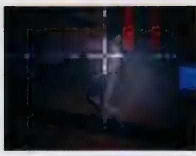
笑顔のまま顔面が硬直し、街を徘徊するクリーチャーと化した人々。普段は光学迷彩によって姿を隠しているが、背景が人型にゆらめくのでよく見れば判別できる。照準で狙いをつける（サーチする）ことで実体化する。







←ヘヴンスマイルは、プレイヤーに接近して自爆する。唯一にして最大の攻撃方法だ







↑ヘヴンスマイルは体のどこかに爆発性腫瘍を持っており、狙い撃ちすれば一撃で炸裂死させられる。ただし照準を合わせると襲いかかってくるので、遠距離で補足して撃つ必要があるのだ

攻撃 SHOT

敵（主にヘヴンスマイル）と遭遇すると一人称視点に切り替わり、戦闘になる。人格ごとに異なる愛用の銃を使い、照準で狙いをつけて弾丸を発射。銃によって射撃の性能が違うため、自分の腕、あるいは相手によって人格を交代するといった攻略法も有効な手段となるだろう。





↑ダンの特性は一撃必殺。照準の運動性能が優れており、ヘヴンスマイルの腫瘍局部を狙いやすい

↓コンは二丁拳銃で攻撃。照準が2つあり、時間経過とともに狙いが定まって照準に変化する



発売直前 GBA 9月12日

NARUTO-ナルト-木ノ葉戦記

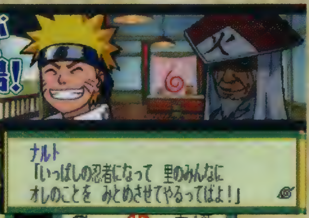
発売元	トミー	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	シミュレーションアドベンチャー		

NARUTO -ナルト- 木ノ葉戦記

忍術を駆使する戦略シミュレーションゲーム

ナルト、サスケ、サクラたちを操作して、さまざまなミッションをクリアしていくシミュレーションアドベンチャー。ストーリーや忍術を駆使してのバトルを、原作の雰囲気そのままに体験できる。ストーリーを進めると仲間が増えていき、原作にもない自由なチーム編成でストーリーを味わえるぞ。

原作のキャラが続々登場！



➡アドベンチャーパートでストーリーを進め、ミッションを受けよう



←原作にも登場したキャラクタたちのデータを見られる「キャラ図鑑」モードも充実している

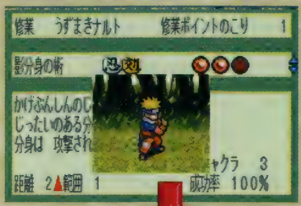


←バトルはターン制で行われる。マスを移動して相手と有利な間合いを取ろう

⬇バトル中に忍術を使うと派手なカットインが表示される。サスケの火遁・鳳仙火の術がさく烈！



修行で忍術を習得！



←修業ポイントを使って修業することで、忍術を習得したりパワーアップできる



⬆分身を作り出す「影分身の術」や敵の攻撃をかわす「変わり身の術」など、さまざまな種類の忍術が使えるぞ

続報 GBA 10月9日

マーメイドメロディー ぴちぴちピッチ

発売元	コナミ	プレイ人数	1～3人用
価格	4980円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	音楽ゲーム		

マーメイドメロディー Pichi Pichi Pitch ぴちぴちピッチ



⬆アニメさながらのムービーは必見！

自分で作詞もできるリズムアクション

コミック、アニメで人気の「ぴちぴちピッチ」がリズムアクションゲームになった。メロディーに合わせてタイミングよくボタンを押して、じょうずに曲を歌い続けよう。自分で作詞した曲をプレイすることもできるほか、セーブしたデータをライブ感覚で再現してじっくり鑑賞できるモードや、友だちと協力して高得点を目指すモードなどが遊べるぞ。





⬅⬆アニメのサントラのほか、このゲームだけのオリジナルコーラスバージョンの曲を収録しているぞ

発売直前 GBA 9月12日

スーパーパズルファイターⅡX

発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	パズル		

SUPER PUZZLE FIGHTER II X スーパーパズルファイターⅡX

カプコン人気キャラがパズルで対決！

カプコンの格闘ゲームの人気キャラクタが勢ぞろいするパズル。上から落ちてくるジェムをつなげて破壊し、相手にカウンタージェムを送って攻撃しよう。ジェムを同時にたくさん消せば、強力な攻撃ができるぞ。



⬆1台のGBAのL・Rボタンを使って対戦できる



⬆基本のアーケードモードのほか、トレーニングや対戦モードなども充実しているぞ



⬅ストリートパズルモードで勝負に勝つと、キャラクタのボイスや新カラーなどがもらえるぞ

ハミダシニンドリ 「NARUTO ナルト木ノ葉戦記」である条件を満たすと、原作を題材にした300問以上のクイズに挑戦できる「ナルトクイズモード」が遊べるぞ。

攻略本スタッフの2週間の動きが分かる 攻略本2WEEKフラッシュ!

次に控える攻略本はGC『マリオゴルフ』

編集部は『マリオゴルフ ファミリーツアー』の攻略本を制作中。特長あふれる各ホールの攻略はもちろん、独自に書き起こしたホールマップを使用したわかりやすい構成を目指してミーティングの毎日だ。

10月ごろ発売



↑この攻略本で、ゴルフ好きのお父さんにも勝てる?



➡今回もマリオファミリー総出演でゴルフ対決!

コラム 『F-ZERO』攻略本 写真フルさしかえ事件

私、トランセル種市の家族旅行を第一優先で進行された『F-ZERO GX/AX』攻略本。ほとんど問題なく進んでいたのだが、校了3日前にメーカーさんから緊急の電話が…。「種市さん、攻略本の『AX』の写真、エラーメッセージが入っているんで差し替えてもらえますか、…全部」。確かに見てみると、画面右上のパイロットの顔の横に変な警告が…。

実は画面撮影のときに、筐体の振動をオフにしてプレイするのだが、シートベルトをしなかったために、画面に「シートベルト着用」の警告画面が写っていたのだ。写真総点数68点…。翌日、羽田までダッシュで行き、全て撮りなおしました…。



↑遊ぶときはシートベルトを忘れずに!

『マリオ』『カービィ』攻略本 それぞれ好評発売中

8月20日、22日と畳み掛けるように発売されたGBA『スーパーマリオアドバンス4』と、GC『カービィのエアライド』の攻略本。『スーパーマリオアドバンス4』はこれまでの横長仕様から通常の縦長仕様に変更され、各ワールドの攻略は見開きでステージのマップが全てわかるようになっている。各ワールドごとのテクニックもギッチリ紹介だ。『カービィのエアライド』はゲームの基本となる「エアライド」「ウエライド」「シティトライアル」の3つのモードを徹底攻略。各コースごとにマップを書き起こしクリアチェッカーの条件もバッチリ!





検証 攻略本の帯にある「応募券」みたいなものは何?

『メトロイドプライム』攻略本あたりから、カバーの帯部分にスピードくじのような、応募券のような謎の三角マークが存在するのを知っていただろうか? 攻略本を制作している担当者でも知らなかったこの事実。詳細を聞いてみたところ、「あーそれね、内緒」とのこと。切り取って集めると何かもらえるのか? ただの飾りなのか? その答えがわかるのはもう少し先のようだ…。



…実は よくわかりません

⬅キミの攻略本にもついているだろうか? 切り取り線が入っているので集めるものなのかも。でも今送っても、何ももらえないのであしからず

攻略本やニンドリの立ち読みや編集部のコラムが見られる「ニンドリドットコム」

攻略本やニンテンドードリームの最新刊の立ち読みや、ウラ技の検索がネット上でできてしまう「web広技苑」など、充実したコンテンツがそろう「ニンドリドットコム」。編集部の様子がのぞけてしまう「編集部ライブ映像」もカメラが増え、編集部の実態がわかってしまって大変!? そのほか編集部員たちのコラムも好評連載中だ!

アドレス	http://www.nindori.com



⬅随時更新される編集部コラムは必見

既刊案内情報

ニンテンドーゲームキューブ	
ルイージマンション	1000円
ウェーブレース ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森+	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円
スーパーマリオサンシャイン	950円
スターフォックスアドベンチャー	950円
エターナルダークネス 招かれた13人	1200円
マリオパーティ4	1200円
ゼルダの伝説 風のタクト	950円
メトロイドプライム	1200円
GIFTPIA	950円
どうぶつの森e+	950円
カービィのエアライド	950円
F-ZERO GX/AX	950円
NINTENDO64	
ポケモンスタジアム金銀	933円
GBアドバンス	
スーパーマリオアドバンス	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽 開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス	950円
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム 封印の剣	1200円
黄金の太陽 失われし時代	1300円
さくらももこのウキウキカーニバル	950円
カスタムロボGX	1200円
スーパーマリオアドバンス3	1200円
星のカービィ 夢の泉デラックス	1200円
ポケットモンスタールビー・サファイア シナリオ編	780円
ポケットモンスタールビー・サファイア 図鑑編	760円
くるりんパラダイス	950円
メトロイドフュージョン	1200円
ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣	760円
メイドインワリオ	950円
ファイアーエムブレム 烈火の剣	1300円
MOTHER1+2	1200円
スーパーマリオアドバンス4	950円

ニンテンドーゲームキューブ、NINTENDO64、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です。

ゲームソフトファンクラブ

-This is your life, this new life has begun-

●微妙にちょっぴりリニューアル。今回は21ページにも黄金の太陽部スペシャルがあっていろいろ大変でした。ふー（かややん）
●任天堂協力の「シオドメ横断ウルトラクイズ」に行きました。優勝者はFEマニア。賞品のGCに喜んでました（宝山りふぁ）

●「FFCC」買ってさっそくプレイ。私はクラヴァット女の子のAにしました。もぉ、めっちゃ楽しいやんけ〜。自分はファンタジーに弱いのだ。町並みとかが大好きっス。ボディペイントも楽しい！モグがすごくかわいい。「FFCC」をおススメしまぁ〜す。姉とマルチでしたいけど、GBAがない。買いたいです。（岡山県／風龍紀一さん）GBA-SPの新色登場を機に購入してマルチプレイ!?（り）



（兵庫県／五島誠一朗さん）

いやまー、しかしなんですね、もう『マリオゴルフ』のオープニングを見た人も多いんじゃないでしょーか。長いよね〜あれ（笑）。ネタはこれから見る人のために、まだナイショにしましょね（か）



（北海道／さくや瑠璃姫さん）確かに。昔はあんなにマイナーだったのに…。今やレギュラー！（り）



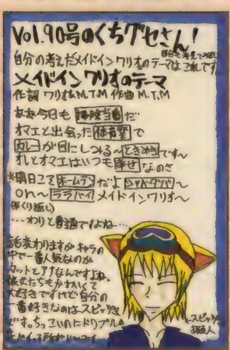
（埼玉県／ヤミ・コヨータさん）まともにワールド順に進んだことないかも。笛を使ってしまう…（り）



（愛知県／緑雨まさきさん）考えてみれば「RPG」ってタイトルのRPGもスゴイ。異色でしたね〜（り）



（茨城県／トゥモロウさん）『スマブラDX』から、ピーチ姫のイメージが変わってきたような…（か）



（岩手県／M.T.Mさん）掃除当番は代わりばんこに。カレーがまぶしいさぁ…。オーラ〜ラバ〜イ（り）

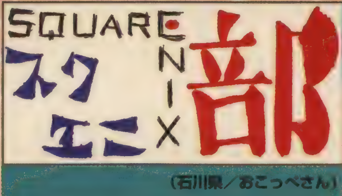


（静岡県／イチボシさん）あの横移動がキツイよなぁ…。GC版はぜひ兄ちゃんと遊んでください（か）

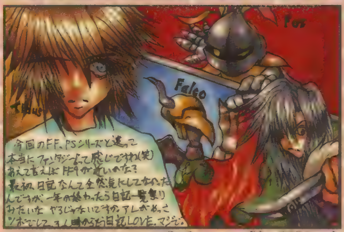
●『マリオパーティ4』の「はくねつ！ビーチバレー」フリーモードのテレサって浮きながら走ってる（？）はずなのに、何で砂ぼこりが立ってるんですか〜!?

（大阪府／あーやさん）

—そりゃもう風圧がものすごいとか。…最近、テレサに関する不思議ネタが多いですね〜。さすがは夏の風物詩です。（り）

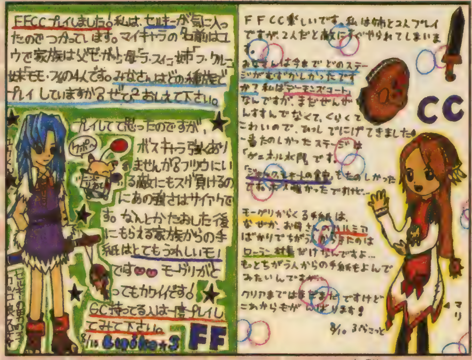


発売直後からなんだかんだと言われた「FFCC」、ダメだった人もいるけど「楽しい！」って言ってる人も多くて良かった良かった。次の「聖剣」はどーでしょ？（か）

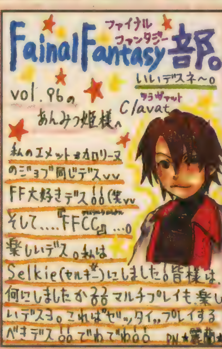


（石川県／おこっぺさん）

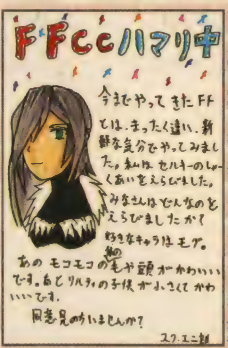
（千葉県／畑さん）うん、日記ラブ！　村の住人が増えてると、たくさん届いていい感じなんですわ（か）



（奈良県／スーパールイ子さん＆ぷらこっとさん）姉妹でプレイ、そして合作（？）です。「クリアしたくないです〜」って（笑）（り）



（大分県／霧蘭さん）キャラメイクで小一時間悩んだことは、ここだけのヒミツです（笑）（か）



（岐阜県／尾関亜美さん）モグ、かわいいんよね〜。マリオのMの字を赤で描いたりしてますよ私（か）



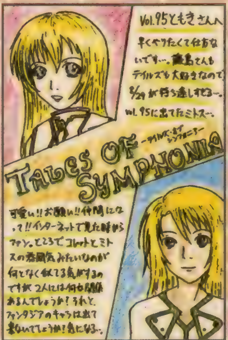
（千葉県／酢酸さん）あっ、最近の青魔道士はメガネ（？）してないんだ…!?（ぼそっ）（り）

ナムコ部

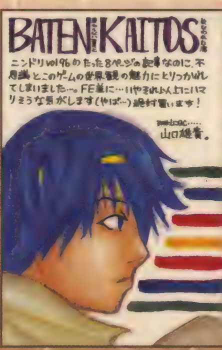
8月29日に某大型電気屋さんに行ってきたんですけど、そろそろと『シンフォニア』を買う列ができててビックリ＆嬉しかったです。女の子もたくさんいたのが印象的でした。（か）



（群馬県／桜星きらりさん）発売から約1週間、やってますか？　オープニングだけ見てません？（笑）（か）



（神戸市／遠海日野さん）やはりキャラの人気がすんごいですね。『シンフォニア』の新キャラはどう？（か）



（香川県／山口雄貴さん）主人公はマルス似だしマグナスだし、「FE」ファンは要チェックかも（笑）（か）



（新潟県／SACHIさん）むしろ立派な名前もあって、たいそうな技に見えます…ダメ？（り）



（神奈川県／おはぎさん）「なりきり」も忘れないでね。みすずリンクさんもマンガ描いてるし（か）

●「エアライド」最高です〜。音楽もいいしステージもいいしコピー能力もいいし…。でも、GCに出てくれたのが、カービィ好きな私にとって1番うれしいんです。学校でカービィオタク（？）と言われるほど好きなんです。こんなにおもしろいのに、なんで5800円なんでしょうか？（青森県／クランベリーさん）

おもしろいからこそ、みんなが買いやすいお値段でいいじゃありませんか〜。（り）

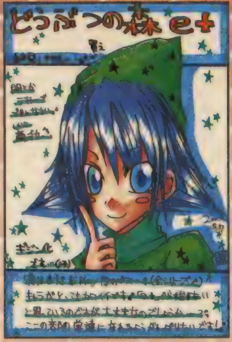


カードe＋での新曲は、「こんなタイトルの曲が!?」とビックリするものが多くありませんか？『森＋』のカッペイの舟唄をとたけけが歌っちゃうのも、うれしいオドロキだね（り）

（鹿児島県／素朝Mさん）



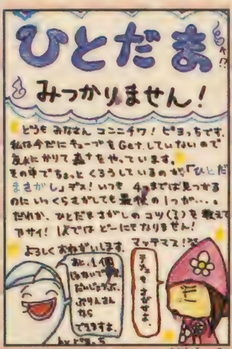
（東京都／香月るなさん）突然話題をふられると、返答に困ったり…。機嫌悪くなっちゃうし…（か）



（埼玉県／龍月翠さん）『e+』からで問題ナシ！ウェルカム〜。…ついでに主人公は元々人間よ〜（り）



（青森県／海風ナツカさん）イミなしなんかじゃないっスよ！GBAなくても遊べますって〜（り）



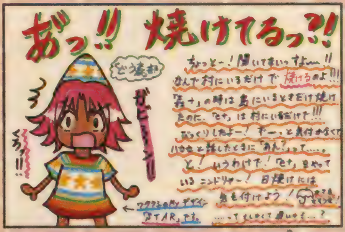
（茨城県／ピヨっちさん）大量の雑草を抜かされるより、自分でひとだま探した方がラクなのにね（り）



（栃木県／灯野瑠姫さん）気持ちは分かります。台風一過を一家と間違えてた自分と同じ（笑）（か）



（山形県／バナナワさん）好きなキャラは人それぞれです〜。でもシベリアさんはあげません（こら）（り）



（愛知県／ポケマニさん）ああ、やっぱし焼けてるんだ…。夏の日ざしはキョーレツですねぇ…（り）

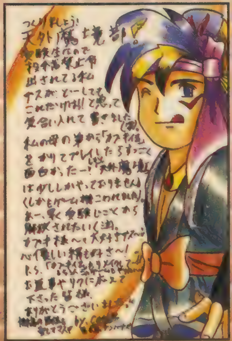
●新作ゲームは妹の手に…しかもやらせてもらえないし、テレビを占領…。『森e+』いいよなぁ…。やりたいなぁ…。大好きな住人たちと『e+』で遊びたい。いつか自分のメモリーカード買ったら必ず…。自分だけの村が持ちたいし。

（三重県／日高宇宙さん）

一なんってモッタイナイことを！…ひとりでしか遊べない皆さんには悪いけど…、みんなで一緒の村に住む、これサイコー。たとえケンカをしたとしても、それもまた『森』の華！妹さんにもお伝えくださいね（笑）。（り）

天外魔境部

PCエンジンの至宝、『天外魔境』の復活は、任天堂ファンでいうところの『MOTHER』復活と同じくらいインパクトのあることなんですよ〜。元PCエンジン雑誌のスタッフだった副編・高島が燃えてる姿を見てると、ホントそう思いますです（か）



（千葉県／コスモスさん）GBAの『オリエンタルブルー』も「天外」なゲームなんですよね〜（か）



（東京都／時さん）時計機能ついてたけど、今どうなってるんだろ…。誕生日プレイできず終い（り）

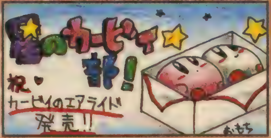


（千葉県／プラネットさん）あのドキドキ感は忘れないなぁ。今度は物語のあるカービィを見たいね（か）

●『エアライド』発売でとても嬉しいのですが、私が今ハマっているのは『きらきらきっず』とちょっと古めのゲーム。特にチャレンジにハマっていて兄と協力して3000ほど消しました。

（神奈川県／ソービィさん）

一カービィのパズルゲームですね（り）



（宮城県／ラナ犬さん）

みんなの好きなマシンは、見事にバラけました。それぞれみんな個性的ということで、いい結果ですねー。見た目で選んでいる人と、操作性・マシン特性で選んでいる人に分かれましたけれど（笑）（り）



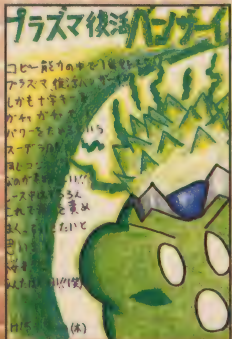
（大分県／友希さん）カービィが乗るなら、やっぱ星型！ってこだわりがあるのかしら？（笑）（り）



（東京都／星牙さん）ルインズスターもその後無事に出せたようです（笑）。さらなる新記録へ〜（り）



（埼玉県／流星かげさん）ウィリーに乗ったカービィ、カーブでキチンと体重移動してるのがカワイイ（か）



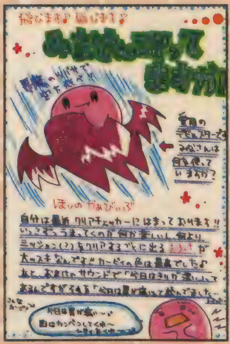
（埼玉県／ポビーさん）「スーパーデラックス」での操作再び！との感激の声でいっぱいです（り）



（群馬県／ツキジ聖也さん）というわけで、今度好きなマシン＆コースを特集しませんか？（か）



（福岡県／夢風彩さん）5月のE3で『エアライド』の面白さに気がついたキッカケがコレでした（か）



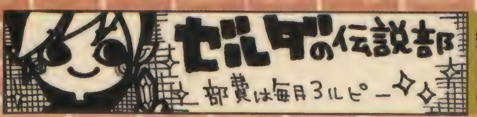
（静岡県／暴走天使さん）わははは、「胃が痛い」サウンドってどんなイメージなんでしょ（笑）（か）



（兵庫県／スカイさん）実際の回転斬りもあまり実用的な気はしないのでオッケー（!?）（り）

お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係まで（どこの部宛てかも書いてね）



ゼルダの伝説部

気がつけばもうすぐビッグバンドライブ！『ゼルダ』曲のナマ演奏ですよ〜っ（り）

（山梨県／あぐりさん）



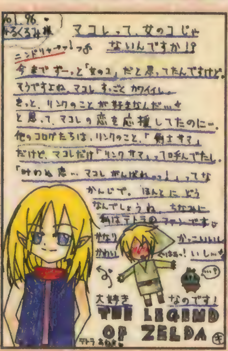
（和歌山県／森+Hさん）フィギュア買えたんだね。あれ、見つけるの大変だったみたい（今はもう…）（か）



（鹿児島県／彩ユリさん）『時オカ』で戦ってましたっけ…？あ、手助けしてくれたんだ（笑）（り）



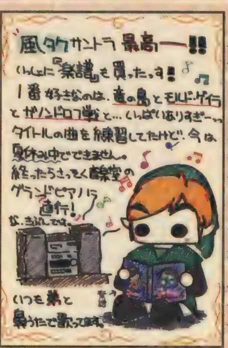
（茨城県／皐月つらさん）そっか、チンクルを利用して写真を撮るのか。キースはカンベンですよね（り）



（大阪府／雨宮キザシさん）「メドリちゃん」と対になってるから、男の子っぽいな〜、とも（り）



（長野県／にゃお子さん）そんな曲がライブでも演奏されるかも？行けない人は…1ケ月待ってね（か）



（北海道／MEGUさん）れれ!? 楽譜出てたんですか(汗)？めざせ合奏（ダレとナニで…）（り）

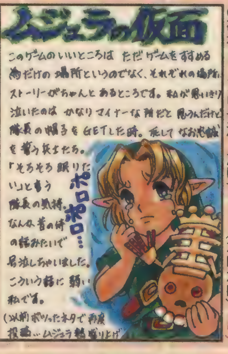
●私、何が何でも『ゼルダ』シリーズ大好きです！エンディングをむかえるまでに、た〜くさんのオモイデができる気がします。自分もリンクになって冒険してるみたいで…。もっとソフト出してぇ〜。

（埼玉県／トライフォースさん）

—そうですよね、つい寄り道しちゃったり、コッコをいじめたり。プレイヤーの性格も現れてくる気がします（笑）（り）



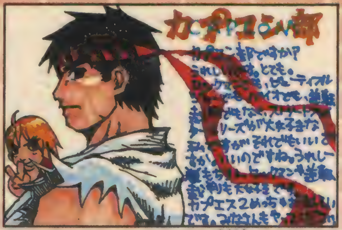
（静岡県／山本直美さん）マニ屋のおっちゃんや銀行のニイサン、いいキャラじゃないですか〜（り）



（京都府／向日葵緑人さん）泣けましたよ〜っ。あの敬礼シーンに号泣。たいちょ〜（ポロポロ）（り）

カプコン部

1号ぶりの復活でしたカプコン部。かややんはようやく『コード：ベロニカ』をプレイできました。そっか〜、ウェスカーがあぁなるとは…（ナイショ）。怖いからって悩んでる人、『バイオ』はストーリーがイイんですって！迷ってないで遊んでみてね〜（か）



（福島県／こめさん）『ストII』は格闘というジャンルを作った偉大なソフト。復活しないかな（か）



（神奈川県／コピッツMさん）GBアドバンスでも新作出るし、今度の冬は盛り上がりそうだね！（か）



（埼玉県／しらいふうさん）やっぱりライバルっぽいクール系のキャラが人気あるんでしょうか（り）



（石川県／天然裕子さん）レベッカ、1作目ではか弱いけど『0』だとかなり強くないですか？（笑）（か）



（東京都／相模つかささん）そういえばマヨイちゃんって、私服も持ってるのかなぁ…？（り）

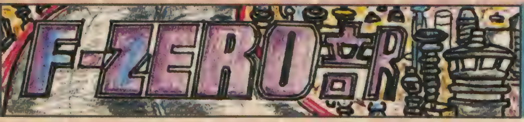
●ムービーがすごい。まるで映画を見てるような感じです。好きなのは第2話の「復讐のサムライゴロー」。何ですか、この岩の数。すごすぎだー。

（兵庫県／ムラコウさん）

—アニメも、このまんま3DCG使っちゃえばいいのに、とさえ思ってしまいます（笑）。すごすぎだー。（り）

●ただ今、『スマデラ』を最初からやっています。サウンドテストが出ているデータとは別に…。いやぁ〜、最初からやるのもけっこうイイですよ。買ったばかりの時にはクリアするのにかなり時間のかかったイベント戦、今やると一発でクリアできちゃったり。（千葉県／及川恵さん）

いいですね〜。メモリーカードを用意すればデータを消さなくていいし。隠しキャラ登場！とか、またやりたいですよね。（り）



F-ZERO部

アニメ化決定！オリジナルキャラも出るみたいですがいかがでしょう?（り）

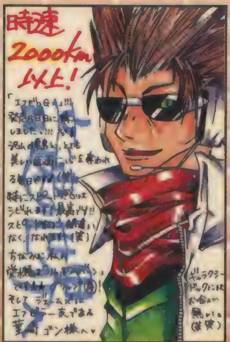
（沖縄県／南の風さん）



（長崎県／蒼月まいさん）そそ、パイロット全員のムービーが入ってるんだよね。俺にはできねぇ…（か）



（大阪府／桃姫ユリさん）今の時代の「なりたい職業」、女の子の上位ランクはエフゼロクイーンです（嘘）（り）



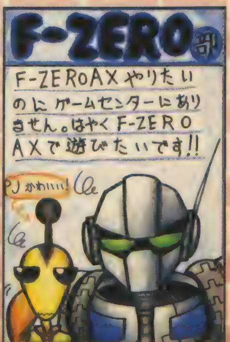
（新潟県／水木娃さん）グリップはいいけどボディが…。ガンバレお父さん！息子のために〜（り）



（東京都／鳥居庸介さん）英語の歌詞がのったカッチョイイ曲が多いよね。カラオケ希望（笑）（か）



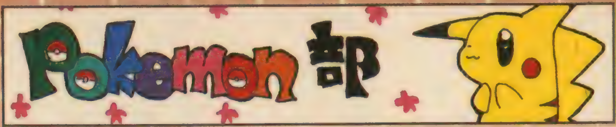
（山形県／じろまんさん）親子の証はシャツの模様だったのか〜。逆に言うと、格好は似すぎ（笑）（り）



（北海道／佐藤まどかさん）いつ発見してもいいように、メモリーカードは持ち歩く？（紛失注意）（か）

●私も「エメラルド」バージョン希望しまス。なんたって誕生石だし（笑）。となるとパッケージのポケモンは何でしょう？ 緑系のレアな…レックウザあたりが良いと思ってます。陸・海・空でピッタリいきませんか？ 空に関係する新しい組織ができるのか？ 空…宇宙…ロケット…団？（東京都／雨宮藍維さん）

「ポケモン」誕生石シリーズ（笑）。無理矢理パッケージ想像図とか描くのも面白そう（り）

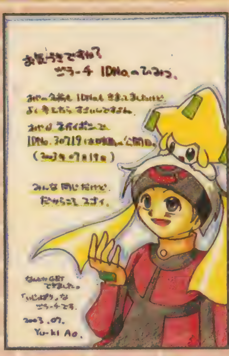


お盆のシーズン、たまたまポケモンセンタートーキョーに寄ろうとすると…入場制限！ ものすごい列！ 土曜日とはいえ、雨天だし。特に新発売の物があったわけではないのに…。遠方からご来店予定のみなさま、お気をつけください…って、来年になるけど。（り）

（福岡県／ペパーミントさん）



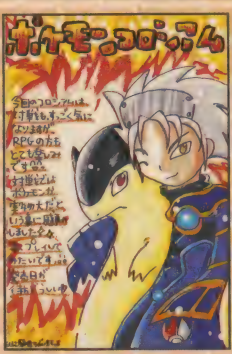
（愛知県／猫月姫りとるさん）いろんな話題つめこみ～色違いのゴニョニョが踊ってたら…いいかも（り）



（岐阜県／蒼碧ユウキさん）ナント！ ホビーフェアでもらったのも同じでしたが、そんな秘密が（り）



（静岡県／黒兎ひざしさん）やりごたえあるでしょ。フリップをあまり同時に上げないのがコツかな？（か）



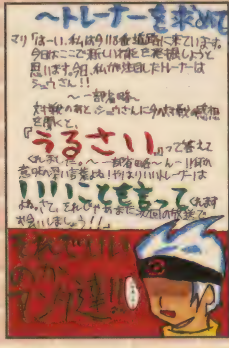
（福島県／ほりぃさん）キモリとグラードンの対決とかだと、キモリ見えいんじゃないかな…（笑）（か）



（大阪府／コルディケプスさん）楽しんで来られたようですね～！ レコード交換とかしたのかな…（り）



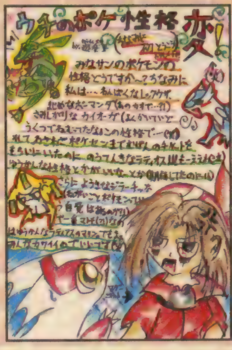
（千葉県／ヨジウムさん）神々しい！ 金色に輝くグラードン。コイキングといっしょ（こら）（り）



（京都府／Shuさん）彼らは仕事なんです。何としても盛り上げなきゃいけないんです。ツライね～（り）



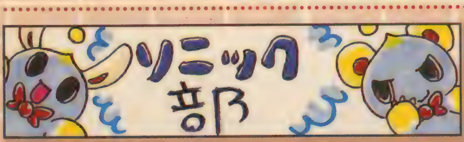
（鳥取県／ニャニャQ改め魔枝さん）たくましい「のろい」…かけられたくないなぁ～…（笑）（り）



（大阪府／遊楽星さん）つい「れいせい」なヤツばかり使っちゃったりします…戦略じゃないのに（り）

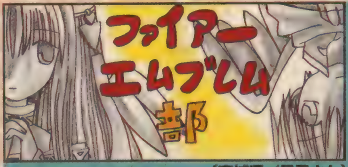


（東京都／無類戦士さん）ジラーチ配付員！ 他の人とは違った立場のイベントだったんですね（り）



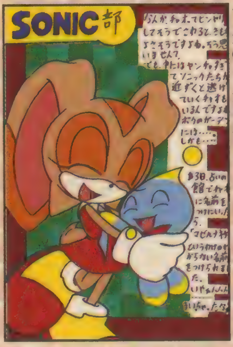
（埼玉県／大和悠さん）

今回『ソニック』の投稿が多く、看板もあったのでソニック部ですが、もちろんセガの他のタイトルも送ってくださいね（り）



（宮城県／星君さん）

『ケロケロキングDX』大会の待ち時間に、ファンクラブでもおなじみの読者さん達と『烈火』の対戦をしちゃいました。そしてボロ負け。リベンジじゃ。…こんな風にいつどこで会えるのかわからないので、皆さん、エピローグデータ、A以下の武器使用、アトス不可で用意しといて下さい(笑)（り）



（北海道／青空太陽さん）『ジャイアントエッグ』にもチャオのようなお助けキャラがいるんですよ～（か）



（福井県／晴大さん）あれ～、肝心のソニックがいないですよ!? でも確かにシャドウ好き（り）



（静岡県／さとこさん）じゅ、16歳だったのかぁ。若く見えるけど…。ってソニックは何歳なのかな（か）



（京都府／桐チェリーさん）実は、時々編集部で語尾に「～チャオ」と言う人がいます（笑）（か）



（茨城県／瀬田剣雨さん）おなじみのテーマ曲には歌詞があるのです。『封印』サントラで聴けますよ（り）



（和歌山県／パンさん）他のユニットに変身できる「コマンド」。同意見もきてましたよ～（り）

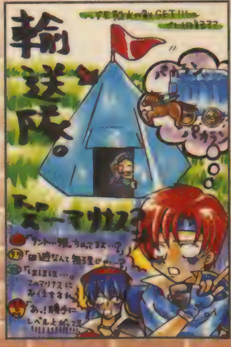


（神奈川県／蒼穹すぐるさん）ほとんどの人がシャーマンという答えでした。今人気の職業です（り）

●「封印」クリア。やっとクリアですー！ 嬉しいですよー！ 今さらですけどね…。「烈火」の後に「封印」プレイもなかなか良いですよ。ロイが若く見えます。でも、やっぱり音楽は『烈火』の方がキレイですよね。

（兵庫県／惠梨月さん）

―「封印」でのエリウッドやヘクトルに対する思いも、きっと違ってくるでしょうね。最期のシーンとか…（り）



（愛知県／くちグセさん）テント時代のマリナスをロイ達は知らない…。ってか驚きでしたアレは（り）



（神奈川県／ホズみぃさん）もう買いました？ 買いましたね。うまく仲間にできてることを祈って…（り）

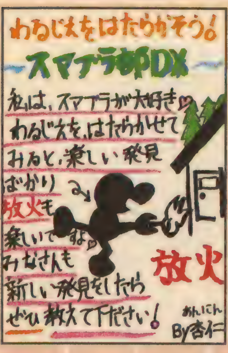
お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル6階
ニンテンドードリーム編集部「ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）



(大分県／北風寒さん)

「シオドメ横断～」の会場では、大画面での対戦ができました！ しかし新人アナのお姉さん、Mr.ゲーム&ウォッチを「影キャラ」って…(り)



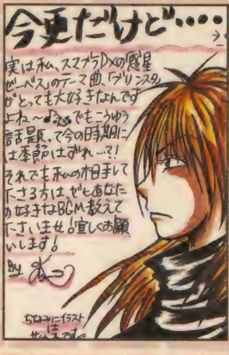
(山梨県／杏仁さん)わ、悪知恵って…。楽しい発見、よいではないですか。ぜひカメラモードで(り)



(福島県／七部ちるどさん)イベント戦のソレは、ハズレではない気がするんですけど…(苦笑)(り)



(神奈川県／星屑夢々さん)ワタシはまさにこのロイの立場です…。プリンの「ねむる」か～…(り)



(東京都／金城歩さん)原曲の思い入れもあると思うけど、アレンジされてなお、な曲もあるよね(り)



(栃木県／ムジュ夫さん)昔発表された主人公だね。GBAでも出番があるのか冬には分かるかな?(か)



(埼玉県／さださん)円で当てはめると、一部の物が異様に安かったりしちゃう。換算しない方が(笑)(り)

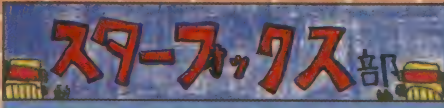
部員募集?



(千葉県／柚子さん)いいでしょ? 切ない話やなんかがテンコ盛りなので、最後まで遊んでちょ(か)



(福岡県／ミルクさん)2D「ゼルダ」のような謎解きが楽しく、敵をよけられるのもヨイですねー(り)



(東京都／タルタルソースさん)

「フォックス64」の曲って、左右の聞こえ方が全然違うものが多いですよね(ステージの曲)。サントラをイヤホン片っぽで聴くと楽しいですよ～。(り)



(北海道／誉陸美さん)ひとつひとつのセリフは短いけど、印象に残るものばかりなんですよね(り)



(愛知県／つねきちんくるさん)うんうん、出番少ないわりに覚えてるのはこのセリフの影響です(か)



(福岡県／鴉羅きつねさん)難しいですよね～。ワープゾーンは行けました? 隠しルートが…(り)



(山口県／ミルミルさん)購入おめでと！ 3D酔いする人にはキツいかも…。愛の力でカバーだ(笑)(か)



(岡山県／鬼神太棒さん)彼のお店、お客が迷う作りなのはナゼなんだ(笑)。ヘソクリもあるし(か)



(福島県／ZENZO↓さん)『2』の制作があったおかげで、『64』があるんでしょうね(り)



(宮城県／コリャルさん)

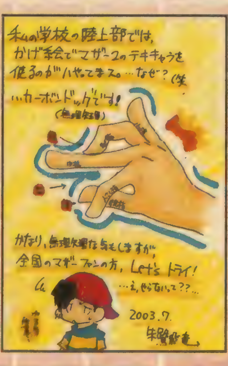
みんな、近所にコミュニティストアってある? ボトルキャップはそこでしかゲットできないんだよね～。ネットを見られる人は下のサイトをチェックしようね(か)

http://www.c-store.co.jp

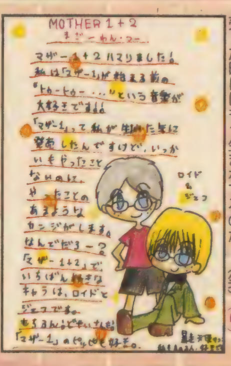
●すごくはまってしまって、「ハチミツ」を「ハエミツ」と言っています。

(静岡県／リオさん)

—それはヤバイ(苦笑)! 別もんですって。ハエミツは食べちゃいけません ←無いけど。(り)



(山口県／飛竜さん)校庭の砂地に浮かぶ敵キャラたち。陸上部の青春のワンシーンですなぁ(り)



(神奈川県／おはぎさん)マザー胎教!?…あ、発売した時にはもう生まれてるのか…(笑)(り)



(千葉県／とたのりこさん)CGバリバリの『FF』より感動できちゃうシチュエーションってスゴイ(か)

●皆様に質問です！「好きなこんだて」は何にしましたか？ 私は『1』は「ラーメン」、『2』は「スキヤキ」です。2周目は『1』は「キャビア」、『2』は「うまいもの」です。←サマーズのレストランが何気におもしろくなる。「うまいもの? うちにはおいてないよ」…じゃ、マズイものばっか！?

(千葉県／スターズさん)

—サマーズレストランが低級に…。こんだてに迷ったら「うまいもの」で！ するとポーキーがうまいものがキライで、ポーラママは「おいしくないうまいもの」を作る…わけわからん(大笑)(り)

●「マザー3」が楽しみです!…で、「3」では携帯電話が使えたらな!…と思ってます。いつでもセーブできたら便利ですよ! 着メロ集め、とかもあると楽しそうです(ダメですか?)。あと、どせいさん、いっぱい出てくれると良いなー。ぶー。(埼玉県／あんみつ姫さん)

今度のパパは持ち運べます、ってなところ(笑)。アドバンスだから、いつでもセーブの代わりにスリープ機能…になるかもですね。(り)

〆切り情報

Vol.100(10/6発売)
→**9月19日必着**

Vol.101(10/21発売)
→**10月3日必着**

各部の看板を投稿するときは、なるべくヨコ長、タテ長なサイズだと助かります。たとえばアンケートハガキの「自由にお書きください」欄で言うと、上下2分の1に区切ったくらいとか。あ、アンケートハガキで看板を描いてくれるのもOKですよ。あと、大きさは2倍とか実際に各部で使用しているサイズより大きく描いてくれたほうが嬉しいです。あと、イラスト内の文字は小さいと読めないことがあるから気をつけてね！

ハミダシニンドリ マッスルの闇鍋は何でもありなので、コーナーも適当に増えたり減ったりするぞ！ やってほしいコーナーがあったら、気軽に投稿してくれい！

海賊少年からマイケル、モモンガ、地縛霊まで大集合!!

なんでもありのごった煮ページ マッスルの闇鍋

またもや怖いマッスルに気合の入った投稿が！ 怖いのが苦手な人は、最初のページだけでも見てね。



★マッスル・イガリン
30度をこえる気温の中でも自転車通勤を続ける肉体派編集者。かついだカバンで汗の塩が結晶化。



★カズヤ
ケロケロキングDX「ニンドリ杯」のため奔走した新米編集者。もうカエルは手放せません。

街角マッスル

あの人気ゴムゴムキャラがポケモンに？

カズヤ（以下カ） なんか街角と関係ないネタもあるような気がするんですが…。
マッスル（以下マ） おもしろけりゃOK! 写真でも印刷物でもどんとこい！ただし、ネットで出回っている画像は反則だ！自分の目で見つけよう!!

和尚の副業？



↑友達んちの近くにあった怪しげな看板。股関節矯正整体って…（川瀬昇さん）

カメジマ発見



➡新潟県の親不知というところで「ムジュラ」にいたカメジマを発見しました！（時道曆綺亞さん）

こんなとこにもネスが？



➡帽子にそばかすに吊りズボンの、MOTHER2なキャラ発見！（矣田ハルさん）



➡アンケートハガキにすばらしいネタがあったので、勝手に採用！ ゴショッカーも真っ青の逸品だ。持たせるきのみは「ゴムゴムのみ」でキマリだな（まさやんさん）

マッスルのシブピカ探検隊

僕らのマイケルがボクシングに挑戦!?

マ ぼちぼち投稿が来たぜ！

●「ファイアープロレスリングA」はなかなかいいですよ。エディットレスラーモードの幅も広いし、新団体も創れるから、あの「メ○ャ日本女子プロレス」も作れる！（赤国ロシアさん）

カ 「ファイプロ」といえば、他機種でシリーズ完結編が出たとか…。

マ 甘い。「ファイプロ」はSFCのときに完結編「X」を出しながら、平然と続編を作った前科がある。今回も信用できんな。まあ、政治家の公約とプロレスの引退は、信じちゃだめだよ。

カ もう1つ海外ものも紹介！

●MIDWAY社の「READY2 RUMBLE BOXING ROUND2」というGBAソフトです。ボクシングなんですが、なんと隠しキャラとしてマイケル・ジャクソンが登場！

マ 殴られたら顔が歪んだりして…。



↑充実のエディットがウリ「ファイプロA」

ボクシングだが…



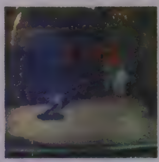
↑「READY2～」のパッケージと説明書。まんまボクシング

マイケル登場！



↑隠しキャラとしてマイケル・ジャクソンが。ビバ、アメリカ！

マイケル挑発？



↑小さくてよく分からないけど、マイケルの挑発ポーズ

マッスルペット自慢

秋といえばペット自慢

マ 秋といえばペットの季節！
カ なんのこじつけッスか？
マ いや、ノミから解放されるだけでも、けっこう嬉しいんだよ…。
カ 切実ッスね。



↑それまで犬派だった私も、この奇妙な生物と同居して人生変わりました（hushさん）



↑「なによ～コレ、ソフトささってないじゃないの～（怒）」（ペルーのうたさん）

フィガロくん



↑このかわいさを見てくださいッ!!鼻血モンでしょ!?（？さん）

チバちゃん



↑我が家のチバ。カワイイ柴犬4ヵ月で～す！（きぬのたづなさん）

ハムスターのもみじ



↑散歩中、マッスルのページの上でお食事（さらすぽんださん）

ヒラタクワガタのリー



↑コイツ、よく寝るんです。でも挟まれると痛い（田畑健汰さん）

モモンガのサスケ



↑私の愛息♪ やんちゃなかわいいやつです（望月かけるさん）

うちの文鳥



↑人の物を横取りする。うっとーしいけどカワイイ♪（ポケバパさん）

僕の腰には、男の子の霊がしがみついていた…

本当にあった怖いマッスル

マ　じつは「マッスルに訊け！」宛にこんな質問がきたんじゃ。

●霊感の強い人は霊が見えると言って「あそこにいる…」などと言うことがありますが、私は霊感もないので見えないし、自分にとってはウソっぽく聞こえます。マッスルさんはどう思いますか？　余談ですが、中学のときみんなで怖い話をしていたら、突然1人が泣きだしました。どうやら女の子の霊にとりつかれたらしく、霊感の強い子が「みんな危ないから離れて！」と塩をまきはじめて…でも、みんな大丈夫か!? 頭！っていうのが自分の感想でした」（香川県／山口雄貴さん）

マ　正直なところ、ワシも霊は見えないので「わからない」としか言いようがない。でも、ワシの答えの代わりに、不思議なお話を紹介しよう。福島県／ZENZOさんからの投稿じゃ…。

私の友人に霊の見える人がいます。それも並のレベルじゃないやつが。そんなやつと一緒にスクールライフを送る僕。当然、僕はそいつにいろいろと聞きます。「今日はなにかいない？」とか。するとそいつは「昨日は黒ネコをつれてきてた。その前は白いデカい犬がついてきてたよ」とか教えてくれます。話によると、僕のあまりの動物好きさに、動物の霊が「この人ならかわいがってくれそうだ」とついてくるらしいです。あと、虫とか小動物の霊は、複数体がくっついて黒いダンゴ状になってるとか。マッスルさんも、けっこう動物霊つれてきてるかもしれませんね。ネコ、とっても好きでしょ？

しかし、ある日のことです。僕自身は普通に学校に行ったんですが、その友人がやたらと僕の方を見ているんです。しかも腰のあたり。僕は軽いノリで「どーしたの？」と聞きました。すると…「腰のとこに男の子がしがみついてる」と言うのです！



⬅「友人がしきりに僕の方を見るので、聞いてみると…「腰のとこに、男の子がしがみついてる」

僕は霊とかはまったく見えず感じもしませんから、おもしろくなって「マジで!?　どんな子!?　なんで僕についてんの!!?」と聞きまくりました。そいつは「たぶん、人ごみの中で拾ってきたんだと思う。理由はわからないけれどお前についているので心配だ。とりあえずはらうか？」と言ってきました。でも僕は「こんな経験めったにできないから、しばらくこのままでいい」と言ったんです。そいつは、なにも言いませんでした。

でもやたらと僕の方を見るんです。翌日になっても、他の友人たちと話をしていても、なかばウワの空で僕の方を見るんです…。「何がそんなに心配なの？　僕はいつもと全然変わらないし、別に悪いコトもおこってないし。気にしすぎじゃねー？」と僕がやつに言うと、「人間の霊って時間がたつにつれ凶暴になるんだ！　やつらには理性がないから『自分が死んでるのに、なぜあいつは生きてるんだ…うらやましい!!』と思うと、そいつを殺してしまうこともあるんだよ!!　そういう『うらやましい』って気持ちが時間がたつにつれ殺意みたいなものに変わるんだ！　お前は気にしすぎって言うけど…友達だもん、気になるじゃんよ…」



⬆「人間の霊って時間がたつと凶暴になるんだ！　なぜあいつは生きてるんだ…うらやましい!!って気持ちが、時間がたつにつれ殺意みたいなものに変わるんだ」

僕はものすごく反省しました。「…やっぱり、この霊はらって」。ゴメン。そんなに心配してくれたんだね…僕はバカでした。

そこで、おはらいをしてもらったわけですが。放課後の教室で机をはさんで向かい合わせに座り、「お前、目を閉じてろ。…笑うなよ」と言うなり、なにやら手を組んでブツブツ呪文らしきものをとなえはじめました。やっぱり、…慣れていなかった僕は笑っちまいました（笑）。

翌日。その霊はいなくてっていました。僕はときどき、やっぱり霊をつれて学校へ行っているようです。

カ　う〜やだなあ。オレは絶対、霊なんか見たくないッス!!

マ　そうか？　ワシは正直、幽霊よりも、死んで無になってしまう方が怖い。永遠の無が恐ろしい。霊が見えれば、死後の世界があると安心できるんだがな。では、また次の機会に…。

マッスルダイエット

カ　では、Vol.96から始めた「水飲みダイエット」の結果発表ッス！

マ　1日2リットル以上の水を飲み続けた結果…0.7キロの減量に成功！

カ　それって、成功って言うんスか？

マ　…正直なところ、90キロ以上あると1キロ未満の増減は誤差の範囲内なんだよな。しかも夏は汗をかくから増減も激しいし。

カ　ちゃんと「コントレックス」飲んでたんスか？　あのやせる水。

マ　じつは…予算の都合で、途中からタダの水道水ばっかり飲んでた。

カ　それじゃ水飲みダイエットじゃなくて、水増しダイエットっスよ。

水飲みダイエット結果　92.5キロ→91.8キロ!

マッスルのゴシップストーン

マ　前号で紹介した、「『風のタクト』のリンクと『ムジュラ』のスタルキッドの声優さんが同じ？」というウワサに、早くも回答が来たぞい！

●自称歩く声優名鑑である私が調査した結果…この2つの役は同じ声優さん（松本さちさん）です！（Ellenさん）

●違う方だと思います。「ムジュラ」のスタルキッドの声は瀧本富士子さん（子供リンク／代表作：魔法陣グルグル）です、きっと。「風のタクト」のリンクは松本さちさんです。ちなみに「時のオカリナ」のスタルチュラハウスの親グモの声は大人リンクの檜山修之さんだったりします（?さん）

カ　意見が割れたー!!　というわけで、さらに新情報をお待ちしてます！

投稿のオキテ

マッスルの闇鍋では、以下のコーナーで皆さんのお便りを待ってます！

●マッスルペット自慢
ペットの写真に自慢の文をそえて投稿しよう！　動物の種類は問わないぞ。

●マッスルクッキング
君の考えたオリジナル料理のアイデアやレシピを投稿！　マッスルが作るぞ。

●本当にあった怖いマッスル
あなたの恐怖体験や怪談を募集。ゴーストスポットの紹介も。

●マッスルに訊け！
人生の悩みから、今日のラッキーカラーまで、マッスルが何でも答えます。

●マッスルの東京おのぼりさん紀行
行きそうで行かない東京の観光地を紹介。見たい観光地を書いて送ろう。

●マッスルダイエット
健康診断で太りすぎと判定されたマッスルに、君のダイエット法を送れ！

●マッスルのシブピカ探検隊
話題になってないけどやると面白い、GC、GBAのゲームを大募集！

●マッスルのゴシップストーン
あなたが聞いた、ゲームに関するウワサを送ろう。未確認のネタでもOK。

●街角マッスル
あなたが街角で見た「面白いもの」を写真やハガキで教えてくれ！

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「マッスルの闇鍋」係まで
（どこのコーナー宛かも書こう！）
FAX:03-3556-3287
e-mail:yaminabe@nindori.com

ハミダシニンドリ
今回の採用者の中から、抽選で1名様にマッスル特製記念品（机の中のもの）をプレゼント！　今号は和尚の看板の写真を送ってくれた、福井県の川瀬昇さんだ！　おめでとう!!

マッスルアンケート

切手不要!! しめ切りは

10/5 プレゼントは83ページで選ぼう!!

今号のアンケート Enquete

83ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは10月5日(消印有効)**、当選者は10月21日発売予定の本誌で発表。

記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例
○よい例→ 0 1 、4 4
×悪い例→ 　1 、　44

①あなたの学校(職業)は次のどれですか?
1.小学校 2.中学校 3.高等学校
4.大学 5.専門学校 6.社会人
7.幼稚園 8.主婦 9.その他

②あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。

③あなたの年齢を数字で書いてください。

④あなたの性別を番号で書いてください。
1.男 2.女

⑤本誌以外によく読む雑誌を、右にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

⑥あなたが使っているゲーム機、パソコンを、右にある表2から選んでください。

⑦あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

⑧今号でおもしろかった記事を、右にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

⑨今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

⑩今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んで書いてください。番号は、127ページ「発売スケジュール」の各ソフトの右端にあります。

⑪「ニンテンドードリーム」は次々号で100号を迎えますが、あなたが「ニンテンドードリーム」を買いはじめたのはいつですか? 次の中からあなたに当てはまるものを選んでください。
1.「64ドリーム」のときから買っている。
2.「ニンテンドードリーム」のときから買っている。
3.月2回刊になってから買っている。
4.93号のリニューアルから買っている。
5.今号をはじめて買った。

⑫あなたは、どのくらいの割合で「ニンテンドードリーム」を買っていますか? 次の中からあなたに当てはまるものを選んでください。
1.毎号かかさず買っている。
2.1ヵ月に1回ぐらいの割合で買っている。
3.興味のある記事が載ったときのみ買っている。
4.今号をはじめて買った。

⑬あなたが「ニンテンドードリーム」で良いと思うところ、悪いと思うところはなんですか? 自由に書いてください。また、100号達成についてのコメントなどもありましたら、あわせて自由に書いてください。

表1

No.	雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ+アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通Xbox
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	Vジャンプ
12	Dengeki GAMES
13	ちゃお
14	なかよし
15	りぼん
16	コミックボンボン
17	コロコロコミック
18	少年ガンガン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	月刊少年エース
23	学年誌(小学1年生〜6年生)
24	山と渓谷
25	その他

表2

No.	機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	ゲームボーイアドバンスSP
03	GBA専用通信ケーブル
04	GC-GBAケーブル
05	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
06	ゲームボーイカラー
07	カードeリーダー/カードeリーダー+
08	ポケモンミニ
09	ニンテンドーゲームキューブ
10	DVD/GAME PLAYER Q
11	ゲームキューブ ゲームボーイプレーヤー
12	ゲームキューブ用モデムアダプタ
13	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
14	ニンテンドウ64
15	プレイステーション2
16	プレイステーション/PS One
17	PSX
18	PSP
19	Xbox
20	ワンダースワン/ワンダースワンカラー
21	Windowsマシン
22	マッキントッシュ
23	その他
24	業務用
25	何も持っていない
26	特に買いたくない

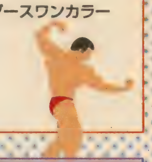


表3

No.	記事名	No.	記事名
01	表紙	22	マッスルの間鍋
02	ポケモンバトル コロシアムへの道	23	マッスルアンケート&読者プレゼント
03	マリオゴルフ ファミリーツアー	24	任天堂の質問箱
04	高橋兄弟インタビュー	25	すすめ!天任家族
05	出張ゲームソフトファンクラブ 黄金の太陽てんこもり	26	どうぶつの森+村じまんフェスタ
06	新約聖剣伝説	27	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル
07	天才ビットくん グラモンバトル	28	F-ZERO GX
08	ニンドリ学園COLORS	29	伝説のスタフィー2
09	ゲームの通信簿	30	新きせかえ物語
10	デス仙人の教えてあ・げ・る	31	どうぶつ島のチョビぐるみ
11	ドリームアラウンドザワールド	32	ボンバーマンWalker
12	お宝ゲーム古tion	33	ケロケロキングDX
13	ニンドリランキング	34	ドリテク鮮果場
14	ジャイアントエッグ 〜ビリー・ハッチャーの大冒険〜	35	ドリームキングダム
		36	ニンドリスクランブル
15	天外魔境Ⅱ MANJI MARU	37	みすずリンクのNews DREAM
16	ガチャフォース	38	ファミコンディスク珠玉の名作選
17	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	39	ランキング研究所
		40	NEXT 2WEEKS
18	激闘プロ野球 水島新司オールスターズVSプロ野球	41	GC&GBAソフト発売スケジュール
		42	特別付録①「牧場物語 ワンダフルライフ はじめてガイド」
19	ボンバーマンジェッターズ ゲームコレクション	43	特別付録②「テイルズ オブ シンフォニア 世界再生の書」
20	キラー7		
21	ゲームソフトファンクラブ		

Vol.95号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ エンジョイプライスパック
北海道/千葉大樹

②ゲームボーイアドバンスSP本体
福島県/佐藤昭夫

③E3みやげ アメリカで買ってきたゲーム関連Tシャツ
北海道/工藤吉隆
千葉県/川田梨沙
兵庫県/藤田寛子

④宮本茂さん、今村孝矢さん、名越稔洋さんサイン入り『F-ZERO GX/AX』Tシャツ
埼玉県/安蔵雅彦
神奈川県/岡利謙
三重県/水谷静菜

⑤『ビューティフルジョー』非売品Tシャツ
宮城県/渡辺あずさ
東京都/前田萌衣
奈良県/伊藤敬

⑥『F-ZERO GX』『〜AX』ロゴ入りメモリーカードケース
東京都/田中秀幸
神奈川県/加藤歩
長野県/福島勇輝

⑦ゲームキューブソフト『ハドソンセレクションVol.1 キュービックロードランナー』
群馬県/吉野倫規
京都府/森川栄一

⑧ゲームキューブソフト『ハドソンセレクションVol.2 スターソルジャー』
埼玉県/戸長竜之介
東京都/酒井謙輔

⑨ディズニーゲームイラスト入り ビーチボール
埼玉県/平瀬未来
福岡県/斉藤晋也

⑩どせいさんストラップ
岩手県/利府学
栃木県/伊藤志織
神奈川県/清水美希
福岡県/原凖之介
福岡県/上薗優子

(敬称略)

穴埋めコラム 和尚の徒然なるままに

総裁選をめぐる自民党内の動きが活発になってきました。焦点だった反主流派統一候補の擁立は、有力候補だった堀内総務会長の首相支持の表明により挫折。反主流各派は体勢の立て直しを迫られています。ただ、それもなかなかうまくいかないようで、かねてから小泉支持、不支持で派内が対立している橋本派をはじめ、堀内会長が首相支持を固めた堀内派でも、親小泉でまとまっているわけではありません。

そもそも政策的には対立するはずの反主流派が、なぜ首相との対決に踏み切れないのか。それは首相が選挙に強いというイメージがあるからです。「猿は木から落ちても猿だが、代議士は選挙に落ちればただの人だ」というように、議員の行動はどうしても選挙の影響を受けますし、それが正しい姿でもあります。しかし、首相の政策は間違っていると思っている議員が相当数いるのに、選挙があるから逆らえない、という構図がはたして正しいしと言えるのか、と考えずにはいられません。

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

2093

差出有効期限
平成16年7月
18日まで有効

1028790

125

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階 (株)アンビット
Nintendo DREAM 編集部
Vol.98マッスルアンケート係 行

お名前	フリガナ	ペンネーム	
ご住所	□□□-□□□□		
電話番号		ご希望のプレゼント番号	

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

Nintendo DREAM マッスルアンケート Vol. 98

1 　 2 　 3 　 4

5 〔　,　,　〕 その他の場合

6 〔　,　,　,　,　,　〕

7 〔　,　,　〕

8 〔　,　,　〕 9 〔　,　,　〕

10 〔　,　,　〕

11 (1つに○) 1 2 3 4 5

12 (1つに○) 1 2 3 4

13

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

ニンドリ 読者プレゼント

応募の方法 アンケートハガキに希望のプレゼントの番号をご記入の上お送りください。

応募締切 2003年10月5日

当選発表 NintendoDREAM Vol.101（10月21日発売予定）

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

1 ニンテンドーゲームキューブ

1名



GBアドバンスなどのソフトもTV画面で遊べるようになるGBプレーヤーがセットになったゲームキューブ本体。希望の色も書いてね。

（提供：ニンテンドードリーム）

2 GBアドバンスSP

1名



待望の新色も発売された、フロントライト搭載のGBアドバンスの上級機種。全5色の中から希望の色も書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

3 『どうぶつの森+』森をつくろう！特製フィギュア5体セット

セット5名

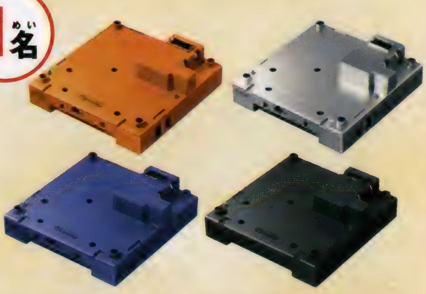


96号のニンドリスクランブルでも紹介した、タカラから発売中の人気のおもちゃ「ひろげよう！みんなの森」を特定の店舗で買うともらえる、非売品の特製フィギュア全5体をセットにして。

（提供：タカラ）

4 ゲームボーイプレーヤー

1名



GC本体に取りつけることで、GBやGBアドバンスのソフトがTV画面で楽しめるGC用周辺機器。希望の色も書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

5 『牧場物語 ワンダフルライフ』

3名



農作業や家畜を育てたりといった牧場生活を体験できる、人気シミュレーションゲームの最新作を3名の方にプレゼント。

（提供：マーベラス インタラクティブ）

6 プレポSP

4名



ポーチから取り出さずともそのまま遊べる便利なGBA-SP用のポーチを4名様に。青と黒どちらの色が当たるかは編集部に任せてね。

（提供：モリガング）

7 9月15日までに発売中の好きなゲームキューブソフト1名

1名



9月15日までに発売されているゲームキューブ用ソフトをどれでも1本プレゼント。希望するソフト名を必ず書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

8 9月15日までに発売中の好きなGBアドバンスソフト1名

1名



9月15日までに発売されているGBアドバンス用ソフトをどれでも1本プレゼント。希望するソフト名を必ず書いて応募してね。

（提供：ニンテンドードリーム）

9 コロッケ！バンカーカードゲーム

3名



GBA用ソフトも好評発売中の人気コミック「コロッケ！」のカードゲームの、スターターキットとブースターパックをセットで。

（提供：コナミ）

10 『ビューティフルジョー』うちわ

3名



GCソフト『ビューティフルジョー』のキャラが両面にプリントされたうちわ。暑いときはこのうちわで涼んでね。

（提供：カプコン）

読者のギモンに答えます。

任天堂公式Q&A

任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ　第98回



質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答者は任天堂の萩島さんです。

祝 ゲームキューブ発売2周年！　2001年9月14日に、バイオレットのゲーム機が発売されて、「あれから2年か…」と感傷に浸る間もなく、ゲーム業界は1年で最もTVゲームが売れるクリスマス商戦に向かおうとしています。任天堂も「そろそろCM」や「クラブ・ニンテンドー」など、新しい戦略を次々と打ち出し、本格的に稼働を開始した模様。というわけで、今号も萩島さんに話を聞いてみましょうね！

こんごうのナビゲーター

サオヘン　本名、左尾昭典。1957年福岡県生まれ。『マリオゴルフ』の隠しキャラの存在を知って、なんとか自力で出現させたいと思っている、ニンドリ編集長。でも、やりたいゲームが山ほどあるけど、時間がないのが悩みのタネ。

回答者

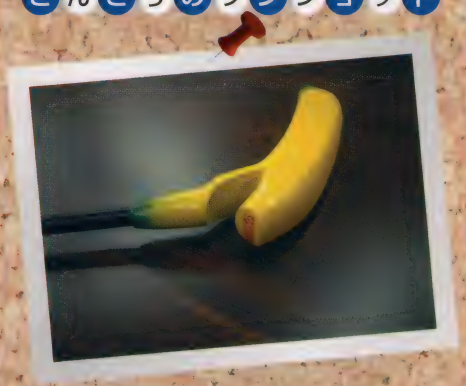
任天堂 企画部 企画課
萩島光明さん



PROFILE

はぎしまみつあき●1969年12月16日、東京生まれ。1993年、任天堂に入社し、東京営業部を皮切りに、業務部、衛星放送事業部などを転籍し、7年前から現在の企画部に異動。新作ソフトのプロモーションなどの仕事で、京都と東京を行き来する毎日。現在、自宅用に『どうぶつの森e+』を購入するかどうかで、お悩み中。もちろん買ったほうがいいと思うけど…。

こんごうのワンショット



キャメロットの会議室に置いてあった、バナナバター。『ドンキーコング64』のロゴもしっかり入ってるのだ。高橋兄弟のインタビューは14ページから

Question 1　任天堂経営戦略説明会①

異質な新ハードって何ですか？

兵庫県・後藤幸也さん

ハードに限定した話ではありません。

任天堂経営戦略説明会（8月7日）で、社長の岩田は「異質な商品」を来年の春に発表すると申し上げたんです。任天堂はハードとソフトの一体型ビジネスをしている会社ですから、どちらに特化するような話でもないわけです。ただ、「異質な商品」と言っても、何のことかさっぱりわからないという読者さんがほとんどだと思いますが、中途半端に説明をすれば、誤解が生まれやすいですし、具体的に詳しく説明をすれば、発売前の商品ですから他社にマネをされかねないわけです。任天堂は、ゲームキューブの次世代機だけでなく、将来的にいろんな遊びをテーマに、研究や実験を続けてきています。そういった、たくさんある任天堂の新しい商品の一端を、来年の春にお見せしたいということなんですね。

「異質」とは、性質の違うこと。つまり、来年の春に任天堂が発表しようとしてる商品は、ゲームキューブやGBアドバンスの流れをくんだものではなく、これまでにはない、まったく新しい商品になりそうなのだ。それは一体どんなものなのか？　1995年に、3Dのゲームが楽しめるバーチャルボーイが発売されたけど、あのハードのように従来のゲーム機と一線を画した商品になるということ、かな？



↑今回、オブザーバーのカタチで参加していただいた、任天堂の広報室長・豊田憲さん。実は2年ほど前に、萩島さんとペアで質問箱の回答をお願いしていた時期もあったのだ

ハミダシ質問箱
Q 夏商戦の結果はどうでしたか？（千葉県・G・T!!さん）
A エンジョイプラスパックが登場したこともあって、昨年と比べてすごくよくなってます。「年末に向けてとても期待できる」という流通関係者が多いですね。（豊田さん）

Question 2 任天堂経営戦略説明会②

クラブ・ニンテンドーについて教えてください。

山口県・じんさん



航空会社のマイレージプラスのようなサービスです。

基本的には任天堂ハードで発売されるソフトを対象にしたサービスで、みなさんに買っていただいたソフトのなかにパスワードが入っていて、それをパソコンなどで任天堂に送っていただくと、ポイントがたまるようになっています。それで、ある程度のポイントがたまると、お店では売っていないような商品と交換していただくというシステムなんですね。任天堂としても、このクラブ・ニンテンドーというシステムを使って、いろんなユーザーの方々の声を聞いて、商品づくりに反映していきたいと考えているんです。たとえば、あるソフトを買っていただいた人が、その続編が出たときに遊んでいただけないようなこともあるわけです。任天堂としては、なぜお買い求めいただけなかったのか、その理由を知ることもすごく大事なことだと思ってるんですね。このクラブ・ニンテンドーは、今年のクリスマス商戦には日米でスタートさせ、すでに開始している欧州とあわせて、近いうちに数百万人くらいの方々に登録していただきたいと考えています。詳細についてはこの秋には明らかにできると思いますので、楽しみにお待ちくださいね。

☞前号でも紹介したけど、ポイントをためてもらえる商品は、お店には売っていない新色のコントローラであったり、『ゼルダの伝説 風のタクト』の予約特典として配られた『時のオカリナGC』のような、非売品ソフトなどが候補としてあげられてるようだ。いまではお店では手に入りにくい『スターフォックス64』のようなゲームも、GCに移植されて、ポイント対象商品になったりするといいんだけどね。



←ユーザー登録は、パソコンを使ってインターネットで行うのがキホン。で、携帯電話での登録については「未定」なんだとか(写真は任天堂ホームページ)

Question 3 体験版もクラブ・ニンテンドーでゲット!

「月刊任天堂」を売ってください。

長野県・南沢修さん



「月刊任天堂」は商品ではないんです。

だから、販売することはできません。また、体験版として無料でお配りするのも、不特定多数の人に対するばらまきにしかならないわけです。ゲームソフトは任天堂の貴重な財産ですし、とても苦労してつくったものであるだけに、試していただきたいユーザーさんに対して、しっかりお届けしたいと考えています。そこで、クラブ・ニンテンドーで、登録していただいたユーザーのみなさんに対して、体験版のディスクを無料でお配りして、ご意見を聞いたりするようなことも考えているわけなんです。対象ソフトやディスクの内容はまだ決まっていませんが、いわば「月刊任天堂」のミニ版のようなものがご家庭で体験できると思っていただいてもいいでしょう。ぜひ期待してくださいね。

☞この、クラブ・ニンテンドーの会員に送られてくる体験版は、キューブの光ディスクになる予定。で、ジョイキャリー(キューブからGBアドバンスにソフトをダウンロードするシステム)を使えば、キューブソフトだけでなく、GBアドバンスソフトの体験版も楽しめるようになるはず。なんか、クラブ・ニンテンドーって、いいことずくめって感じだよね。あと、マリオとか、キャラクターのイラストが入った会員証をつくってくれるとウレシイなあ。



➡ニンドリに『RUNE II』の体験版がついたのは記憶に新しいところ(90号)。クラブ・ニンテンドーのスタートによって、雑誌に体験版がつくようなことは、もうなくなる?

Question 4 今度はみんなで、最多、最短、最速!

GCで『メイド イン ワリオ』を発売する真意は?

長野県・マリオ・タロンさん



もちろん好評いただいたゲームだからです。

でも、『メイド イン ワリオ』がGBアドバンスでたくさん売れたから、それをキューブでも出すという安易な考えがあったからではありません。キューブ版のタイトルは、『あつまれ!! メイド イン ワリオ』に決まりましたが、この「あつまれ!!」というタイトルに開発コンセプトが集約されているわけです。もともとGBアドバンス版は1人で、じっくり遊べるタイプのゲームだったわけですが、任天堂ホームページの「ワリオカンパニー」のコーナーで紹介しているように、GBアドバンス版も友達と集まってプレイすれば、とても盛り上がれる遊び方もできたんです。今回のキューブ版では、その部分を最大限に強化したものになっていますので、プチゲームを友達やご家族と一緒に楽しんでほしいと考えています。このゲームのなかには色々なモードが入っていますが、たとえば、4人で順番にプチゲームをやっていると、そこでお題が出たりするんです。「ヒンズースクワットをやりながらプレイしなさい」とか(実際に律儀にスクワットをする萩島さん)。…と、まあ、こんな感じですね(笑)。それで、一緒にプレイしている人は、ボタンを連打して評価するんです。あと「お母さんの名前を叫びながらやれ」とか言われて…、(大声で)「タカコー! タカコー!」って(笑)。スタッフの人たちもとても楽しみながらつくってるようですよ。

☞ちなみに「タカコ」さんは、萩島さんのお母さんの名前です(笑)。で、萩島さんが実際にスクワットをしているのを見て、テレビのバラエティ番組を思い出してしまったのだ。どこかの番組で、『メイド イン ワリオ』のコーナーをつくってもらうとウケるかも?





⬆任天堂ホームページには『メイド イン ワリオ』を多人数で遊ぶための方法がいくつか紹介されている。要チェックだよ!
http://www.nintendo.co.jp/n08/azwj/index.html

ハミダシ質問箱

Q 阪神タイガースのコントローラだけ単品で発売しないの? (広島県・青汁魂さん)

A あのコントローラ、黒いデザインで、カッコイイという声をよく聞きます。でも、単品で発売する予定はありません。(萩島さん)

ハミダシ質問箱

Q 糸井重里さんが「となりのトトロ」のトトロの声優をしたって本当？（北海道・シャキアさん）

A トトロって言葉をしゃべらないでしょう（笑）。糸井さんが声優をされたのは、お父さんじゃなかったかな？（秋島さん）

Question 5　ツブヨリからそろそろへ

「そろそろCM」を流したのはなぜですか？

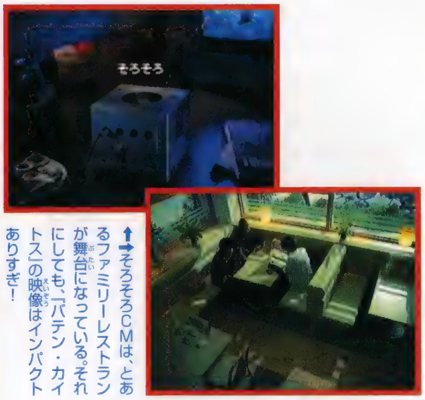
福岡県・田中和行さん



RPGがそろってきたからです。

一般的に、「ゲームキューブにはRPGが少ない」というイメージをもってらっしゃる方が、まだまだいるようなんです。でも、発売中の『FFCC』や『テイルズ オブ シンフォニア』、それに、これから発売される『メタルギアソリッド ザ ツインスネーク』『ファンタシースターオンライン エピソード3』、そして、ナムコさんの新作『バテン・カイトス』など、RPGの期待作がこれから続々と登場する予定なんです。日本では、RPGは最も人気の高いジャンルですし、昨年はツブヨリCMを流すことによって、話題になったという実績もありましたので、今回はRPGがそろってきたことをCMでアピールしようということなんですね。

昨年はツブヨリのCMが流れたあと、ニンテンドーブックの秋版に、DVDディスクというウレシイ付録がついてきたよね。宮本さんや『バイオ』の三上真司さんたちのインタビュー、それに年末発売のソフトの映像が収録されていて、「ツブヨリディスク」と呼ばれてたんだけど、今年の秋のニンテンドーブックには「そろそろディスク」がついてくる？



↑そろそろCMは、とあるファミリーレストランが舞台になっている。それにしても、『バテン・カイトス』の映像はインパクトありすぎ！

Question 6　チラシの世界が泣いている

もうゲームのチラシはつくらなくなったのですか？

宮城県・イブリンさん



つくらなくなったわけではありません。

でも、ニンテンドーブックを年4回発行するようになって、チラシの必要性が薄れてきているのは事実です。やっぱりニンテンドーブックのような本のスタイルだと、保存性がいいですし、たくさんのソフトを一挙に紹介できるというメリットがあるんですよね。それに、家族で楽しんでいる写真なども掲載することで、任天堂がアピールしようとしているライフスタイルも一緒に提案できるというよさもあるんです。もちろんチラシを廃止したというわけではありませんが、最近はホームページを使って、いろんなことをアピールするようになっていますし、時代によってプロモーション方法が変わってくるということはあるでしょうね。

ニンドリ最後のページ、「チラシの世界」担当のサオヘンは、今年に入ってチラシが出なくなったので、毎晩涙で枕をぬらす日々をおくってます。まあ、編集部にはまだまだストックがあるし、協力してくれてる読者さんがいるので、当分はあのコーナーを続けられると思うけど…。（京都の方に向かって）チラシさ〜ん、カムバ〜ック！



←2002年の春に初めて登場した、無料の総合カタログ「ニンテンドーブック」は、この夏の号で計6冊目に

Question 7　カービィが終わったと思ったら…

『F-ZERO』TVアニメ化おめでとうございます！

東京都・蒼川明さん



ありがとうございます（笑）。

10月からスタートすることになった、TVアニメ「F-ZERO ファルコン伝説」は、葦プロダクションさんからご提案をいただいて、任天堂としても、ソフトビジネスとの相乗効果が生まれるだろうということで実現することになりました。『F-ZERO』のユーザーさんって、任天堂ソフトのなかでは、比較的年齢層が高いんです。そのようなソフトをもっと多くの人に遊んでいただくためには、やはり下の年齢層の人たちにも魅力を伝えていく必要があるわけです。そこで今回のアニメ化によって、ファン層を広げられるだろうという判断があったわけですね。それに、このソフトはキャラクターがたくさん登場し、それぞれの世界観もしっかりしていますので、アニメで新しいキャラクターが登場してても、ゲームとの連動がさせやすいところもあるんです。ただ、近未来を舞台にしていますので、キャラクターやマシンなど、とても描き込みが多くて、アニメにするのも大変な面もあるようです。そんな難しいアニメにチャレンジしているところも、みなさんに楽しんでいただきたいと思っています。

7月8日に開かれた、『F-ZERO GX/AX』の体験取材会で、宮本さんが「今後は『F-ZERO』の世界観を広げていくようなことも考えている」と語っていたけど、実はこのアニメのことをさしていたんですね。それに、この取材会では『F-ZERO』のGBアドバンス版がつくられていることが明らかにされたけど、今回のアニメ化によって、ソフトのほうでもいろんな展開案が練られているのかも？



→アニメの監修は宮本茂さんと今村孝矢さんが担当。「F-ZERO ファルコン伝説」は10月7日より、毎週火曜日18:30〜19:00、テレビ東京系列6局ネットで放送される予定

Question 8　ゲーム産業のこれからはどうなるのか？

東京ゲームショウには出展しないの？

東京都・西川智史さん



今年も出展する予定はありません。

でも、東京ゲームショウのビジネスデー（招待者のみ入場可＝9月26日）では、社長の岩田が基調講演をさせていただく予定になっています。岩田は昨年6月に社長に就任して以来、会社を運営していくことに全力をあげていまして、これまでマスコミやアナリストの方々を除いては、人前に出てお話をする機会を持ちませんでした。今回も、一般の方々は直接話を聞くことはできませんが、流通などゲーム業界関係者の方に対して、「ファミコンから20年〜ゲーム産業の今とこれから」というテーマで、初めて生のメッセージを出させていただくことになってるんですね。

岩田社長の基調講演は、任天堂経営方針説明会で話された内容が元になる予定とかで、新ハードの発表のような、ビックリ発言がとびだすようなことは、いまのところないみたい。でも、ソニーやマイクロソフトなど、競合会社の人も出

席するような講演会なので、岩田社長がどんな話をするのか、いまから楽しみです。もちろんニンドリでは、10月6日発売号(100号!)で紹介する予定だよ。



➡8月7日に、都内のホテルで開かれた任天堂経営方針説明会で話をする岩田社長。東京ゲームショウは9月26日～28日に、幕張メッセで開催される予定

Question 9 10月発売のGC期待作

『ピクミン2』についてもっと教えて!

福岡県・オールスターさん



お店で売ってるような商品が登場します。

前にも「オリマーが遭難したのは地球か?」という話をしましたけど、今作ではステージのなかに、お店で実際に売っている、みなさんがよく知ってるコンビーフの缶や、松下電器さんのナショナル乾電池などが、お宝として登場することになってるんです。それに、重いものを運ぶことのできる紫色、毒を扱うことのできる白いピクミンも新たに登場することになっていて、遊びの幅が広がりました。さらに前作では30日という日数制限がありましたけど、今回は制限時間がないので、プレイヤーのペースで楽しめるようになってるんですね。また、2人で協力プレイをしたり、逆に対戦もできて、その意味でも新しさがいっぱいのソフトになっています。

☛『ピクミン』って、SFの世界のゲームなんだよね。ヘンテコなんだけど「この広い宇宙のどこかに、こんな生き物も住んでるかもしれない」なんて思わせられるような、理にかなった生物がたくさん出てきて、冒険していくうちに「ここって、もしかしたら地球だったの?」なんて感じたりする設定はまさにSF的でしょう? ところで、前号では『マリオゴルフ』の次に発売されそう」と書いたけど、今号ではまだ発売日は決まらず。ちょっと心配です。

Question 10 ダメゲームが長寿商品に

ゲームボーイの名前の由来は何ですか?

東京都・にっしんさん



ゲーム&ウォッチの流れから決まったようですね。

ゲームボーイが発売されたのは1989年の4月21日のことで、そのときはすでにファミコンが大ブレイクしていて、ゲームボーイの候補名としては「ポケットファミコン」とか「ハンディファミコン」といった名称も挙がっていたようです。でも、ゲームボーイを開発した人たちは、ファミコンとは開発コンセプトが違うということで、ゲーム&ウォッチをより進化させたという意味も込めて、ゲームボーイと命名したようですね。

☛ゲームボーイの開発コードは「DMG(ドット・マトリクス・ゲーム」だったんだけど、社内には「ダメゲーム(DaMe Game)」と冷やかす人もいたくらい、あまり期待されていなかった商品だったみたい。ところが発売から11年後の2000年には、累計出荷台数が1億台を突破し、今年の3月末には1億5250万台に(GBAを含む)。ただただスゴイ。それしか言葉はありません。



➡近々、阪神タイガース優勝バージョンのキューブが発売されるハズだけど、写真のように、西武ライオンズバージョンのGBポケットが発売されたこともあったのだ

Question 11 昔から任天堂は娯楽企業

日本で最初にトランプをつくったのが任天堂って本当?

北海道・寺内稔さん



はい、そうです。

1902年、およそ100年前に任天堂が日本で初めてトランプを製造をはじめたと、記録には残っています。そのあと、日本で初めてプラスチック製のトランプをつくりまして、それは1953年のことですから、ちょうど50年前のことだったんですね。あと、トランプの箱のなかに、ポーカーなどの遊び方を説明した用紙を入れたのも任天堂が初めてのことだったようです。任天堂は昔から、遊び方を提案するような、ゲームメーカーとしての素養があったということが言えるでしょうね。

☛任天堂がトランプの製造をはじめたのは、なんと日露戦争がはじまる前のこと(すんごい大昔!)。若い読者さんにとっては、任天堂と言えばテレビゲームというイメージなんでしょうけど、サオヘンのような40代以上のオヤジ世代になると、ちょっと前までは、任天堂=花札やトランプの会社というイメージがあったんだよね。でも、それらの製品を、ただつくって売るだけでなく、手品がカンタンにできるトランプを開発したりとか、昔から「アイデア勝負!」みたいなところがあって、その精神はいまもまったく変わっていないと思うのだ。



⬆2年ほど前に、旧ニンドリが読者全員サービス企画としてつくった、マリオ生誕20周年トランプ。もちろん任天堂製だよ

質問箱のおわび

前号と前々号の質問募集案内で、Eメールでも質問を受け付けることを書きましたが、アドレスが間違っていました。正しくは「qanda@nindori.com」です。間違ったアドレスに送ってくれた人、本当にごめんなさい! (サオヘン)



「任天堂の質問箱」質問大募集!

萩島さんへの質問をどんどん送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
Eメールも OKですよん➡ qanda@nindori.com



任天堂の似顔絵箱



今回は萩島さんの似顔絵です。うん、うまく雰囲気をつかんでるかも(笑)(岩手県のブラックドクターさんの作品)

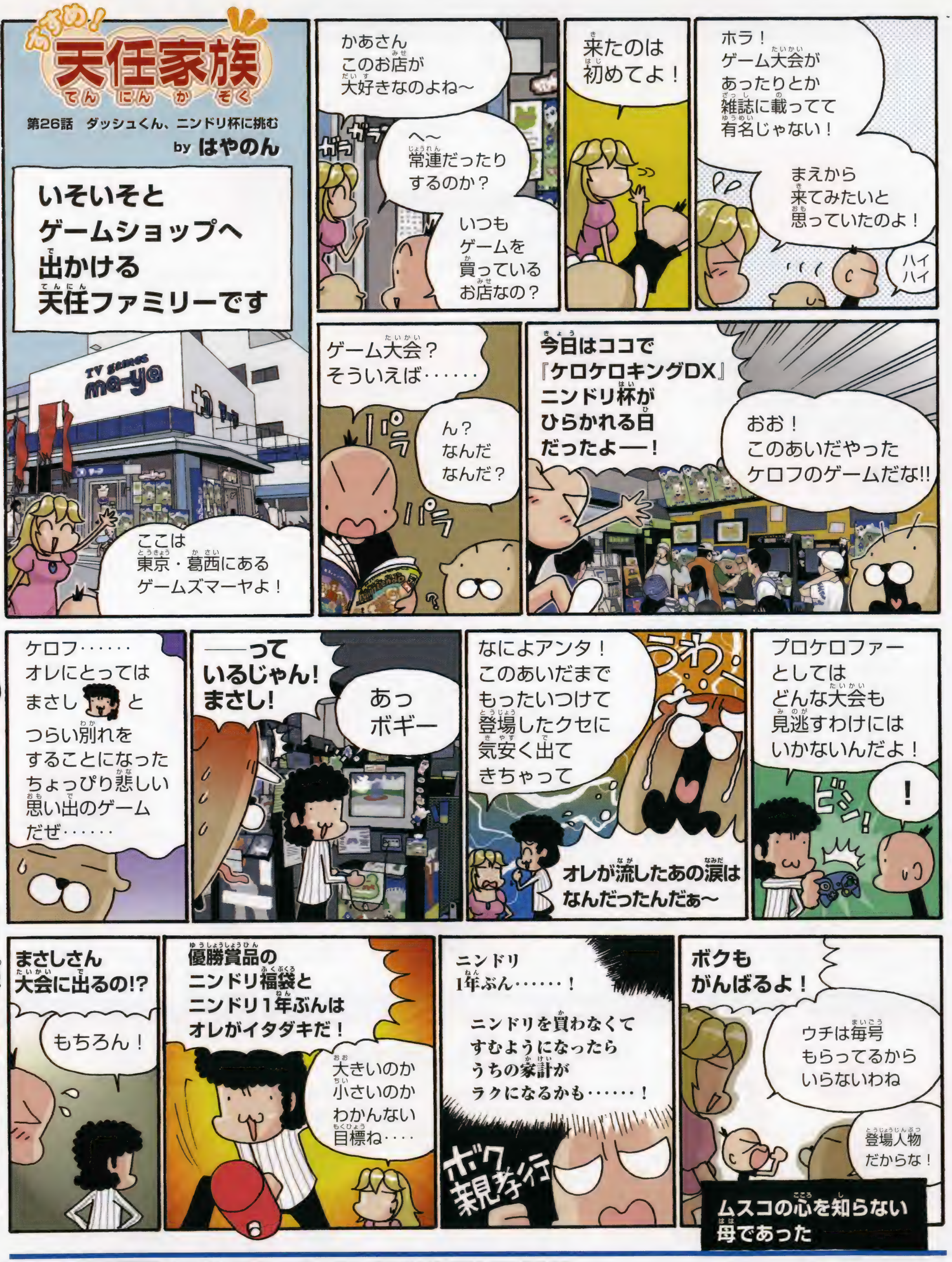
登場人物

ダッシュくん ゲームざんまいの夏休みも終わり、近頃はマリオ&ゼルダビッグバンドライブに向けて、謎の楽器を練習中。

かあさん GBA・SPのパールピンクが欲しくてしかたない任天堂大好き物欲主婦。日替わりで違う色を使うのが夢。

サオヘン 「行く」と言っといて大会に現れなかったナゾの編集長。ニンドリ100号に向けて、なにやらアヤシイ行動をしております…。

ナゾの動物 今回、謎に包まれていた本名がついに判明！ 引っ張ったわりにかなりフツーにわかってしまったような気も。



お便りのあて先は はやのんさんへのお手紙は、こちらの宛先まで送ってね

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「すすめ！天任家族」係 まで



つづく

というわけで、ケロキン大会の様子は108ページに載ってると思います。店長さんの（ココ）は本当です。

はやのん先生のホームページ← http://www.hayanon.jp/

ホッホーイ！ホッホーイ！ もっともっといー生活。自分だけの村、じまんしちゃおう！

どうぶつの森e+ 村じまんフェスタ





広めよう『森+』の輪 Vol.27

作品募集中！

さくひんぼしゅうちゅう

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介&募集しています。『森』に関する企画もアリ！



SDメモリカードアダプタを持っている人って、案外少ないんでしょうか。SDメモリカードを使って編集部の「ニンドリ村」におでかけができる計画も進んでいるから、パソコンとEメールが使える人は、ぜひゲットしてくださいね！写真を撮るのも楽しいです（←800枚くらい撮ってる自分…）。

ゲームショップにリセットさん出現！



『ケロケロキングDX』のニンドリ杯（P108参照）が行われた葛西のお店、GAMESマーヤで、こんな物を発見！「村じまん」Vol.18で紹介した、カプセルリセットさんの発展系?! ソフト売り場には「森つく」も飾ってあり、旧カードeの第2、3弾も売ってましたよ〜。

とたけけワンピース

千葉県／佐藤瑞記さん



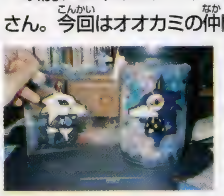


とたけけのデザイン。「帽子の前部分に、ちょうど黄色い音符が入っててイイ感じだと思いませんか？」キャラクターのデザインって看板に使うことが多いけど、服としても使えるわけですね！

ステンドグラスの仲間たち

東京都／鳴威狸緒さん





以前、ロボのステンドグラスシールを送ってくれたリオさん。今回はオオカミの仲間たちを写真に撮って送ってくれました。透明のビンに貼るととってもキレイ！カードe+では、新しいオオカミの住民・タロウもいるけれど、それも作るのかな？

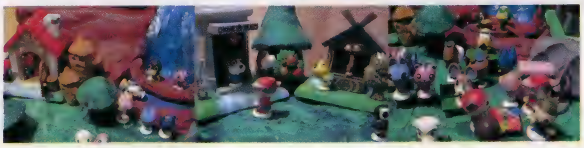
森をつくろう！コンテスト

タカラより発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を募集しています。ジオラマのようなものでも、素敵な飾り方でも、楽しい使い方でも、何でもOK。採用者にはコレクションポーチをプレゼント！

15：北海道／佐々木孝明さん



「発泡スチロールと紙粘土で、夏休みを利用して4日間かかって作成しました」という作品。右の「全員集合！」写真の右下には、オブジェの井戸まで！野外パーティなどをして、楽しそうな村ですね！



『森』テク広場

ちょっとした『森』のテクニック？が寄せられたので、ご紹介。

グレースブランドゲット！

●誰でもグレースの服を手に入れる方法を、うちの母が見つけました！それは、電動マッサージ器を使うんです。Aボタンの上に、電動マッサージ器をのせてスイッチをONにすると、連打が簡単に！ぜひやってみてください。（千葉県／渡辺まり子さん）
――今の時代の車磨きは、何たって電動だよネ?!

デザインかんばん利用法（ついでに紹介）

カネの出る岩や、リセット監視センターをさがすため、毎日岩を叩いている人は多いですよね。岩の数は多いから、どこを叩いたかわからなくなっちゃったりしません？そんな時、デザインかんばんを近くに立てておき、叩いたらデザインを変えるようにすれば、また通りかかった時にも叩いたか叩いてないかが一目瞭然！



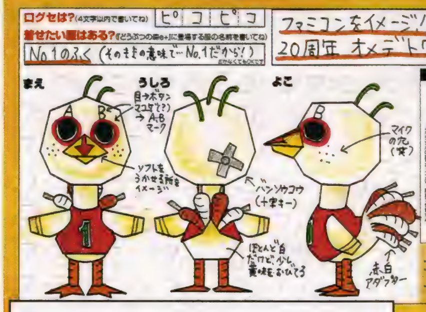
↑こんな風に立てれば、連続で叩く時にも便利

ニンドリくん デザイン コンテスト

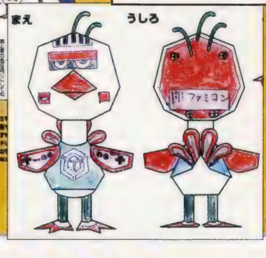
途中経過&応募作紹介

たくさんの応募をありがとう！『森e+』で呼べる住人さんになっちゃうだけでなく、ニンドリのマスコットキャラクターにもなっちゃう「ニンドリくん」。ドキドキの結果発表はVol.100（10月6日発売）の予定です！ それまで、届いた作品を紹介しますよ〜。

やっぱり任天堂なデザイン?!

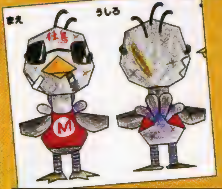


広島県／ジッパーさん
⬆コレはファミコン20周年記念キャラとして出てきてほしいなあ、ピコピコ！このログセはモテるぞぉ…



北海道／片山智康さん
⬇おなじく、ファミコンを記念して！差込口に目が！この顔もインパクトがありますね

表紙に出てきたら…どうしよう



??県／番チョ→さん
⬆意外と多かった、サングラスやキズのアッチ系。こいつぁ、ワルだぜ（でも、性格は優しかったり臆病だったりするんだな）



千葉県／久保真吾さん
⬅少年少女の夢がつまった「ニンドリ」。そのマスコットキャラがヨッパライ親父だったら…ガガーン！

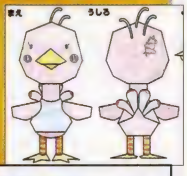
おんなのこだっているんだもん



神奈川県／あーやさん
⬅普通に見えるホッペが、実はさりげなく「N」！…女の子キャラは、髪の毛が再現できそうにないものが多かったのが残念なところ

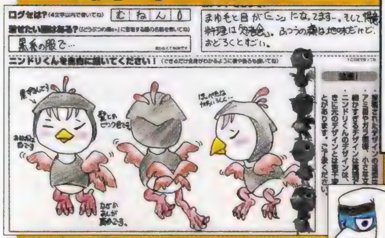


大阪府／メロディーRさん
➡コケシ！…うん、ダチョウの頭はコケシに見えてきた！宮城のお土産にひとつ。

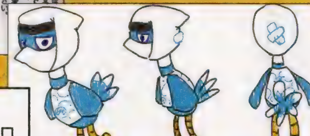


静岡県／モンキーさん
⬆頭の後ろには縫い目。ホッペはボタンで、目は縫い糸の玉止め…ヌイグルミなキャラクター?!

忍鳥でござる



広島県／しぃ呂さん
⬅非常に多かったネタ、忍者の「忍鳥」くん。…って、しかもくノ一?!「森」の忍者・モモチとは修行仲間になるのかも？それとも流派を争ってたりして…

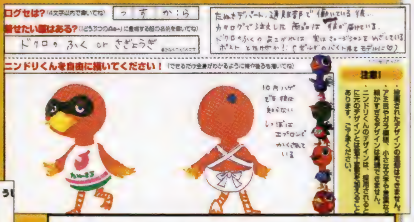


大阪府／73ッチさん
➡コチラは白ずきん！ログセは「ドロン」。なぜか後頭部にばんそうこうが…

おなじみのあのキャラが?!



東京都／北山直人さん
⬅鳥キャラ代表、ファルコです。誰か描いてくるんじゃないかと思ってました(笑)



千葉県／ゆっちゃんさん
⬆この顔は?!と思ったら、たぬきちの店のバイトくんのイメージだそうです。ちょっと仕事はやる気なさげ。通販部で品物の仕分けをしてるっす。休日はバンドやってるんスよ、バンド



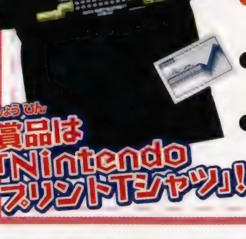
東京都／トロロさん
➡おなじみのアイツのファンなのか、それとも…。マユゲだけじゃなくて、鼻も口もマジックで描いてます、な感じ(笑)

まだまだいます、ニンドリくん！ 引き続き発表をお楽しみに。



応募のきまり

作品の返却はできませんのでご注意ください



賞品は「Nintendo プリントTシャツ」!

村じまんフェスタ

●村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください。デザイン、部屋のレイアウトはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもOK。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます
●SDカードアダプタを使って撮影した写真、デジカメで撮った写真や文章の投稿は、メールでも受け付けています。アドレスはdoubutu@nindori.comです。
●おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください。その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリ！
●優秀作品には、たぬきち賞に選ばれます。賞品は任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ！(www.the-king-of-games.com) 絵柄は当選してからのお楽しみ。

森をつくろう！コンテスト

タカラから発売中の「森をつくろう！」シリーズを使った作品を、写真に撮って応募してください。掲載された方にはタカラさん提供の「コレクションポーチ」を差し上げます。



⬅「森をつくろう！」シリーズのフィギュアが収納できる便利なポーチ。ニンドリのロゴ入り！

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第二こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム編集部
「村じまんフェスタ」係

〆切は月末必着

徹底攻略

GC ●スクウェア・エニックス/任天堂 ●6800円（GBAケーブル同梱） ●RPG ●1～4人用

ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル

多彩なマジックパイルの組み合わせとバトルフィールドで出現する敵のデータを公開。

シングルモード マルチモード のマジックパイルの組み合わせ一覧

6種類の魔石を組み合わせてマジックパイルを行うことでさまざまな魔法を使うことができる本作。今回はその組み合わせのすべてを公開。多彩な魔法を使いわけて、有利に戦闘を進めていこう。

シングルモードでの魔石の組み合わせ

シングルモードでは冒険についてくる仲間のモグとのマジックパイル以外にも、決まった組み合わせで魔石をコマンドリストにセット、合体させることでマジックパイルができる。以下の表を参考にコマンドリストに魔石をセットしていこう。なお、魔石の組み合わせの上下の順は決まっているので注意。





↑同じ魔石の組み合わせでも、どちらの魔石を上にセットするかで魔法が変わるものもあるのだ

シングルモードで使える魔法

発動魔法	魔石の組み合わせ
ファイラ	ファイア ＋ ファイア
ファイガ	ファイア ＋ ファイア ＋ ファイア
ブリザラ	ブリザド ＋ ブリザド
ブリザガ	ブリザド ＋ ブリザド ＋ ブリザド
サンダラ	サンダー ＋ サンダー
サンダガ	サンダー ＋ サンダー ＋ サンダー
グラビデ	ファイア ＋ ブリザド
	ファイア ＋ サンダー
	ブリザド ＋ ファイア
	ブリザド ＋ サンダー
	サンダー ＋ ファイア
	サンダー ＋ ブリザド
ホーリー	ファイア ＋ レイズ
	ブリザド ＋ レイズ
	サンダー ＋ レイズ
ストップ	レイズ ＋ ファイア ＋ ブリザド
	レイズ ＋ ファイア ＋ サンダー
	レイズ ＋ ブリザド ＋ ファイア
	レイズ ＋ ブリザド ＋ サンダー
	レイズ ＋ サンダー ＋ ファイア
	レイズ ＋ サンダー ＋ ブリザド
スロウ	レイズ ＋ ファイア
	レイズ ＋ ブリザド
	レイズ ＋ サンダー
ヘイスト	レイズ ＋ ケアル ＋ ケアル

※発動する魔法の効果についてはマルチプレイでの組み合わせの効果欄を参照ください

発動タイミングが重要なマルチモード

マルチプレイではシングルモードでできた魔石の合体はできない。マジックパイルを行う場合は、ほかのプレイヤーとターゲットリングを合わせて魔法を同時に発動させることが基本だが、中には魔法を発動させるタイミングを遅らせることによってマジックパイルで使える魔法が変化するものもある。以下の表を参考に、さまざまな魔法を使いわけていこう。

同時にブリザドを使うと



↑2人以上でブリザラを同時、またはタイミングを少しずらして使うとブリザラになる

少し遅れてブリザドを使うと



↑ブリザラが発動するタイミングよりも、さらにタイミングをずらすとブリザガになる

表内の記号の見かた

＋…同時に離す　魔法を同時に発動させることを示す。魔法によっては少し遅らせても大丈夫なものも

→…遅れて離す　魔法を最初に発動したプレイヤーよりも遅れて発動させることを示している

2人で発動するマジック・パイル

発動魔法	必要な魔法	効果
ファイラ	ファイア ＋ ファイア	ファイアの上級魔法。
ファイガ	ファイア → ファイア	ファイアの最上級魔法。
ブリザラ	ブリザド ＋ ブリザド	ブリザドの上級魔法。
ブリザガ	ブリザド → ブリザド	ブリザドの最上級魔法。
サンダラ	サンダー ＋ サンダー	サンダーの上級魔法。
サンダガ	サンダー → サンダー	サンダーの最上級魔法。
ホーリー	レイズ ＋ ファイア	聖属性の攻撃魔法。実体のない敵を実体化させる効果もある。
	レイズ ＋ ブリザド	
	レイズ ＋ サンダー	
グラビデ	ファイア ＋ ブリザド	重力をあやつって敵を攻撃する。空を飛ぶ敵を地面に落とす効果も。
	ファイア ＋ サンダー	
	ブリザド ＋ ファイア	
	ブリザド ＋ サンダー	
	サンダー ＋ ファイア	
	サンダー ＋ ブリザド	
ケアルガ	ケアル ＋ ケアル	広範囲にケアルの効果。
アレイズ	レイズ → レイズ	HPが満タンで復活。
クリアガ	クリア ＋ クリア	広範囲にクリアの効果。
スロウ	レイズ → ファイア	敵の動きを遅くさせる補助魔法。
	レイズ → ブリザド	
	レイズ → サンダー	

※→にある、魔法を遅れて発動させるタイミングは一定ではありません。魔法によってタイミングは異なるので、できない場合はタイミングを変えて試してください

ハミダシニンドリ　ファイア、ブリザド、サンダーの魔法と必殺技を同時に発動することで魔法剣が使用できるが、シングルモードではコマンドリストに武器と魔法をセットし、合体させることで魔法剣↗

3人以上でしか発動できない魔法もある

ここでは3人または4人以上でのマルチプレイでのみ発動できるマジックパイルの魔石の組み合わせを公開。シングルプレイや2人でのマルチプレイでは使えない魔法も多数あるのだ。なお、ファイラやファイガなどの2人でも発動できるマジックパイルの中には、3人で発動させると「+1」が、4人で発動させると「+2」がつき威力が強力になるものもあるぞ。



↑グラビガやなどホーリラなどの魔法は3人以上でのプレイでしか使えないのだ

2人でサンダーを使うと



3人でサンダーを使うと



↑サンダーの魔法を3人で発動させるとサンダラ+1になり、威力もアップするのだ

3人で発動するマジック・パイル

発動魔法	必要な魔法
ホーリラ	レイズ ＋ ファイア → レイズ
	レイズ ＋ ブリザド → レイズ
	レイズ ＋ サンダー → レイズ
	効果 ホーリーの上級魔法。広範囲に効果がある。
グラビデ	ファイア ＋ ブリザド → サンダー
	ファイア ＋ サンダー → ブリザド
	ブリザド ＋ サンダー → ファイア
	ブリザド ＋ ファイア → サンダー
	サンダー ＋ ファイア → ブリザド
	サンダー ＋ ブリザド → ファイア
	効果 グラビデの上級魔法。グラビデよりも威力が高い。
グラビガ	ファイア ＋ ブリザド ＋ サンダー
	ブリザド ＋ サンダー ＋ ファイア
	サンダー ＋ ファイア ＋ ブリザド
	効果 グラビデの上級魔法。広範囲に効果がある。
ヘイスト	レイズ → ケアル ＋ ケアル
	効果 味方のキャラの動きを早くする補助魔法。
スロウガ	レイズ → ファイア ＋ ブリザド
	レイズ → ファイア ＋ サンダー
	レイズ → ブリザド ＋ ファイア
	レイズ → ブリザド ＋ サンダー
	レイズ → サンダー ＋ ファイア
	レイズ → サンダー ＋ ブリザド
	効果 スロウの上級魔法。広範囲に効果がある。
ストップ	レイズ → ファイア → ブリザド
	レイズ → ファイア → サンダー
	レイズ → ブリザド → ファイア
	レイズ → ブリザド → サンダー
	レイズ → サンダー → ファイア
	レイズ → サンダー → ブリザド
	効果 敵の動きを止めることができる補助魔法。

4人で発動するマジック・パイル

発動魔法	必要な魔法
ヘイスガ	レイズ → ケアル ＋ ケアル ＋ ケアル
	効果 ヘイストの上級魔法。広範囲に効果がある。

チョコボの巣でスタンプを集めてミニゲームをゲット

世界各地のさまざまな場所に、隠されているモーグリの巣を訪れると、巣に住んでいるモーグリからスタンプを押してもらうことができる。このスタンプを集めると「けちらせキャラバンロード」というミニゲームを遊べるぞ。このミニゲームはマルチモードでしか遊ぶことができないので注意しよう。


↑モーグリの巣を訪れて、ワク内に同じスタンプを押してもらい、スタンプを集めよう



↑ミニゲームはGBAにダウンロードしてから遊ぶ。1人プレイでもマルチプレイでゲームを始めれば、ミニゲームを遊ぶことはできるぞ

コナハ・クルハ湿原までの10ダンジョン内の位置を公開

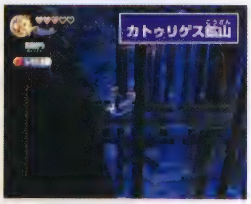
コナハ・クルハ湿原までの全10ダンジョン内にあるモーグリの巣の場所を公開。モーグリの巣は各ダンジョンに1つずつあるぞ。また、ダンジョン以外に町の中にもモーグリの巣はある。町の中のモーグリの巣は比較的見つけやすい場所にあることが多いので、必ず見つけておくようにしよう。



↑川を回り込んだ先の小高くなっている場所にある、丸い岩の部分だ



↑ボスの直前にある、乗るとジャンプさせられるキノコを使って、先に進んだ場所だ



→ボスの直前のトロッコのレール上を進む場所を、行き止まりの方へ進んでいこう



→スイッチで開くトビラの先にある通路の中ほどの部分。画面の奥の方にあるぞ



↑クリスタルケージの属性を変化できるポイントの近くの壊れた家のあたりだ



↑館の左中央の部屋の中。部屋の奥にある机の中央部分へと行こう



→ボスへと続く道のさらに先。マップ左上の場所にある行き止まりの部分だ



→最初のマップの高くなっている場所にある、階段を下っていった先だ



↑マップ上部の中央やや左。館の外の2階と、館を囲む塀をつなぐ橋の下のあたりだ



↑ギガントードとマッドプラントが多数出現する広場の左上にある木に隠れた部分だ

ハミダシニンドリ

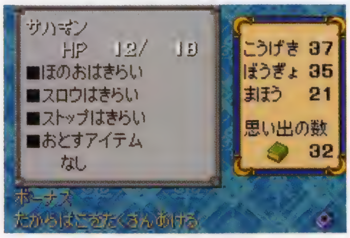
↙もマジックパイルと同様に1人だけで発動することができる。魔法の発動に時間がかかるリルティなどは、これを使うことで属性攻撃を早く繰り出すことができベンリだぞ。

コナハ・クルハ湿原までに登場するモンスターデータ

3年目の冒険以降行けるようになる、ジェゴン川を渡った先の瘴気ストリームを抜けたコナハ・クルハ湿原までのバトルフィールドに登場する敵のスカウターに表示されるデータを公開。GBAにバトルフィールドのマップなど、スカウター以外の画面を表示させているさいに役立ててほしい。



↑シングルプレイではモグの体の色を変えることでGBAのレーダーを変えることができる



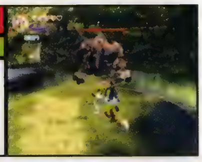
↑GBAに表示されるスカウターの画面がこちら。これを見ればモンスターの状態や弱点を丸裸にすることができるのだ

リバーベル街道

モンスター名	HP	スカウターのコメント
ゴブリン	10	ほのおはきらい、かみなりはきらい、スロウはきらい
ヘッジホッグパイ	10	つめたいのはきらい、かみなりはきらい、スロウはきらい
ムー	8	ほのおはきらい、つめたいのはきらい、スロウはきらい
ゴブリンチーフ	21	ほのおはきらい
リバームー	8	ほのおはきらい、つめたいのはきらい、スロウはきらい

BOSS ジャイアントクラブ
HP 140　かみなりはへいき

防御が高くなかなかHPを減らすことができないが、コツコツとダメージを与えていけばいい。なお、ボス以外にリバームーも出現するので、そちらにも注意すること。



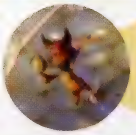
キノコの森

モンスター名	HP	スカウターのコメント
プチワーム	14	ほのおはきらい、かみなりはへいき
アーリマン	11	ひこうタイプ
ヘルプラント	14	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ヘッジホッグパイ	14	つめたいのはきらい、かみなりはきらい、スロウはきらい
グレムリン	14	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい

要注意モンスター



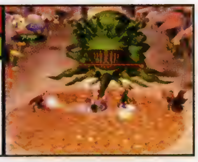
アーリマン
空を飛んでいるのでグラビデを使って地面に落とそう。



グレムリン
攻撃するために近づいてきたところを狙っていこう。

BOSS モルボル
HP 196　—

毒やスロウなどのこちらの状態異常を起こす攻撃のほか、地面から根っこを出しての攻撃もしかけてくる。常にHPに注意してケアルで回復しつつ攻撃していこう。



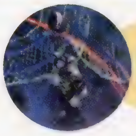
カトゥリゲス鉱山

モンスター名	HP	スカウターのコメント
オーク	22	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ボム	16	ほのおはへいき、つめたいのはきらい、かみなりはきらい
オーガ	67	かみなりはきらい
オークメイジ	22	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
オークボーン	22	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい

要注意モンスター



オーガ
オノでの攻撃は強烈。オノをかわしてから反撃しよう。



オークメイジ
さまざまな魔法を使う。魔法をよけてから攻撃だ。

BOSS オークキング
HP 224　—

離れると魔法、近づくとオノで攻撃してくるので、わざと魔法で攻撃させ、そのスキにこちらの攻撃を決めよう。また、HPが減ると自爆するので巻き込まれないように注意。



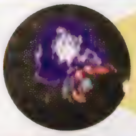
ゴブリンの壁

モンスター名	HP	スカウターのコメント
プリン	17	ほのおはきらい
ゴブリンメイジ	21	ほのおはきらい、かみなりはきらい、スロウはきらい
ゴブリン	21	ほのおはきらい、かみなりはきらい、スロウはきらい
ゴブリンチーフ	42	ほのおはきらい
コウモリ	8	ひこうタイプ
エレキクラゲ	21	つめたいのはきらい、かみなりはへいき、スロウはきらい

要注意モンスター



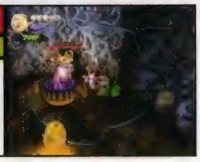
ゴブリンチーフ
ゴブリンよりもHPが高い。離れて魔法で攻撃しよう。



エレキクラゲ
武器で攻撃するとこちらもダメージを受けるので魔法で。

BOSS ゴブリンキング
HP 140　—

遠距離から魔法攻撃をしてくる。近づくとワープで逃げてしまうので、逃げられないように魔法を発動している間に近づいて、攻撃を加えていくといいだろう。



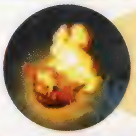
ティダの村

モンスター名	HP	スカウターのコメント
グレムリン	21	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
キャリオンワーム	42	ほのおはきらい、かみなりはへいき
スケルトンメイジ	26	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ヘルプラント	21	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
スケルトン	26	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ボム	12	ほのおはへいき、つめたいのはきらい、かみなりはきらい

要注意モンスター



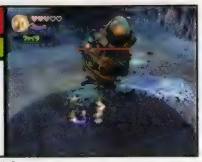
キャリオンワーム
こちらを毒にする攻撃も行う。離れて魔法で攻撃しよう。



ボム
メテオを使ってくるほか、倒すと自爆もしてくるので注意。

BOSS アームストロング
HP 280　かみなりはへいき

近づくと腕を振り回して攻撃し、離れるとハリや砲弾を飛ばすなどの遠距離攻撃をしてくる。離れて待ち、ターゲットリングが出現している間に近づいて攻撃しよう。



ハミダシニンドリ
ボス戦は、近づいて攻撃した後で敵の反撃を離れてかわすヒット&アウェイが基本。なお、ボスの攻撃をかわすときは、攻撃に入るさいの動きをよく見て対応していこう。

※リバーベル街道、キノコの森、カトゥリゲス鉱山に出現するモンスターについては、1年目を4人でプレイした場合のデータです。また、そのほかのマップに登場するモンスターのデータについては、1段階を4人でプレイした場合のものです。

ジャック・モキートの館

モンスター名	HP	スカウターのコメント
クァール	35	グラビデはへいき
ガーゴイル	8	ひこうタイプ
グレムリン	21	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
トンベリコック	26	—
ミセスモキート	87	—

要注意モンスター



ガーゴイル
空からの攻撃が強烈。グラビデで地面に降ろして戦おう。



ミセスモキート
ボス戦で登場。ボスを回復するので、先に倒してしまおう。

BOSS ギガースロード
HP 210 —

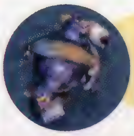
1発でも攻撃を当てるとミセスモキートが登場。彼女はボスを回復するので、先に彼女から倒す。その後は離れた場所から魔法や必殺技で攻撃していくといいだろう。



セレパティオンの洞窟

モンスター名	HP	スカウターのコメント
エレキクラゲ	21	つめたいのはきらい、かみなりはへいき、スロウはきらい
ブレイザビートル	56	まほうはきらい
キラービー	10	ひこうタイプ
リザードメイジ	20	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
リザードマン	20	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
コカトリス	31	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
サハギン	31	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ギガース	105	ほのおはきらい、つめたいのはへいき、スロウはきらい
キャプテンリザード	26	スロウはきらい、ストップはきらい

要注意モンスター



ギガース
HPが高い強敵。ファイア系の魔法で攻撃しよう。



ブレイザビートル
一気につっこんでくる攻撃が強力。離れて戦っていこう。

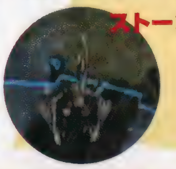
BOSS ケイブウォーム
HP 350 つめたいのはへいき

こちらを吸い込みで引き寄せてからさまざまな攻撃をしてくる。HPに注意しつつ引き寄せられている間に魔法や必殺技をタメて、近づいたら攻撃を当てて逃げるを繰り返そう。



コナハ・クルハ湿原

要注意モンスター



ストーンサハギン
グラビデ以外の魔法が効かず、武器での攻撃でもHPが1しか減らない強敵。



ベヒーモス
HP・攻撃力が高い強敵。1体だけで誘い出して戦おう。

BOSS ドラゴンゾンビ
HP 120 ホーリーでじったいかする

アンデッドなので、まずはホーリーを使って実体化させたほうが戦いやすい。必ずホーリーの準備をしておこう。また、端から出現するダークプリンにも注意しておくこと。



モンスター名	HP	スカウターのコメント
スノームー	31	ほのおはきらい、つめたいのはへいき、スロウはきらい
アイスボム	26	ほのおはきらい、つめたいのはへいき、かみなりはきらい
サハギン	31	ほのおはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
マジックプラント	31	—
サンダーボム	26	ほのおはきらい、つめたいのはきらい、かみなりはへいき
プリン	35	ほのおはきらい
ギガントード	56	ほのおはきらい、つめたいのはへいき
アバドン	56	ひこうタイプ
ストーンサハギン	14	グラビデはきらい
ベヒーモス	126	スロウはきらい、ストップはきらい
ゴースト	35	ホーリーでじったいかする
ダークプリン	35	ホーリーでじったいかする

ヴェオ・ル水門

モンスター名	HP	スカウターのコメント
リザードマン	26	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
リザードメイジ	26	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ギガントード	42	ほのおはきらい、つめたいのはへいき
グリフォン	56	ほのおはきらい
ウォータープリン	24	ほのおはきらい、つめたいのはへいき
アイスボム	26	ほのおはきらい、つめたいのはへいき、かみなりはきらい

要注意モンスター



グリフォン
空も飛ぶ強敵。着地したところを狙うかグラビデで。



アイスボム
ボムと同様にメテオを使うほか、倒すと自爆もしてくるぞ。

BOSS ゴーレム
HP 280 —

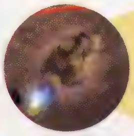
殴っての攻撃やロケットパンチなど多彩な攻撃をしてくる。HPに注意して早めの回復をしていこう。なお、ロケットパンチは敵の正面中央にいれば当たらないのだ。



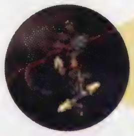
デーモンズ・コート

モンスター名	HP	スカウターのコメント
リザードウォーリア	52	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
レイス	35	ホーリーでじったいかする
クァール	35	グラビデはへいき
キラービー	10	ひこうタイプ
リザードシューター	31	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
リザードソルジャー	31	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
リザードウィザード	31	つめたいのはきらい、スロウはきらい、ストップはきらい
ボム	21	ほのおはへいき、つめたいのはきらい、かみなりはきらい

要注意モンスター



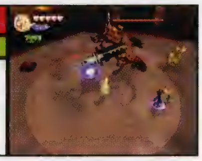
レイス
ホーリーを使って、実体化させてから戦うといいだろう。



リザードシューター
遠くまで届くヤリを投げる攻撃に注意すること。

BOSS リザードキング
HP 280 ほのおはへいき

前方5方向に広がる矢での攻撃や、剣での攻撃をしてくる。また、部屋のスミにあるスイッチに敵やこちらのキャラが乗るとワナが発動する。ワナの作動音に注意しておくこと。



ハミダシニンドリ
リザードキング戦では、ワナが作動するスイッチの上に乗ってまもるを使うことで、ワナを使ってボスをノーダメージで倒すこともできるのだ。

ハミダシニンドリ マスタークラスでは、スペアマシンがたったの1機しかない。グランプリ中に敵マシンを撃破してスペアマシンを増やさないと、かなり厳しい戦いとなるぞ。

徹底攻略

GC ●任天堂 ●5800円 ●レース ●1～4人用 ●22ブロック以上

F-ZERO GX

難所ぞろいのダイヤモンドカップ全5コース&ストーリー第7話～9話までをポイント攻略！

グランプリ攻略 全カップ中最高の難易度を誇るダイヤモンドカップに挑め！

グランプリのルビー、サファイア、エメラルドの全てのカップをスタンダードクラス以上の難易度で優勝すると出現する「ダイヤモンドカップ」。リタイアの危険性が大きく難易度も高いが、5コース全てがコツさえつかんでしまえばブースト使い放題のハイスピードコースでもあるので、上達すればするほどスリリングな走りが楽しめるカップでもあるのだ。ハイパースピーダーやビッグファングなどの最高速の高いマシンだと走りやすいぞ。

3つのカップの「スタンダード」クリアで出現！

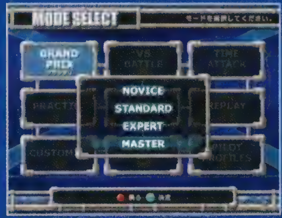




⬅⬆ガードビームの設置場所が少なく、コースアウトしやすいコースが多いカップだ

エキスパートより難しい「マスター」クラスも出現！

ルビー、サファイア、エメラルドの全てのエキスパートクラスで総合1位で優勝すると、さらに難易度の高い「マスター」クラスが選べるようになる。マスターでデフォルトマシンを使っていずれかのカップで優勝すると、そのパイロットのエンディングムービーが見られるぞ。





⬆➡いちど出したムービーはプロフィール画面で見ることが可能になる



COSMO TERMINAL トライデント 3つの道から最短ルートを選べ

地上と宇宙ステーションを結ぶ巨大エレベータ内に設置されたサーキット。ほとんどが直線で構成されているが、ガードビームが無い場所が多く、少しでも道を外れるとあっという間にコースアウトしてしまう。サイドアタックを使えば敵マシンを落とすことも簡単だが、勢い余って自分ごと落ちていってしまうことも多い。アタックに自信がなければ安全運転で走ろう。



➡ところどころにうねりがあるものの、カーブはあまり多くない。最高速重視で行こう

ポイントA 分岐の進み方を覚えよう

このコースでは、3つ股に分かれた分岐点が4ヵ所も存在する。まずは、この分岐のどの道を走れば効率がいいか覚えておこう。基本的に1周目はダッシュプレートが多く設置されている道を走り、プレートの数が同じ場合はうねりが少なくて走りやすい道を選べばよい。スタートから順番に右→左→真ん中→右の順番に道を選んでいけばいちばん効率がいいはずだ。コースを走る前に覚えておこう。

1周目・最初の分岐



➡いちばん最初の分岐では、左と右の道にダッシュプレートが2つ、真ん中には1つ設置されている。1周目は右へ

1周目・2つ目の分岐



➡2つ目の分岐では、道が交差している部分で隣の道へ移れば、さらに多くのダッシュプレートを踏むことも可能

ポイントB 2周目以降はブースト連発

ピットエリアの多いこのコースでは、2周目に入った以降は途切れることなく連続でブーストを使うことが可能。4つの分岐点でも、ピットエリアがあるところを優先して道を選ぶようにしよう。また、ブーストの使用後はマシンの制御が難しくなるので、コースアウトしないようにうねりの少ない道を選ぶことがさらに重要になってくる。オススメなのは真ん中→真ん中→真ん中→右の順番だ。

2周目・2つ目の分岐

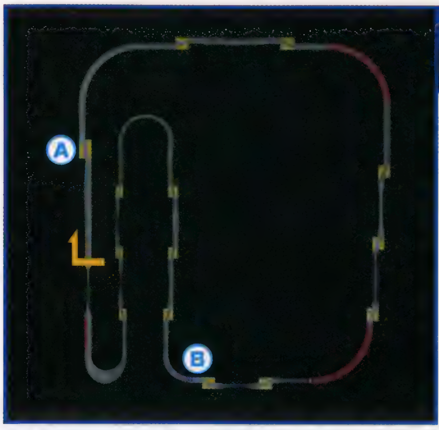


➡直線が多いのでブーストを使いやすいが、油断は禁物だ。分岐点の前後は道幅が広いので安全にブーストできる

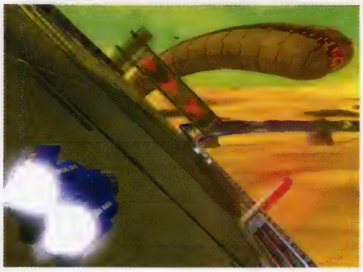
2周目・3つ目の分岐



➡3つ目の分岐で右の道を選べば、途中で道を移ることでピットエリアに連続して乗ることもできる。ただし難しい



道がいきなり途切れている部分があちこちにあり、何も考えずに走っているとそのまま途切れ目からコースアウトしてしまう。ピットエリア、ダッシュプレートが多くスピードを出しやすいので、なるべく直線的に走って速度を殺さないようにしたいところだ。



➡道が途切れているところには進行方向を示す看板が設置されている。これを参考に進路を決めよう

SAND OCEAN

ラテラルシフト

常に直線的な走りを心がけよう

ポイントA 途切れた道は直線的に進め

道が途切れている部分であわててスライド、ドリフトターンなどをしてしまうとかえって危険。常にコースの先を見て走るようにして、途切れている部分の手前から斜めに入るようにしよう。また、途切れている部分の角をかすめるようにして走ると、一瞬マシンが宙に浮いてスピードアップする。余裕があれば狙おう。



⬅それほど急に曲がる必要は無いので、ステアリング操作はほとんどしなくても済むはずだ

角を渡ればスピードアップ!



➡一瞬だが、2000キロ以上の加速を得ることができる。失敗すると即コースアウトなので注意しよう

ポイントB トンネルの後はライン取りに注意

トンネルを抜けた後は壁のない道が続き、コースアウトの危険性が高くなっている。コース前半部分と違い、道幅もかなりせまい箇所があるので、道の途切れた部分ではスライド移動などを使うことも重要だ。最終コーナーまではスピードよりも安全重視で走ろう。



➡マシン2台ぶんくらいしか幅のない道。グランプリではキツい!



⬆見た目以上に急なラストのコーナーはドリフトターンで



基本は楕円形の単純な構造のサーキットだが、道がでこぼこしているため普通に走っていてもジャンプしてしまうことが多々ある。ジャンプ後の重心移動をマスターしておこう。また、前の2コースと同じく、コースアウトの危険も高いので油断は禁物だ。



⬆アンデュレーション（うねり）」という名前どおりのコース

FIRE FIELD

アンデュレーション

不意のジャンプへの対処をしっかりと

ポイントA ジャンプ後の減速をおさえよう

ところどころにある起伏の頂上あたりでスピードが出ていると、マシンがジャンプしてしまう。着地するときにマシンが路面に対して傾いていると減速してしまうので、ジャンプ中にマシンの重心を上下に移動させておこう。路面自体の傾きに対してマシンが平行になればOKだ。



➡不意のジャンプにもあわてず、しっかりと対処することが重要だ

ポイントB でこぼこ道は真ん中を進め

この付近は路面がでこぼこしており、マシンを制御しにくい。道の端を走っているとマシンがはねた勢いでコース外に出てしまうこともあるので、必ず道の真ん中を走るように。多少タイムは落ちるが、直前のジャンププレートででこぼこ道を越えるのも1つの方法だ。



⬅このでこぼこ道付近では、なるべくブーストは使わないほうがいいぞ

ポイントC ジャンプ台では早めに降りろ

コース中盤のジャンプ台では、道が途切れているところでそのまま降りるよりも、少し手前のところから飛び降りたほうがタイムを縮められるぞ。ジャンプ台にあるダッシュプレートを踏んだら、そのまま左のほうから飛び降りよう。着地のときは、もちろん路面と平行になるよう調整しておくこと。

この位置から飛び降りろ!



➡ダッシュプレートを踏んだ後、道の左側からそのまま飛び降りよう

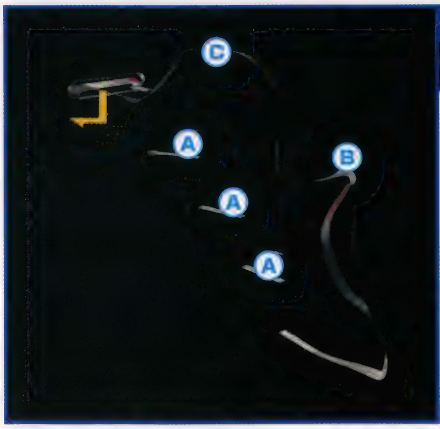


⬅ダッシュプレートに乗る前にブーストで加速すれば、さらにタイムを縮められるぞ

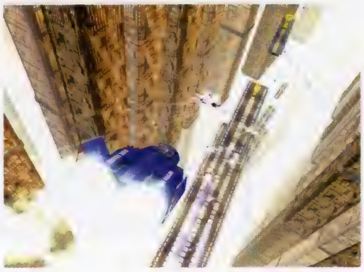
ハミダシニンドリ グランプリで表示される「ライバル」は、今の自分の順位ともっとも近いマシンを指している。ライバルをアタックでつぶしておくと、その後の展開が有利になるぞ。

ハミダシニンドリ 大ジャンプの際にステアリングで左右に移動すると、うっかり重心移動をしてマシンの飛距離が変わってしまうことがある。ジャンプ中の左右の移動はスライドを使うのがオススメだ。

AERO POLIS ドラゴンスロープ
4連続ジャンプを成功させろ!



うねうねと曲がった登り坂と、4つの連続ジャンプ台が特徴のコース。ダイヤモンドカップの中では比較的リタイアの危険が少なく、走りやすいコースだ。だが、タイムを縮めるには連続ジャンプ中の重心移動がかなり重要。早めにコツをつかんでしまおう。


➡最終コースの1つ前となるこのコースは、まさにプレーヤーにとっての登竜門。ジャンプのテクが試されるぞ

ポイントA 連続ジャンプ台は上を狙え

2つ目以降のジャンプ台は3つに分かれているが、ここはいちばん上の台に乗るとタイムが大幅に縮められる。それぞれのジャンプ台にあるダッシュプレートは確実に踏み、勢いをつけて最上段のジャンプ台に乗るようにしよう。2周目以降はブーストも使うとラクだ。

左右の移動はスライドで

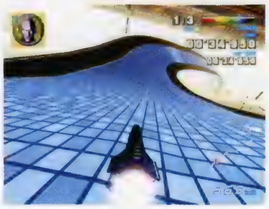

➡マシンの位置を左右に移動させる必要がある。乗り逃がすとコースアウトになることもあるので注意

ダッシュプレートは必ず踏め!


➡飛びすぎると最上段のジャンプ台すら越えてしまうことも。重心を下に向けて飛距離を調節だ

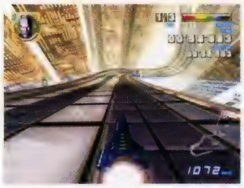
ポイントB スリップゾーンでは中央を走れ

スリップゾーンに覆われた上り坂。スリップすると道の両端にあるダートゾーンで減速してしまううえ、そのままコースアウトしてしまう危険性もある。ここではステアリング操作を最小限に抑え、頂上までまっすぐ進めるようにスリップゾーンに入る前から位置を調整しよう。

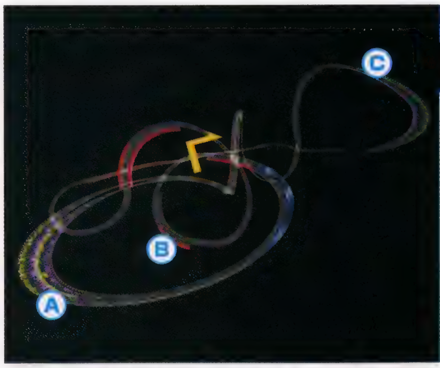

➡先にピットエリアがあるので、ここでブーストを使うのも手だ

ポイントC 細い道はスライドで移動

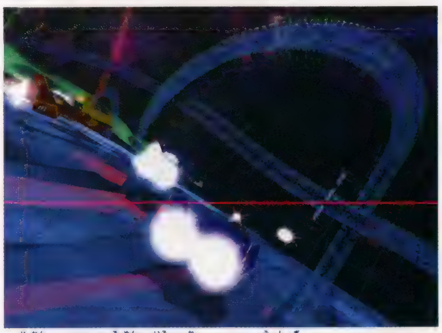
細く曲がりくねった道が続く。この辺りは壁にぶつかりやすく、速度が伸びにくいところだが、ここをスムーズに抜けられるかどうかでタイムが大幅に変わる。スライドターンとステアリング操作を使い分けながら、細心の注意を持って通り抜けよう。


⬅道の先が見にくい場合は、視点を変更すると見やすくなる場合があるぞ

PHANTOM ROAD スリムラインスリット
壁にぶつからない集中力が必要



全体的に道幅が狭く、気を抜くとすぐに壁にぶつかって減速してしまう。カーブ自体はゆるいものが多いので、スライドターンだけでも充分曲がりきることができる。見た目はテクニカルだが、慣れれば最高速で飛ばせるハイスピードコースなのだ。


⬆時間とともに路面が色を変えていく不思議なエリアだ

ポイントA 狭い分岐後の道に注意

ただでさえ細い道が、分岐することでさらに狭くなっている。分岐点は2ヵ所あり、最初の分岐ではどちらの道を選んでも大きな差はない。2つ目の分岐では右側を進んだほうが少しだけ早いぞ。グランプリの時は、混雑具合でどちらに進むかを決めてもいい。


⬅自分のマシンのコーナリング性能を把握しておかないと、壁にぶつからずに進むのは難しいぞ

ポイントB ピットエリア後の穴を避けろ

ピットエリアの先は急に道が途切れており、いつまでも乗っているとこの落とし穴に落ちてしまう。エネルギーを回復するときは早めにピットエリアに乗ることを心がけ、スライド移動で落とし穴の直前で元の道に復帰しよう。ピットエリア上でのブーストは避けたほうがいい。


➡かなり嫌らしい場所で道が途切れている。早めの移動を心がけよう

ポイントC 2周目以降は下り坂でジャンプ

2周目が始まったら、スタートラインを越えた直後からブーストを連発し、壁にぶつからないよう注意しながら下り坂の場所まで走ろう。ここに来るまでにじゅうぶん速度が出ていれば大ジャンプができ、大幅なショートカットができる。

2周目開始後にブースト連打


➡壁にぶつかると速度が伸びない。スライドターンで曲がりきろう

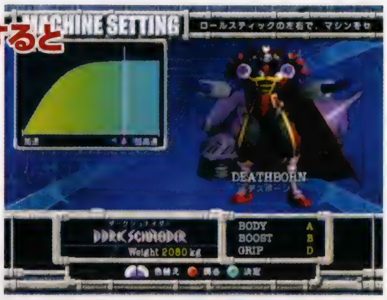
大幅なショートカットが可能


➡ジャンプ後は道を外れないよう注意。残りエネルギーにも気を使おう

ストーリー攻略 グランプリでつちかったテクニックを最大限に活かせ！

ダメージゾーンや地雷、ガードビームの無い危険な道など、慣れるまでは完走することすら難しいコースが揃っている。これまでのストーリーやグランプリで身につけたテクニックを総動員しよう。第9話をクリアするとエンディングが見られるほか、第8話で対決したデスボーンの乗る隠しマシン「ダークシュナイダー」をショップで購入できるようになるぞ。

ストーリーをクリアすると隠しマシンが登場！



➡幻魔神・デスボーンとその愛機であるダークシュナイダー。見た目どおりの重量級マシンだが、操作性は意外と悪くない。ブーストの性能もいいので、初心者でも扱いやすいマシンだ

第7話 F-ZEROグランプリ

アタック、ブースト、コーナリングの基本を使いこなせ

コースを3周し、1位でゴールすることが目的。このコースではブラックシャドー、ブラッドファルコンの2人が上位に入ることが多いため、最初の1周目でこの2機をサイドアタックで破壊しておくと1位を取りやすくなる。直角に近いタイトなコーナーが多いが、早めに曲がることを心がければ最高速設定でもスライドターンのみで曲がりきることができるぞ。できれば2周目のうちにトップを走るようにし、あとはゴール前のストレートでブーストを連発して後のマシンに抜かれないようにすればクリアできるはずだ。



⬆スタートライン直後にあるダメージゾーンをそのまま突っ切っていけばショートカットになる。1周目はここを通ろう



⬆2周目以降は、ジャンプ台の手前でブーストを使い、飛距離を伸ばそう。ジャンプ中はマシンの重心を移動させないほうがいいぞ

第8話 チャンピオンベルトの秘密

早めにデスボーンを追い抜き正確な走りを

3周以内にデスボーンを追い抜いてゴールすることが目的。1周目はなるべく多く地雷を踏みながら走っていこう。画面内にデスボーンが見えているくらいに近づいていればOKだ。2周目に入ったらブーストを連発し、なるべく早めにデスボーンを追い抜こう。あとは壁にぶつからないよう、落ち着いて正確な走りをするよう心がければそうそう抜かれることはないはずだ。



⬆地雷を踏むと、一瞬だけスピードが上がる。1周目はこれを利用して走ろう



⬆ドリフト必須のヘアピンカーブが2つある。ここをきちんと曲がれるかが勝負の分かれ目

第9話 創造主との最終決戦

スライドターン中心の安全運転を心がけよう

3周以内にスタッフゴーストを追い抜いてゴールすることが目的。ゴーストは接触してもなんら影響はないし、ブーストもあまり使わないので追い抜くこと自体は非常に簡単。しかし、このコースにはガードビームがいっさい設置されていないため、少しでも道を外れると即リタイアとなる。スピードよりも安全を第一に走っていこう。ほとんどのカーブはステアリング操作だけで曲がれるが、マップでループ状になっている2ヵ所のみはスライドターンを使うことが必要。時にはエアブレーキなどで減速するのも手だ。



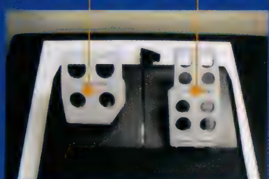
←ゴーストはあまり気にしないように。2周目以降、ブーストを使うときはなるべくスタート直後のストレートで使おう

ステアリング型コントローラ「スピードフォース」でさらに臨場感あふれるプレイが楽しめる！

ロジクールから発売されているステアリング型コントローラ「SPEED FORCE」を使えば、アーケード版『F-ZERO AX』に近い操作でプレイができるぞ。また、マシンの動きに合わせて振動を感じられる「フォースフィードバック機能により、さらにリアルな操作感を味わうことができる。

操作方法

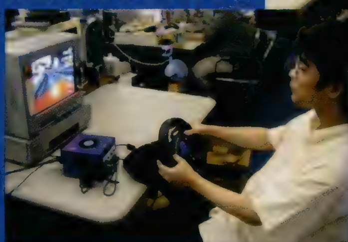




家庭でもアーケード版『AX』の雰囲気を再現できる！



←オプションパーツを使えば、こうしてひざの間にはさむことも可能だ



←椅子と机があれば、このように机に固定してプレイできる。アーケード版の雰囲気を味わいたい人に最適！

ハミダシニンドリ 「スピードフォース」は、アクセルパネルのない状態でも使用が可能。その場合の操作方法は通常の『GX』と近いものとなる。

徹底攻略

●任天堂 ●4800円 ●アクション ●1人用

GBA

伝説のスタフィー2

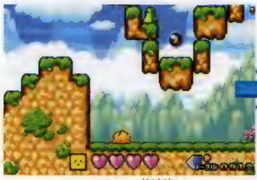
基礎アクションとそれぞれのステージのポイントを攻略

まずは基礎アクションを身につけよう

前作でおぼえていたアクションをすっかり忘れてしまったスタフィー。最初からできるのはだっっしゅやじゃんぷなどの基本的なアクションだけなのだ。ここでは、そんな基本アクションのちょっとしたコツを紹介する。

しゃがんでスムーズにだっっしゅ

だっっしゅとスピンアタックは同じBボタンで出すので、普通にだっっしゅしようとするとスピンアタックが終わってからだっっしゅになる。これでは足場がせまいときなど、すぐにだっっしゅしたいときに不便。しかし、しゃがんでいるときはBボタンを押してもスピンアタックにならないので、まずしゃがんでBボタンを押してから走ればスムーズにだっっしゅできるぞ。





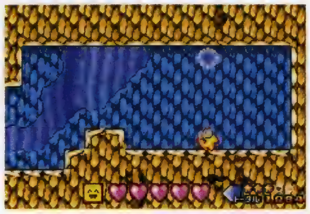
↑→なれてくれば、一瞬しゃがんでBボタンを押しすぐにだっっしゅ、ということもできるようになる。便利なので、ぜひ練習しよう

スピンアタックを使いこなせ

だっっしゅやじゃんぷにならぶスタフィーの基本アクションであるスピンアタック。敵を攻撃したり、ブロックをこわしたりするときに大活躍するが、いくつか気をつけなければいけないこともあるぞ。

3連続が限界

スピンアタックを連続で出せるのは3回まで。4回目を出そうとするとスタフィーが目を回してしまう。こうなったら十字ボタンを連打して、すばやく立ち直ろう。



↑必要のないときは2から3回までで止めておこう

ボタンを長く押そう

スピンアタックをしている時間は、ボタンを押している時間が長いほど長くなる。敵を攻撃するときは、ボタンを連打せずに1回ごとに長く押すのがオススメだ。



↑少ない攻撃回数ですめば、目を回すこともなくなる

ステージ1～6までのポイントを攻略

今回はステージ1「ロブのどうくつ」から、ステージ6「まっくらどうくつ」までのポイントやボス戦をピックアップして攻略するぞ。

それぞれのステージでは、そのステージでおぼえた新しいアクションや、のりものを使ってクリアするようになっていることが多い。もしクリアの方法がわからなくなったら、おぼえたての新アクションをためしてみよう。

ステージ1 ロブのどうくつ スタフィーの操作になれよう

一番最初のステージだけあって、とくに難しいしかけはない。ここでだっっしゅやじゃんぷなどの、スタフィーの基本的な操作になれよう。また、水中と地上では操作感覚がちがうので、いきなり切り替わっても反応できるようになりたい。



↑1・2でスピンアタックを練習しておこう



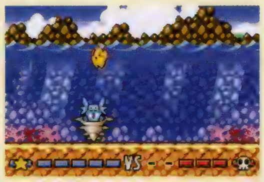
↑しゃがみすべりで狭いところをくぐるときは、しっかりくぐりきってから立つようにしよう。あわてて立つと押しもどされてしまう



↑水中と地上では操作感覚がかなりちがう。ステージ中ではこれらがひんぱんに入れ替わるので、ちがいになれておこう

VS プチオーグラ1号とボンボーン ボンボーンの頭をねらえ

最初に戦うボスはプチオーグラ1号とボンボーン。ボンボーンは体当たりで攻撃してくるので、それをかわしながら弱点の頭にスピンアタックで攻撃しよう。何回か攻撃をヒットさせてボンボーンの体力が減ってくると、移動のパターンも変わる。とはいっても、そんなにいやらしい動きはしないので、よく見ていれば充分かわせる。貝がらの中に頭をひっこめるときがあるが、そのときは攻撃がきかないので注意。



↑ボンボーンの頭をねらってスピンアタック



↑最初は地面をすべっているが、ダメージを受けると水面まで上がってくる



ハミダシニンドリ

敵を攻撃するとき、敵に当たる直前にスピンアタックをするのではなく、スピンアタックを早めに出して、回っている間に体当たりするような感覚で出すと安全だ。

ステージ2 はじまりの海 はじめて乗り物が登場

ステージ2では乗り物の「ききゅう」が初登場。乗り物はいつでも使えるわけではないが、ステージのポイントとなるところに配置してあり、それを使わないとクリアできない大切なものなのだ。ききゅうは空を自由に飛べる便利な乗り物だが、操作にはちょっとしたコツがいる。

2−1 ポイント 「かぐ」をしっかりおぼえよう

ハデヒラリが見失ってしまった3つのかぐをしっかりおぼえよう。1度に1つしかかぐを持てないので、1つずつとどけてあげること。

必要なかぐ





↑他のかぐとまちがえないように。ちゃんとおぼえておけば正解するのはかんたんだ

2−2 ポイント スイッチを入れて進め

普通のじゃんぷでは絶対とどかないところにとびらがあるが、別の部屋でスイッチを入れれば水位が上がり、先に進めるようになる。遠回りに見えても、入れるとびらは全部入るようにしよう。そのほうが確実にスイッチを見つけることができるぞ。



←タルを利用するところも

2−3 ポイント 「ききゅう」をのりこなせ

「ききゅう」は自由に空を飛べる便利な乗り物だが、操作にややクセがある。上にあがりたいときは、ボタンを押したときの「びよーん」という音にあわせてタイミングよく押すのをくり返そう。そのときの高度を維持したい時はボタンを連打するといい。



←敵にさわらないように

VS プチオーグラ2号とペキンダック号 なるべくはなれて戦おう

ステージ2のボスはプチオーグラ2号とペキンダック号。スタフィーめがけて突進してくる強敵だ。3回突進すると息切れするので、はなれた位置で突進をかわしつつ、息切れしたところをスピンアタックで攻撃しよう。





↑息切れしたらすかさず攻撃だ



↑残り体力が少なくなると、突進スピードが上がり、火の玉を出すようになる

ステージ3 カメカメだいち グレたカメッコを追え

大きなカメのまわりが舞台となるステージ。グレてしまったカメッコたちを追いかけるのだ。ここでは強制スクロールステージが初登場したり、新アクションのムササビじゃんぷをおぼえたりするぞ。

3−1 ポイント 強制スクロールに注意

強制スクロールステージでは、スクロールする画面と壁にはさまれてもミスになる。元気を1つ失ううえに、ステージの最初までもどされてしまうのだ。元気が減るのはともかく、ステージの最初にもどされるのはかなりキツイので、取れそうにない位置にあるしんじゅはあきらめるほうが安全だ。



↑はさまれてミスしないように、つねに画面の右側にいるようにしよう



↑取りにくい位置にしんじゅがあることも。難しいと思ったら素直にあきらめよう



3−4 ポイント ムササビじゃんぷでカメッコを追え

ジャンプのあとゆっくり下降できるムササビじゃんぷ。じゃんぷの飛距離を大きくのばせる便利な新アクションだ。このステージの隠れたカメッコの長男は、ムササビじゃんぷでしか行けないところに隠れているぞ。



←ムササビジャンプを会得



←長男はこの草むらにいる

VS プチオーグラ3号とキレモス 地面におりたときがチャンス

プチオーグラ3号と空を飛ぶキレモスがステージ3のボス。相手はふだんは飛んでいるのでスタフィーの攻撃はとどかない。攻撃のチャンスはキレモスが身体をトゲだらけにして落下してくる攻撃のあと。このあとキレモスはしばらく目を回すので、そこをスピンアタックで攻撃しよう。





↑キレモスはスタフィーの頭上にくると落下してくる。このあとが攻撃のチャンスだ



↑落下以外の攻撃はかわすしかない。この炎攻撃はムササビじゃんぷを使ってかわそう

ハミダシニンドリ キレモスの毒の粉をうけると目を回してしまい、そこにキレモスが落下してきてダメージを受ける。ただ、目を回しているのを十字ボタン連打ですばやく回復すれば落下はかわせるのだ。

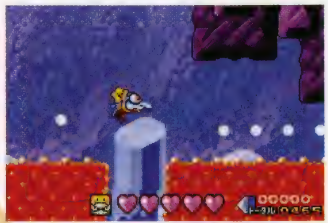
ステージ4 ツルツル氷ざん　氷の床に気をつけろ

ステージの床のほとんどが氷でおおわれており、非常にすべりやすい。敵にぶつかったりしやすいので、しんじゅはなるべく取っていくといいだろう。また、新しい乗り物である「スケボン」が登場するステージでもある。

4−2 ポイント　「スケボン」でタイミングよくじゃんぷ

「スケボン」は、溶岩などスタフィーが入れないところを進むことができる乗り物。溶岩地帯には途中に穴があり、そこに落ちると溶岩の最初からやり直しになってしまう。後ろにも大きく動けるので、じゃんぷのタイミングが合わないと思ったら距離をとることもできるのだ。





↑じゃんぷのタイミングが重要。勢いをつけて大きくじゃんぷしよう

4−3 ポイント　ききゅうレースはあわてずに

ききゅうレースには60秒の制限時間があるが、慎重にいっても充分間に合う。余裕があればすべてのしんじゅを取ってみよう。ミスをするとスタート地点にもどされるが、取ったしんじゅはそのままなのだ。



↑元気があれば、すべてのしんじゅを取るためにわざとミスするのもあり

4−5 ポイント　氷の像は上からたたく

このステージでは氷の像で敵を凍らせて足場にするところがあるが、このとき氷の像は上からスピンアタックするようにしよう。そうすれば攻撃後も像からはなれないので、すぐに凍った敵に乗ることができるぞ。



↑後ろからでは、スピンアタックの反動で像からはなれてしまう



↑上から攻撃すれば像からはなれない。凍った敵が動く前に上に乗れる

VS プチオーグラ4号　1つ先を読んで攻撃

ボスのプチオーグラ4号は炎属性のときは氷、氷属性のときは炎の像で攻撃しよう。体力が少なくなると攻撃のたびに属性が変わるので、それを計算して攻撃に使う像の近くに移動しておくのだ。







↑見た目で属性がわかるようになっている



↑体力が少なくなると、打ち出す弾の数も多くなってくるぞ

ステージ5 タイボクのもり　いろんなしかけが待つ

深い森が舞台となるステージ。水を止めてしまうコルクや、食料庫の中でのしりとりなど、これまでには見られなかったしかけが待ち受ける。新たにおぼえるアクションは、じゃんぷ中にもう一回じゃんぷする「だぶるじゃんぷ」。これが使えるようになると一気に行動範囲が広がるぞ。

5−2 ポイント　「だぶるじゃんぷ」をおぼえる

いわゆる2段じゃんぷにあたる「だぶるじゃんぷ」は、かなり使い勝手のいい新アクション。これまでならとどかなかった高いところに登ったり、取りにくい場所にあったしんじゅを集めたりと冒険がぐっと楽になるのだ。このように適当に使っても充分効果を発揮するが、ここではだぶるじゃんぷを使いこなすためのちょっとしたコツについて説明しよう。

連打せずタイミングよく

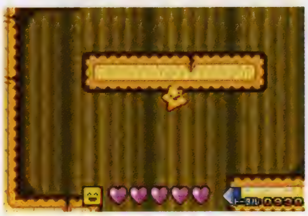
ふつうのじゃんぷはボタンを長く押すとそれだけ高くじゃんぷする。これを利用して、1回目のじゃんぷが一番高いときにだぶるじゃんぷすれば、かなりの高さをとべるのだ。



↑タイミングよくボタンをおせるようになろう

だっっしゅと組み合わせる

だっっしゅ中にじゃんぷすると大じゃんぷになるが、もちろんこのあともだぶるじゃんぷできる。これを使えば、一見とどかないような高いところにいけることもあるぞ。



↑うまくいけば、かなりの高さをじゃんぷできる

5−3 ポイント　くだものは、しりとりで

クマじいの頼みで入った食料庫の中で待ち受けるしかけはしりとり。これはその部屋にあるくだものをしりとりの順番でたたいていき、すべてたたきおわると先に進めるようになるのだ。しりとりは3回続くのだが、最初のうちは一番最初のくだものが看板になっているのでわかりやすい。



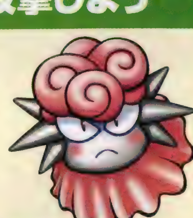
↑クマじいの頼みを聞く



↑しりとりに挑戦しよう

VS プチオーグラ5号とヌマーン　しっぽを攻撃しよう

プチオーグラ5号とヌマーンがステージ5のボス。ヌマーンは正面からの攻撃はきかないので、しっぽを攻撃しよう。残り体力が少なくなると、ヌマーンが分身して分身と本体の同時攻撃をしかけてくる。分身は本体とちがって顔を出してから動き出すまでに間があるのでとっさの場合はそれで見分けるといい。





↑正面からではスピンアタックも通じない



↑最後は3匹が同時に攻撃してくるようになる

ハミダシニンドリ 炎の像が2つ並んでいる場合も上からたたいたほうがいい。間に入ってスピンアタックすると、片方の像を正面からたたいてしまい、炎をかわすことができなくなる。

ステージ6 まっくらどうくつ 肉をうまく使おう

どうくつを進むステージには、めずらしい肉のなる木がある。この木にスピンアタックを当てると肉を落とすのだが、この肉を使って敵の注意をそらすことができるのだ。このステージの敵はスタフィーが水中に入るとすばやくちかづいてくる攻撃的なタイプなので、肉をうまく使わないと、安全に進むことはできないぞ。



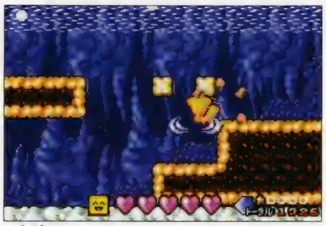
↑肉が落ちてくれば、敵はスタフィーより先に肉を食べようとする

6−3 ポイント LV2スピンアタックで岩をこわせ

ここでおぼえるLV2スピンアタックはそれまではこわせなかったブロックをこわせる強力な攻撃。また、もう一つ忘れてはいけないのが、水流をさかのぼることができるほどの突進力だ。水中でしか使えないのだが、それを差し引いてもかなり便利な新アクションだと言える。このステージでは、LV2スピンアタックをおぼえたら、少しもどって硬いブロックに周りを囲まれていたとびらに入ろう。その先に進めばクリアは目前だ。



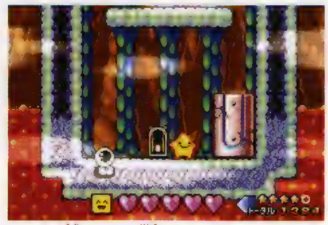
↑水流にさからって進めるのはかなり便利。水中を自由に動けるのだ



↑普通のスピンアタックではこわせないブロックもかんたんにこわせる

6−4 ポイント 対応する柱をこわして移動

このステージでは途中に通路をふさぐようにして、不思議なもようがついた柱が立っている。このままでは柱の先に行けないので、とりあえずは無視して進もう。そうすると、道をふさいでいた柱と似たもようとひびが入っている柱が見つかる。これをスピンアタックでこわすと、同じもようの道をふさいでいた柱もこわれるのだ。



↑おなじ道をふさぐ柱でもこちらはスピンアタックでこわせるぞ

VS プチオーグラ6号 きぐるみがぬげるまで待とう

きぐるみを着たプチオーグラ6号の攻撃は強力だが、攻撃したあとにきぐるみがぬげてしまうのでそこを攻撃しよう。じゃんぷする攻撃がきたら、そのじゃんぷの下をくぐってしまうのが一番安全。



↑きぐるみの腕をふり回して攻撃してくる





↑ぬげたときが攻撃のチャンス

★★★ グッズを集めてスタフィーのきせかえを楽しもう ★★★

きるものとアクセサリーを自由に組み合わせてスタフィーのきせかえを楽しむことができるぞ。きるもの、アクセサリーはともに99種類ずつあり、ものすごい数の組み合わせが用意されているのだ。きるものとアクセサリーの雰囲気を合わせるのが基本だが、組み合わせにとくに制限はないので、あえてアンバランスなファッションにしてみるのもいい。これらのきせかえグッズを入手する方法は、ステージをクリアする、ラブリーさんのお店で買う、ミニゲームをクリアするの3種類が主なものになっている。





↑ワイルドな雰囲気を演出

←王子のマントに王冠の組み合わせ。テンカイの王子にはよく似合う



↑ヒーロースーツにヒーローメット。これでどこから見てもスーパーヒーロー!?

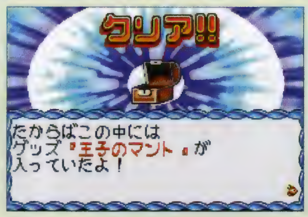


↑海パンでグラサンをかけるスタフィー。海水浴に出かけるとこんな感じかな？

グッズの入手方法

ステージをクリアする

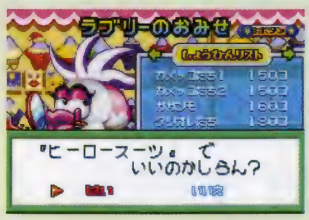
各ステージの最後においてある宝箱にはグッズが入っている。ゲームを進めると自然にグッズが集まる、最もポピュラーな入手法だ。



↑宝箱の中身はステージごとに決まっている

ラブリーさんの店で買う

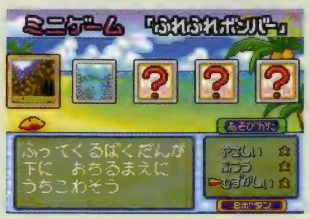
ラブリーさんのお店でもいくつかのグッズが売られている。それほど値段が高いわけではないので、しんじゅを集めていればすぐ買えるぞ。



↑一つ一つはそれほど高くないので買いやすい

ミニゲームをクリア

特定のステージをクリアするごとにプレイできるミニゲームが増えていくが、このミニゲームの「むずかしい」をクリアするとグッズが手に入るのだ。



↑「かんたん」や「ふつう」で練習しよう

ハミダシニンドリ 肉の木はスピンアタックを右から当てれば左側に、左から当てれば右側に肉を落とす。これを利用すれば、自分の好きなところに肉を落とせるようになるぞ。

ハミダシニンドリ ファミレスなどで食事をするとき、お金があればいくつでもメニューを注文できる。たくさん食べると、一度に大きくステータスが上がるぞ。

徹底攻略

GBA ●マーベラスインタラクティブ ●4800円 ●きせかえアドベンチャー ●1～2人用 ●GBA専用通信ケーブル

新きせかえ物語

基本的なスケジュールやステータスの上げ方など、おしゃれになるための役立つヒントを紹介!

マリちゃんのおしゃれ修業にワンポイントアドバイス

マリちゃんのおしゃれ修業に与えられた時間は1年で、1週間が1つのサイクルになっている。月～土曜日が自由行動で、そのうちの1日がアルバイト。友達とのお出かけなどのイベントが起こるのが日曜日なのだ。



←いろんな服を着こなそう



月～土曜 自由行動

日中と夕方の2回の自由行動ができる(アルバイトのある日は1回)。お店に入って買い物したり、友達と会話してステータスを成長させるのだ。



月、水、金のうち一日 アルバイト

アルバイトには3種類あり、それによって働く日が違ってくる。ファミレスは月曜、本屋は水曜、バーガーショップは金曜になっているぞ。



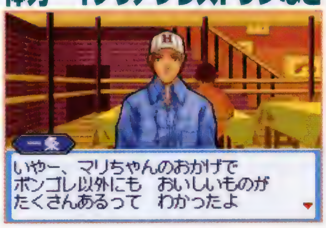
日曜 友達とお出かけ

日曜は友達から電話がかかってきたり、自分からかけたりしてお出かけできる。お出かけする友達によって、ちがう服装を思いつくぞ。

バランスよくステータスを上げよう

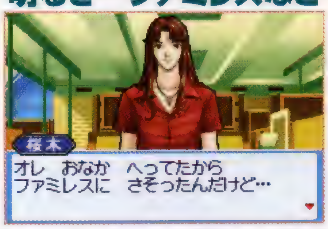
おしゃれになるためには服装だけでなく、女の子としての魅力も大切になる。それをあらわすのが、体力、かしこさ、明るさ、やさしさ、美しさの5つのステータスだ。それぞれのステータスは、自由行動のときに街のお店に入って買い物したり、習い事をすることによって上げることができる。お店によって上がりやすいステータスが決まっているぞ。

体力…イタリアンレストランなど



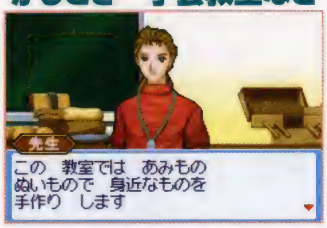
↑イタリアンレストランで食事をすると体力が上がりやすいのだ

明るさ…ファミレスなど



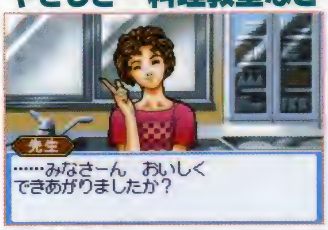
↑ファミレスのメニューは体力とともに明るさも大きく上昇する

かしこさ…手芸教室など



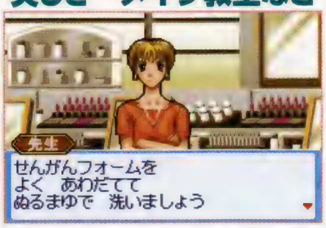
↑それぞれの教室は1週間に一度しか通えない。なるべく毎週通うようにしよう

やさしさ…料理教室など



↑料理教室ではやさしさが上がる。少しずつ難しい料理に挑戦していく

美しさ…メイク教室など



↑美しさをみがきたいときはメイク教室に通うのがオススメだ

友達と仲良くなるコツ

自由行動のとき友達に会ってお話しすると好感度が少し上がる。しかし、このとき相手の好みの服装をしているとより大きく好感度が上がるのだ。仲良くなりたい友達がいたら、好みの服装を調べておくと効果的。





↑→相手の好みの服装で話しかければ、服をほめてもらえる。好感度が普通より大きく上がるので、早く仲良くなれるぞ

休日は服装をひらめくチャンス

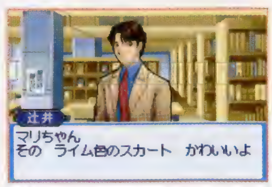
休日に友達とお出かけの約束をすると、出かける前に新しい服装をひらめくのだ。そのときにひらめく服は、一緒におでかけする友達によって決まるので、いろいろな友達とおでかけしてたくさんの服をひらめこう。



↑どんどんおでかけして、新しい服をひらめこう



↑一緒にお出かけする相手や、遊びに行く場所によってひらめく服装はちがってくるぞ



↑友達に電話できるのは休日だけ。積極的に声をかけよう

徹底攻略

GBA



●ロケットカンパニー　●4800円　●コミュニケーション　●1～2人用　●GBA専用通信ケーブル対応

どうぶつ島のチョビぐるみ

どうぶつ島にある4つのタウンに入れるようになるまでと、秘密の「なぞなぞことば」を公開。

どうぶつ島のすべてのタウンで友達をつくろう

どうぶつ島にやってきた主人公は、最初はビートタウンにしか入れない。ただ、それぞれのタウンでは条件を満たすとイベントがおこる。それをクリアして住人のなやみを解決すると、他のタウンに行けるようになるのだ。

ビートタウンイベント　住人を仲直りさせてあげよう

発生条件…でですけでんをふくめて3人以上の住人を住まわせる

条件を満たして楽器屋「でですけでん」に行くと、ある2人の仲良しがケンカしてしまったことを知らされる。ケンカしてしまったけれども、やっぱり2人とも仲直りしたがっているので、うまく誤解を解いてあげよう。



↑でですけでんで、くわしく話を聞こう

スィートタウンイベント　お菓子のざいりょうがぬすまれた!?

発生条件…ぷるんとプリンをふくめて6人以上の住人を住まわせる

条件を満たすと、お菓子屋さん「ぷるんとプリン」からお菓子のざいりょうが盗まれる事件が起こる。タウンのみんなは、ウソつきのわたぼうずが犯人だと疑うのだが、わたぼうずに会ってみるといつもはウソつきなのに自分が犯人だといいはり、なんだか様子がヘン。わたぼうずの本当の気持ちを知ると、事件の真相が見えてくるぞ。



↑ざいりょうが盗まれてしまったので、食べられるお菓子がへってしまった

キュートタウンイベント　空の友達に感謝を伝えよう

発生条件…ハニーベアをふくめて6人以上の住人を住まわせる

「ハニーベア」に住むチョビぐるみには、ききゅうに乗って空を旅している友達がいる。その友達に感謝を伝えたいのだが、空の上には声がとどかない。そこで、タウンのみんなで感謝を伝える方法を考えることに…。



↑みんなで協力して感謝を伝えよう

アートタウンイベント　空を飛ぶ夢をおうえんしよう

発生条件…ウサギやしきをふくめて6人以上の住人を住まわせる

芸術を愛するチョビぐるみが集まるアートタウン。ある日、「ウサギやしき」の住人から、空を飛ぶ夢に挑戦しているチョビぐるみの話を聞かされる。タウンのみんなで彼を応援するのだが、それがかえってプレッシャーに…。



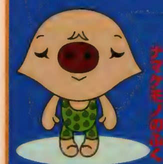
↑まずはウサギやしきで話を聞こう

チョビぐるみたちを着せかえさせる「なぞなぞことば」を大公開!

キュートタウンにある「なぞなぞデビル」にチョビぐるみを連れていき、なぞなぞことばを入力すれば、そのチョビぐるみを着がえさせられる。それぞれのなぞなぞことばは体格が近いチョビぐるみなら、みんなに着がえさせることができるぞ。



なぞなぞことば　コアリコアラレ



なぞなぞことば　ケモノナマモノ

このパスワードで着がえられる他のチョビぐるみ
・ラッコ

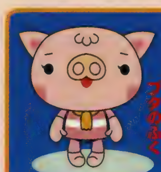


なぞなぞことば　イオンラオンララ



なぞなぞことば　カエリルカエレラ

このパスワードで着がえられる他のチョビぐるみ
・トラ　・オオカミ　・ワニ



なぞなぞことば　ブブブブータン

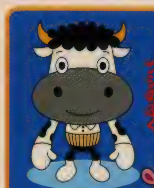


なぞなぞことば　ウルウルウール



なぞなぞことば　カンカンランラン

このパスワードで着がえられる他のチョビぐるみ
・タヌキ　・バク　・アルマジロ　・カモノハシ



なぞなぞことば　ウッシシノシー



なぞなぞことば　カバンバババンバン



なぞなぞことば　ファロレファロバ

このパスワードで着がえられる他のチョビぐるみ
・ゴリラ　・サイ



なぞなぞことば　ウキャキャダモン



なぞなぞことば　リーするリーすら



なぞなぞことば　ネズチューチュー

このパスワードで着がえられる他のチョビぐるみ
・シカ　・ハムスター　・ハリネズミ　・カンガルー　・アイアイ

ハミダシニンドリ　イベント発生条件はタウンに住んでいる住人の数だけど、お店などの普通の家以外に住んでいる住人は条件にふくまれないので注意しよう。

ハミダシボンバー

ボンバーマンランドでは、ボンバーマンが持つボムパッドに時折、メールが届くぞ。メールにはさまざまな情報が配信されるので、メールが着信したら必ずチェックしよう。



月1新連載 ハドソン公式 ニンドリ発ファンページ 9月号

しろボンとニンドリボンバーのボンバーマンWalker

GC	
タイトル	ボンバーマンランド2
発売元	ハドソン
発売日	発売中
価格	5980円
ジャンル	バラエティ
プレイ人数	1〜4人用
メモリーカード	5ブロック
備考	GC-GBAケーブル対応

BOMBERMAN LAND 2
アトラクション爆盛り!
ゲーム史上最大のテーマパーク

ボンバーマンランド2とは?

おなじみのボンバーマンバトルなど、さまざまなモードが入ったボンバーマンゲームの盛り合わせ!! 状況にあわせたモードで楽しもう。


⬆ボンバーマンバトルも、もちろん収録されているぞ



花と緑あふれるかわいいスポット レッドゾーン

本作のメインモード「ボンバーマンランド」は、さまざまなアトラクションがあるテーマパーク。ここでは、4ヵ月に渡って1つずつ見所を紹介していくよ。今回はレッドゾーンをご案内。

ボンバーマンランド全体図


レッドゾーンはこの部分だよ



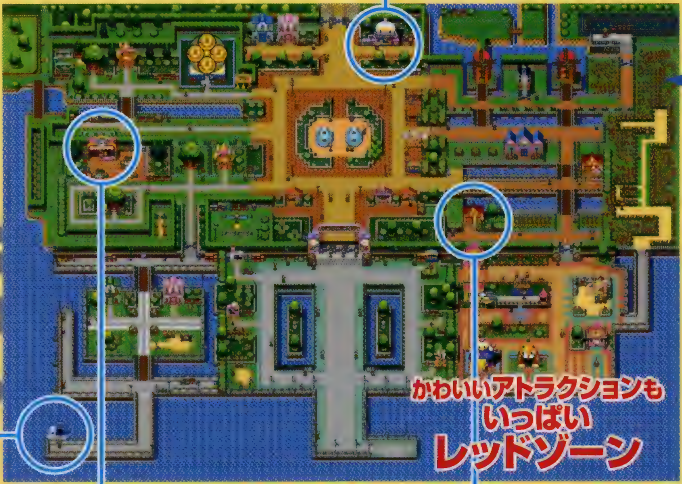
⬆ボンバーマンランドの入口ゲートを通り、最初のゾーンがレッドゾーン

困ったときの? インフォメーションセンター

インフォメーションセンターでは、テーマパークの地図をもらえるよ。また、さまざまなイベントや、テーマパークの情報を聞くこともできるぞ。




⬅スタンプラリーなどのイベントも開催しているので、チェックしてみてね



テーマパークといえば ライドマシン

テーマパークといえば、やっぱり乗り物だよね。もちろん「ボンバーマンランド」にも。レッドゾーンには、全部で3つの乗り物があるよ。


⬆レッドゾーンの乗り物「コーヒーカップ」。カップがボンバーマンの顔に!!

レッドゾーン名所 イルカ島

イルカ船に乗れば、リゾートアイランド「イルカ島」に行くことができるよ。イルカ島では、凡(お金)さえあれば、買い物やカジノで遊ぶことができちゃうのだ!!



イルカ船でわたろう
⬅レッドゾーンから、イルカ船に乗って来よう

カジノもあるよ
➡ホテルやカジノがあるよ!!



疲れたらちょっと休憩

「ボンバーマンランド」はかなり広い。疲れたときは、コーヒーでも飲んで休憩しよう。



レッドゾーン アトラクションガイド 山からボン

テーマパークの醍醐味でもあるアトラクション。「ボンバーマンランド」にある、さまざまな種類のアトラクションの中から、「山からボン」をピックアップ。正面から飛んでくる岩石に、上手く照準をあわせて壊すのだ!!

➡弾数に制限はないので、どんどん狙って撃ち壊していこう!!





レッドゾーンデータ アトラクション数:13種 乗り物数:3種



ボンバーマンカートで最速を目指せ!!

『ボンバーマンランド2』には、さまざまなモードが用意されている。この攻略のコーナーでは、各モードを紹介していくよ。今回は、ボンバーマンたちが熱いカーバトルを繰り広げるボンバーマンカートにスポットを当ててみたぞ。



⬆ボンバーマンたちが乗るからには、ただのレースじゃすまされない!?

STEP 1 アイテムを使ってライバルを邪魔する

ボンバーマンたちは、コース上のカプセルにぶつかるとアイテムを入手できる。手に入れたアイテムを使えば、ライバルボンバーマンたちを邪魔することができるのだ。



➡コース上にあるカプセル。ぶつかれば、ランダムでアイテムゲット!!

やっぱり定番? ボム



⬆ボムをコース上に置く。当たると当然、爆発

STEP 2 ドリフトで楽々カーブを曲がる

カートの後輪を滑らせることにより、すばやくカーブを曲がるテクニック。カーブに入るときにドリフトさせて、カーブとは逆の方向にハンドルを切って滑らせよう!! 難しいけどドリフトを身につければ、No.1レーサーの道も近づくはずだ。



⬅カーブ突入にあわせて、車体を逆方向に滑らせるのだ

STEP 3 空気抵抗を減らせ!! スリップストリーム

レース中に、ライバルボンバーマンの後ろにカートをつけると、風の抵抗が減り、スピードがアップする。いわゆるスリップストリームが起こせる。自分のカートの周りに、風が出たらスリップストリーム状態の証拠。



➡ライバルの後ろに、ぴったり張り付き空気抵抗を減らせ





みんな集まれ ボンバーマンポスト

月1新連載で始まりました、ボンバーマンウォーカー。投稿コーナーも完備です。ボンバーマンのことなら、イラスト、意見、感想なんでもいいのでどしどしくださいね。読者参加型のコーナーなので、ボンバーマンにこんなことして欲しいなどでもOK。新コーナーよろしくね!!





しろボンとニンドリボンバーが お悩みから質問まで何でも答えます

Q1 ボムはどこに持ってるのですか?
A 空気を読んで質問しろよ (編集部/高島さん)

ニンドリボンバー(以下ニ) いきなりの相談がこれかい。いいか、君の質問はな、有名な魚の名前の家族が、歳をとらないのはなぜなの? とか聞いてるようなもんなんだよ。
しろボン(以下し) ちょ、ちょっと待ってよボンバー。ボクが答えるよ。ボクたちは、たくさんのボムを使うから、持っているわけじゃないんだ。空気中の見えない物質を集めてその場で作っているんだよ。
ニ おいおい、しろボンよ。そんな模範的な解答なんていらねえな。つまりはあれだ、高島サンよ、どんなに正義感があって行動したとしても、世の中には聞いちゃいけない暗黙の領域ってのがあんだよ。そこのところがわからないうちは、しょせん副編どまりってことだ。

Q2 口下手で困ってるのですが…
A オレに聞くなよ (編集部/和尚さん)

ニ 以上。
し ちょ、ちょっと待ってよボンバー。口下手で困ってるって言ってるのに、それはあんまりだよ…。
ニ なら君はあれか、人型決戦兵器のパイロット君か?
し もういいよ…。最初は緊張するかもしれないけど、君が心を閉ざしていたら相手には何も伝わらないよ。少し喋れなくたって心を開いて話せば、相手も心を開いてくれるはず。音と同じ、響かないところで叫んでも、誰にも聞こえないよ。口下手なら、心を開くことからはじめよう。
ニ そうだな。もしかしたら、君と響きあうこともできるかもな。しろボンも、昔はハードの都合上まったく喋れなかったのに、今はこんなに喋れるようになってるもんな。

プレゼントコーナーだよん

投稿してくれた人には毎月、抽選で10名様にプレゼントを進呈。





毎月セットで10名様に!!

あて先はこちら
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部
「ボンバーマンウォーカー」係 まで

ハミダシボンバー

ボンバーマンの世界に突如現れた、ニンドリボンバー。彼宛てのイラストも待ってるよ。もちろん、彼に悩みを相談したい人の応募も待ってまーす。

ハミダシニンドリ

大会の挨拶なんですが、いきなり言われたので緊張してしまいまして。名前を名乗るのを忘れてしまいました(笑)。一体、お前は誰なのよって感じだったのではないでしょうか(汗)

特別企画 最終回ケロ プロケロファーへの道 大会編

ケロケロキング DX デラックス

GC			
タイトル	ケロケロキングDX	ジャンル	ケロフゲーム
発売元	バンダイ	プレイ人数	1〜4人用
発売日	発売中	メモリーカード	4ブロック
価格	6800円		

ケロケロキングDXとは カエルをカップに入れるケロフゲーム

ちょっと変わったスポーツ「ケロフ」が楽しめる本作。カエルを飛ばして得点を競うのだ。



➡ハンマーでカエルを飛ばす。カップに入ればカエルイン!!



⬆コース上のギミックを使用して、得点を稼ごう。いかに得点を得るかが勝利へのカギ

『ケロキンDX』ニンドリ杯の模様を徹底レポート

約2ヵ月に渡り、いろいろな角度から『ケロキンDX』をお伝えしてきた「プロケロファーへの道」も、とうとう最終回を迎えました。今回は、その集大成ともいえる『ケロケロキングDX ニンドリ杯』の模様をお届け。去る8月24日、東京・葛西にあるGAMESマーヤさんにて催された大会は、予想以上の大盛況。編集部員をはじめ、気温34度という猛暑の中、たくさんの方々が遊びに来てくれました。



➡店内もケロキンづくし。もちろん、ニンドリも飾ったよ!!

ケロキンとニンドリ一色



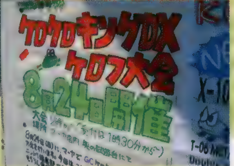
⬅⬇たくさんの人が遊びに来てくれたよ。スタッフの方も「過去最高」と言ってくれました!!



GAMESマーヤさん



ニンドリ杯!!



⬆➡地下鉄東西線葛西駅から歩いて3分の有名なゲームショップ。大会中は、ケロキンだらけ





豪華賞品…!!

⬆こちらが、前号で紹介した編集部福袋の外観。中を覗こうとする人がちらほらと(笑)



ハミ出し舞台裏

お店の装飾のために朝早くから、スタッフの人たちは大忙し。みなさん、おつかれさまでした。



⬆お店の看板を差し替え(笑)。仕事ぶりに思わず感心



➡もくもくと作業。カメラで撮られているのも気づかないほど

おつかれさまです!!

気温34度に負けない白熱の戦いが!!

➡いきなり頼まれた開会宣言。カエル着るんだったな

カズヤの大会挨拶





ぬるぽんも出現

⬅ぬるぽんも登場。詳細は、P88の天任家族を見てね(笑)

読者のみんな



➡たくさん来てくれて一安心。どうもありがとう!!

➡ケロフマンとケロフガールのお2人。今、勝手に命名(笑)

スタッフの方々





木原さん登場も…

⬆➡木原さんにも、来ていただきました!!

子供達に囲まれる…



大会入賞者のコメントだよ

肝心の大会は、16人を4ブロックに分け、勝った人たちで決勝を戦うトーナメント戦。受付開始の放送があった瞬間に、参加者が揃ってしまうほどの混雑ぶりで、遊びにきてくれた全員が参加できなかったのが唯一の心残りです。



←受付の列。受付が完了すると、参加番号をうちわに書いて渡されたのです

第1回大会

前回優勝者が、予選で敗退するという番狂あわせがあったが、それが逆にケロフの奥深さを引き出す結果に



優勝

ニンドリ一年分プレゼント!!

はじめてやりました

プレイしたのは、初めてでした。まさか、優勝できるとは思っていなかったです!!
(東京都 北区/田中くん)



思ったよりできました

ニンドリを見て来ました。初めてやってみたけど、思ったより上手くできたのでよかったです。
(東京都 葛飾区/クロくん)

編集部福袋!!

第2回大会

決勝戦は、大会終了時間ぎりぎりまでかかるほどの熱戦。発売後のゲームだけあって、さすがにみんな上手



優勝

すごくうれしい!!

ギミックを狙うのは難しかったけど、すごく楽しかったです!! 福袋嬉しい!!
(東京都 江戸川区/鈴木くん)



得点が開いたケド…

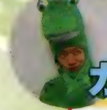
得点が開いてしまい、きびしいと思ったけど2位になれました。思っていた以上に面白い!!
(東京都 江戸川区/朱坂 基郎さん)

攻略本の詰め合わせ

木原さんのお言葉

今日は、とても盛り上がってよかったです。試合の方も、ハラハラドキドキの展開で見ていて楽しかった。僕は、色紙をたくさん書いたので、絵が上手になりました(笑)。





編集部カズヤの『ケロキンDX』ファンクラブ

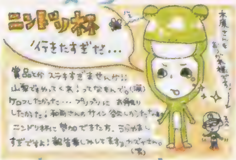
ニンドリ杯が大盛況だったので、肩の荷が少し下りたカズヤです。ニンドリ杯に来てくれたみんな、どうもありがとう。来れなかった人たちも、今回のレポートで少しでも雰囲気を感じてくれたら嬉しいかな。お便りで多かった「カエルの格好して来てください」ですが。ごめんなさい、朝まで仕事してて素で忘れました(泣)。何はともあれ最終回、みんな、今までありがとう!!

未公開画像!!

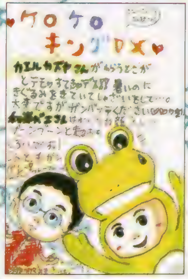


↑すべてはここからはじまった(笑)

お便り紹介

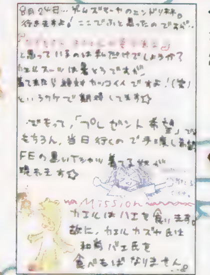


←(山梨県/あぐりさん) 君からの手紙で、このコーナーができました



←(神奈川県/マーブルチョコさん) 私も和尚もそんなにかわいくないっス(笑)。とくに和尚は…モゴモゴ





←(千葉県/抹茶テアさん) ハガキが、25日に届いたよ(泣)。



ぬるぽん

大会中にちょっとびっくり…

ニンドリ95号で募集した木原さんグッズプレゼント。当選者に私物GBAと合わせて、ニンドリ杯当日に手渡しする約束をしたんです。一体どんな子かなと思いつつ、大会優勝者を表彰していると、どこかで聞いたことのある名前が。そうなんです、なんと大会優勝者の田中君がその人だったのです…。本気でびっくり。



←GBA-SP大事にしてね。思い出の日になりますように!!

おめでとう!!

ステキなプレゼント!!

「プロケロファーへの道」最終回記念ということで、木原さんから直筆サイン色紙とオリジナルTシャツをいただいたぞ。セットで5名様にプレゼント。なんのキャラクタになるかは当たってからのお楽しみ!!



↑和尚さんの使用済みTシャツ希望でも可(笑)

セットで5名様にプレゼント!!

あて先は
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「プロケロファーへの道」係まで

ハミダシニンドリ
88ページからの天任家族でも、ニンドリ杯の模様が見られるので、チェックしてね。話は変わって、プレゼントの締め切りは9月いっぱい受け付けるからね〜。感想も待ってるよ!!

ドリテク鮮果場

鮮果場って何さ!?

当コーナーは、ゲームに意図的にまたは意図せず盛り込まれた秘密テクを皆から募集しているぞ!! 今回はサウンドネタが2つもあるが、誌面で音が伝えられないのが残念。

特秀 GC F-ZERO GX 編集部情報

アレンジサウンド出現コマンド公開!!

¥99で発売中

クールなF-ZEROサウンドに、さらにアレンジバージョンが登場することが判明したぞ!! カスタマイズモードのF-ZEROショップに入り、下記のコマンドを入力すると、F-ZEROショップのアイテムにビッグブルーステージのアレンジサウンドが発売されるのだ。これを買うと、コースセレクト画面でビッグブルーのステージを選ぶときに、Zボタンを押すとBGMをアレンジバージョンに変更することができるようになるのだ。曲調は、原曲のイメージを色濃く残したアレンジになっているぞ。





←左の画面でコマンドを入力! コマンドを入力したら、アイテムで発売されているのを確認しよう

出現方法

F-ZEROショップ内のセレクト画面で、コントローラ1でZ、左、右、左、Z、Y、X、Z、左、右、左、右、Z、X、Z、X、Zと入力すると、ショップにサウンドが入荷される（方向は十字ボタンで入力）



➡画面中央上に、Zボタンのアイコンが見える。これが出ていれば、アレンジサウンドへの切り替えができるぞ。ちなみに、Zを押すたびに原曲とアレンジの切り替えができる

優 GBA シャイニング・ソウルII 千葉県／ヒロヒロさん

サウンドモード出現コマンド＆小ネタ

「BGMと効果音を自由に楽しめるサウンドモードと、ちょっとした小ネタを見つけました。サウンドモードは、電源を入れてすぐのSEGAロゴが出ているときに、コマンドを入れてスタートを押しながらシングルプレイをスタートでできます。小ネタは、敵にやられて宿に戻ってきたら、部屋の左から隠し部屋に行くと、必ず天使の羽がおいてあります」。2ネタあわせて優！

コマンド
電源を入れSEGAのロゴが出ている間に、上、下、上、下、左、右、左、右、上、右、下、左、Bと入力。タイトルでスタートを押し、スタートを押しながらAを押して、シングルプレイを始める

Presented by SEGA
入力



←左の画面表示中にコマンドを入れる。右の画面でスタートを押しながらA



↑ゲーム中に流れる音楽と効果音を、自由に選択して聴くことができるモードだ。ダメージを受けた時の声も聞けるぞ

ハミダシニンドリ　「バイオハザードコード：ベロニカ完全版」を一度クリアすると、「BATTLE GAME」がプレイできるようになる。戦闘メインで、時間内にゴールを目指すオマケモードだ。

良 GC ドラゴンドライブ ディマスターズショット 編集部情報

新キャラ出現条件公開!

隠しキャラクタ、アイテムの出現条件が判明した。出現させるには、それぞれの出現条件を満たしてストーリーモードクリアするか、ゲノムコードを入力すればOKだ。隠しキャラの出現条件を満たさずに隠しキャラが使いたいときでも、ゲノムコードで一発出現させられるぞ!!

内容	条件	ゲノムコード
アイテム、マルスエッジ入手	なし	AGGTCATT
対戦キャラ「エンジョーハッカー」追加	難易度Lv1全面クリア	TACAAGA
対戦キャラ「カシンキ」追加	難易度Lv2全面クリア	TCGCCACA
対戦キャラ「エンオージ」追加	難易度Lv3全面クリア	TAGCCGGT
対戦キャラ「サンダーボルト」追加	難易度Lv3全面クリア	ACTAAGGC

良 GBA デュエルマスターズ 鹿児島県／犬飼さん

隠しキャラ2人出現!

「隠しキャラ2人は、カードショップで拡張パックが第4弾まで発売されている状態で、トーナメントに優勝すると、カードショップのフリーデュエルで対戦できる」。とにかく優勝し続ければOKみたい。



↑→2人とも強力なカードを持っていて、かなりの強さをほこる強敵だ！

フリーデュエルに登場



面白プレイ やりこみ 投稿コーナー ドリプレ

ゲームをプレイしていて気づいた面白プレイのやり方や、爆笑ショットの投稿などを紹介するコーナーです。ケータイのカメラからの投稿も受け付ける、間口の広い読者コーナーを目指してます。そのおかげか、ケータイ画像がとてもたくさん来ております。

GC どうぶつの森e+／大乱闘スマッシュブラザーズDX

ニンドリビアの泉とオマケムービー 愛媛県／マツ&K.Right

「こんにちは！ Vol96のニンドリ学園であった「ニンドリビアの泉」を文字では面白さが伝わりにくいネタのため、ビデオにしてみました。本来ニンドリ学園に送るべきでしたが、ビデオなのでドリテク・ドリプレのコーナーへ送りました」。荒っぽいが編集の面白さ、手紙を使ったナレーションなど、見せる工夫が多く高評価!!



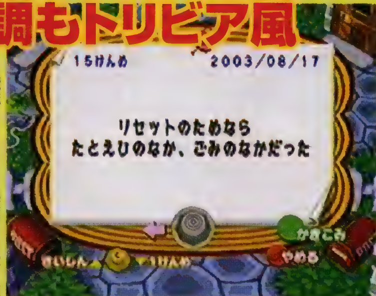
へー へー

←ボタンを押すしぐさは、ものを押す動きで再現している…やたらと芸が細かい



←まずはネタふり。ナレーション部分には、手紙を使ってある。あの声のナレーションを心によみがえらせながら読もう

口調もトリビア風



→文体もトリビアの泉調で統一。随所に工夫の見られるネタでした

オマケもGoo 50点 投稿：ビデオテープ

オマケ スマブラ劇場

① VSガノン







育ちスギ



↑→カメラの外へ出て、別のキャラを動かしているだけのはずなのに、なぜだかおもしろい。牛乳飲んでも、それはイキナリ成長しすぎ（笑）

みんなからの ドリテク ドリプレ 大募集

ドリテクランク	
特秀	1万円分のおもちゃ券(など)
秀	5千円分のおもちゃ券
優	3千円分のおもちゃ券
良	千円分のおもちゃ券
可	時価

ドリプレランク	
ドリアン	なんかいいもの
さくらんぼ	10〜50点
バナナ	1〜10点

このコーナーでは、みんなからのスペシャルテクを大募集中。大ネタ小ネタ、おバカなテクもOKだ。テクの内容に応じたものをお送りするぞ。**1：テクを発見したゲームのタイトル、2:内容、3:自分の住所、氏名、年齢、電話番号を記入**して送ってください。同ネタ多数の場合は情報の正確さ・分かりやすさに始まり全46項目（本当はこんなにない）ごとに審査をして最高得点のものを採用します。ドリテクに関する電話問い合わせには答えられないところがあるので、その辺は前もってご了承ください。

FAXのあて先：03-3556-3287
Eメールのあて先：doritech@nindori.com

はがきの書き方

おもて

切手
102-0083
東京都千代田区
こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
(株)ambit
ニンテンドードリーム編集部
「ドリテク」係

うら

1:悩殺のスタピー
2:ステージ2が始まったら、すぐ左に必殺技を当てる。すると、新しいきがえグッズ「ぴきにぱんつ」が手に入るが、親類縁者に見つかると、人格が疑われる危険がある。
3:〒102-0083
東京都千代田区こうじ町3−4
磯野波平 P.N.海産物
電話03−3556−3313

ハミダシニンドリ 「ポケモンピンボール ルビー・サファイア」で、十字ボタンの左とLを押しながらRを3回押すと、セーブデータの消去ができる。ハイスコアだけ消すこともできるぞ。

ドリームキングダム、略して「ドリキン」よろしくね。

DREAM KINGDOM

ドリームキングダム

★ケイ大佐★ 9月14日は、待ちに待った「マリオ＆ゼルダ Big Band Live」が開催されますね。あしゅらさんや近藤さん、戸高（とたけけ）さんの生演奏が聴けるチャンス！ 残暑がきびしいけど、フィーバーしちゃいましょ。

★あしゅらさん★ 冷夏から、一転して酷暑。そんなオ暑い中、Big Band Liveの関係者一同、いいコンサートにしようと頑張っています。出演の方々も、準備に余念がない。きっと面白いイベントになるハズなのでよろしくね。



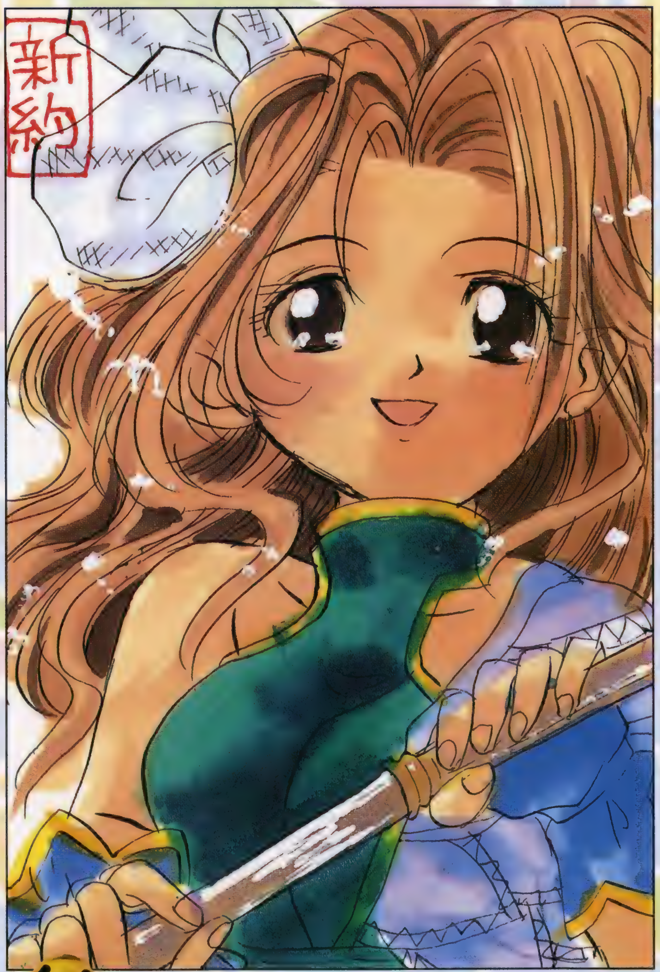
いらすと **伊藤あしゅら**

◆近藤さんは「マリオ」「ゼルダ」「スターフォックス」「ヨッシー」など、任天堂を代表する音楽の生みの親なのだ



◆誰じゃこれ？ と思ったら「ムジュラ」のカーフェイとアンジュ。なるほど。2人のイベント内容と相合傘を組みあわせたコンセプトがよろしいね！ グリーティング風のタッチと色使いも雰囲気にマッチしています（あしゅら）

あしゅらさんのイチオシ! **埼玉県／青空ひつじさん**



◆『新約 聖剣伝説』のヒロイン。ソフトのほうも無事に発売されて、人気も上がってきそうな予感。柔らかな水彩がマッチしてますよね

ケイ大佐のイチオシ! **滋賀県／歌成シズカさん**

伊藤あしゅら●マンガ家。3DCGディレクター。ギター・アナリスト。音楽評論。本業不明の、鵺のような存在。『スターフォックス』『スーパー・メトロイド』『ポケモン』などのマンガをアメリカの雑誌・新聞に連載。NYにあるポケモン・センターもデザインを担当した。ゲーム製作にも携わっており、『カービィのエアライド』ではコンセプト・デザインを担当している

キングサイズ

厳選イラストを特大サイズで掲載！
ドリキンのベストナイン!!



東京都／hushさん

◆う〜ん、描きなれていますねぇ。うまいですねぇ。次の作品では、より個性ある世界観を目指してください（あしゅら）



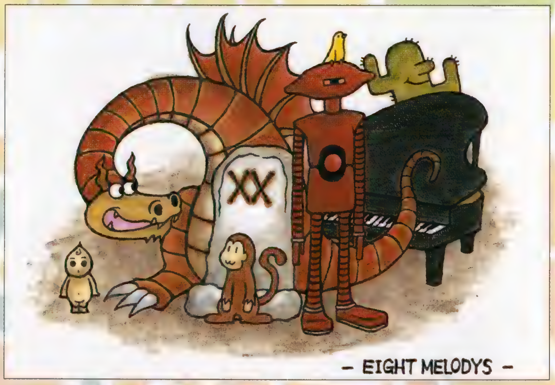
埼玉県／美沙さん

◆もはやおなじみの「スマブラDX」イラスト。人気キャラクターが一堂に会する事もあって、人気が高いんだよね。2人のリンクだけが食べ物をほおばっている構図がいいね



東京都／鳥居鷹介さん

◆狭いはがきによくも描いたり!! 各キャラもキチンと描き込んである。ディレクターの今村くんもお喜びでしょう。今度は勢ぞろい版をよろしくね（あしゅら）



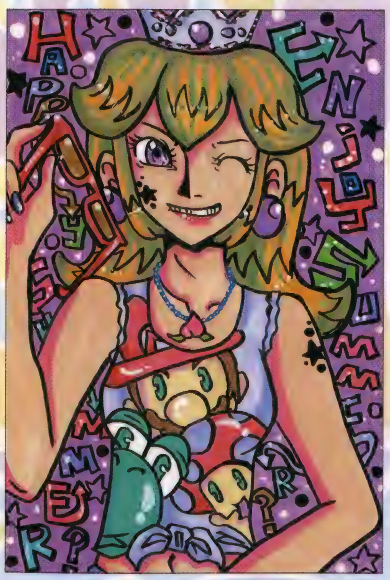
東京都／ディルさん

↑「バックを描く時間がなくなった」by本人弁。でも、それがイラストの赤を白バックの中に引き立たせています。怪我の功名??（あしゅら）



神奈川県／東 ゆき彦さん

◆ポケモン映画を3回も観にいったみたい。しかも毎回泣いてるんだって。さらにまだ観に行く予定だとか。う〜ん、気合い入ってますなぁ。これぞ「ポケモン」ファン!?



埼玉県／鷹妃さん

◆かなり描きなれている人のタッチとお見受けしました。本人もコメントしているように、今までにない「ちょっと悪」なピーチ姫です（あしゅら）



神奈川県／まりもさん

→「今回の『エフゼロ』はキャラクターが生き生きしていてお気に入りです。私はピコが好きです」だって。アニメも始まるみたいだし、ますますキャラへの愛着がわきそうだね



宮城県／七瀬隆歩さん

◆4人一緒に冒険するなんて、今までの『FF』シリーズでは考えられなかったことだよね。シリーズを遊んだことのない人も、これを機会に遊んでみては？



広島県／asamiさん

◆水彩絵の具の爽やかな色合いが、少し大人っぽい感じのルト姫を演出してますね

クィーンサイズ

キングじゃないけどこのサイズ！
今回のクィーンはこの14作品!!



北海道／水藻さん

◆「PSO III」だね。トライアルバージョンは、ケイ大佐もプレイしてます。どこかで会うかもね



◆女の子にモテモテなリンク。あの寡黙なところがいいんでしょうか？

福島県／くま吉さん



愛知県／星井みかんさん

◆ユークのしぐさがいいんだとか。「FF」の世界の中にいるキャラクターって雰囲気がいいよね



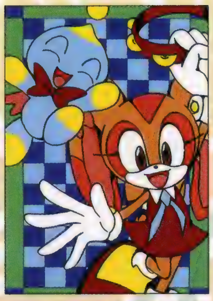
神奈川県／メリーランドさん

◆こちらは「新約 聖剣」。8月に2タイトルが発売されたこともあって、スク・エニのイラストが人気ですな



◆ピクミンのほのぼのイメージを、シンプルなラインでうまく表してます（あしゅら）

大阪府／水鱗火燐さん



◆「ソニック」のエミーとチャオ。本編よりもチャオの育成にハマっちゃう人もいるよね

北海道／青空太陽さん



◆「チェックナイトの曲を頭の中で鳴らしながら描きました♪」だって

石川県／グリモワールさん



◆「マザー」より。マジカントでネスがネスに出会うところ。すごく感動したそうです

埼玉県／エダッチさん



◆ライバル！ 筋肉！ 腕相撲！ GAAさんは男女問わずクラスで一番だって。男女問わず…

大分県／GAAさん



◆「マザー」クリア後に描いたというイラスト。ものすごく感動したそうです

千葉県／グミぐみさん



◆マジックバタフライでリラックスしているところなんだとか。ほんわかした表情がいいね

埼玉県／さだこさん



◆「ビッグバンドライブ」。だれでもみんなで楽しもうぜ～ってな雰囲気で描いてくれました

岡山県／あさひさん



◆レア社がいなくなってから少し存在感が…と思ったら、ナムコとのコラボが実現！ やったね！

福岡県／アツさん



◆いいですねぇ。無垢なタッチの無垢な「どうぶつの森e+」。カニもほのぼの（あしゅら）

愛知県／おちゃ犬さん

ジャックサイズ

残念ながらの極小サイズ。でもでもすばらしい力作たち！



北海道／佐藤まどかさん
ピコにファルコンにガゼルだね



長崎県／K-R-Iさん
受験の気分転換に…どう？



新潟県／水木 蛙さん
「コロシアム」の主人公だね



茨城県／中沢由紀子さん
へもでちゃったか～



静岡県／ゼフィルスさん
ペンネームも「FF」だのう



愛知県／緑雨まさきさん
水彩でかっこよく仕上がってます



静岡県／アルテミスさん
ミセス・アローが好きなんだとか



山梨県／Q丸さん
少しだけ幸せにっちゃうね



和歌山県／真咲ねねさん
タイトル「ありがとう！子供たち」



北海道／蒼夜小次郎さん
根性で描いたジャファルとニノ



千葉県／黄ルビーさん
「ムジュラ」。久々に遊んでみる？



北海道／きまぐれうさぎさん
受験なのでプレイできない…（涙）



福島県／こめさん
ビシッとポーズが決まったケン



岩手県／サトミさん
幼稚園からのカービィファン！

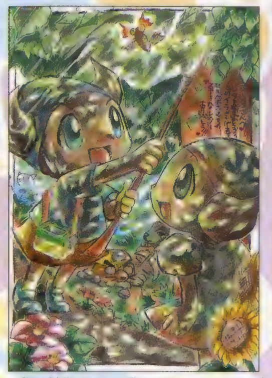
季節ランド

季節ネタのオンパレード
残暑になってやっと夏!?


残暑の花火大会には秋を感じちゃいます
DK 京都府／白鷺みかんさん


秋は食欲。食ってすぐ寝て太ります…
東京都／冴輝一馬さん


サマーズにて。涼しそうな残暑の夜？
京都府／ユタッチさん


夏の虫取り。やり残しはないかい？
大阪府／桃姫ユリさん

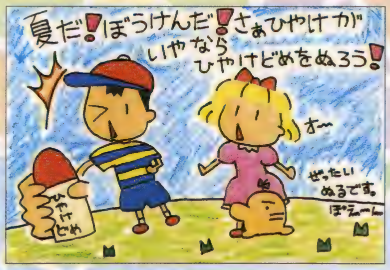

肝試し大会だって。涼しくなりそー
茨城県／葉月みかさん



残暑になっちゃいましたけどね（^_^）
北海道／よしあんこーるさん



結局、海も山もプールすらも行けませんでしたよ（泣）
愛知県／HALさん



日焼けどめかぁ。残暑の日差しでまだ灼けそうだな
大阪府／ぶー69さん

勝手にテーマ

自分なりのテーマで！
どんなテーマでもOK！



ビックバンドライブ
ビックバンドライブに行く読者のみなさま。ニンドリ編集部員を見つけたら声をかけてね！
DK 埼玉県／茉莉花さん


ダル・ブルーライブ
「ムジュラ」のダル・ブルー。ミカウがいたころのライブ風景を描いてくれました
千葉県／蕗さん

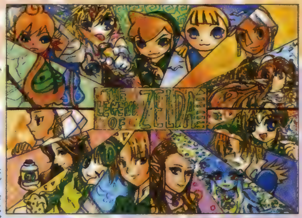
合作ランド

3人以上の合作作品集まれ！
合作のユニット名も描いてね



ユニット名…イイ名前だ…（笑）
ユニット名：バーチャル★ホーイ

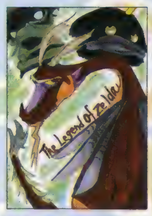

特にテーマはないの？好きなキャラを描いたとか？
ユニット名：nature troupe



描いたキャラは15人、作者は全部で3人だって
ユニット名：シュロ幻想地探検隊


愛媛県／湖綾ちこさん
チャイナドレスのハルカだって


東京都／なっぴーさん
「ヨッシーアイランド」だね



高知県／猫浮さん
「風タク」でこのメンバー。ナイス


岐阜県／すぎやんさん
帽子を取ったアド。髪型似合うね



愛知県／キムラモジモジさん
この夏は空に太陽がなかったねぇ

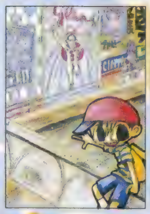

東京都／きさらぎ浅葱さん
待ちに待った「テイルズ」はどう？


岐阜県／奈々みつばさん
リンクが旅に出る前、心のカメラに焼き付けた一枚の写真…


愛媛県／ばなしあさん
ミュシャ風な「ポケモン」イラだね



東京都／イチボシさん
「マザー2」のポーラだね


京都府／しょぼたまさん
ネスに平和な旅をってことで（笑）


東京都／ヨパちゃんさん
イラストの裏にも名前書いてね〜


岡山県／クジラさん
ほっとするというフォドとマコレ


大阪府／キャサリンさん
ゲーム取り上げられちゃったの!?


大阪府／はるさめまななさん
「風タク」はかわいくて好きだって

カートゥーンランド

4コママンガの部屋。プチ笑いから爆笑ネタまでどんどん募集中！



千葉県／犬飼鈴助さん

◆サムスのスーツは暑いのか？ あんな最新式なのに冷却装置とか付いてないの？ っていうか、それ以前に着ぐるみなのか!?



◆「スタフォ64」のスターウルフ戦にて。確かにムジュンしとるわな

群馬県／無法者団体さん



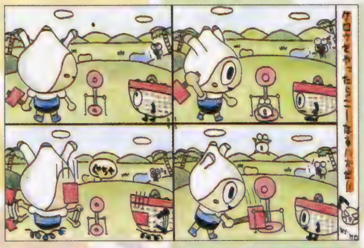
神奈川県／アズマフースケさん

◆「長崎は今日も雨」みたいな？ いやはや、わかんないだろうなぁ…このネタ。わかるかなぁ…



愛知県／ヒノ嵐さん

◆うわぁ～、ベタベタやん。ここまできたら、カスタネットなんかも出して欲しいね。ついでにピアニカも！



◆これじゃゲームにならないってば。ただの動物虐待です。ハイ

福岡県／ケロさん



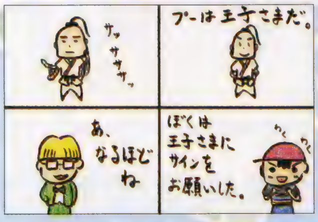
◆こういう武器は確かにイヤかも。座ったら画鋲が刺さるトラップとか

福島県／ZENZO…さん



大阪府／唄乃さん

◆いや、別にそういう理由ではないと思うが…。たぶん。たぶんというよりない情報なので、決してアテにはするなよ



◆そっちかよ！ 野球かよ！ お前は監督かよ！ ほくそ笑むなよ！

大阪府／ケエルさん



◆あの…編集部の北山和尚が借金？ しかも金額20ルピー。すいません。さっそくハイラルに行かせます

愛知県／戦国部長さん



山口県／伝説さん

◆まあね。そりゃ割れるわな。これで割れなかったら、ゆで卵ってことで。しかも半熟じゃなくて固ゆで。半熟が好きなのに…



徳島県／みるくるみさん

◆足かよ！ そればっかりはねぇ。太ももとかはダイエットできるかもしれないけど、足首なんかは難しそうですねぇ。って何の話しとるんだ？

アンダーイレブン

11歳以下の人たちオンリーのコーナー。投稿するときに年齢も書いてね。



←猫に小判でネコバンってか？
愛知県／ネコバンさん（10）


←「風タク」2周目だって。フィギュアは完成？ 東京都／赤ちゃんリンクさん（7）


←そろそろ新しい情報が出るといいんだけどね 北海道／藤川真理恵さん（9）



←がんばれって…いじめてません？ 北海道／じいいるさん（10）



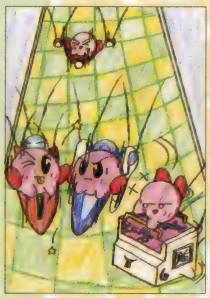
←画面構成で「MOTHER」の「赤」の使い方が○（あしゅら）
DK 北海道／チクユキさん（11）

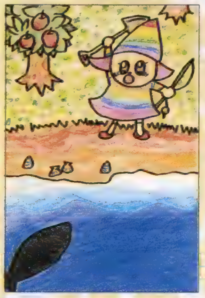


←ほのぼのしていて、敵キャラもかわいいね 神奈川県／クリアバードさん（11）



←鉛筆と色鉛筆で描いてくれたんだね。ジラーチがとってもかわいく描けてます！ 宮崎県／クルミさん（4）


←「エアライド」だね。ワゴンスターまで描いてあるっていうことは…やりこんでますな 東京都／蒼葉南都さん（11）

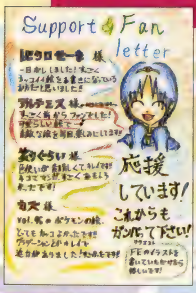

←うれしい瞬間だね。釣れればもっとうれしい！ 京都府／るんさん（9）



←この彩色の仕方は誰にならったのかな？学校の図工で教わったとか？
和歌山県／みぃみぃさん（9）

しんえいたい

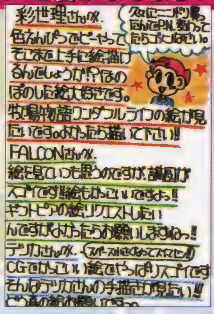
読者から読者へのファンレター。熱い思いを届けましょう！

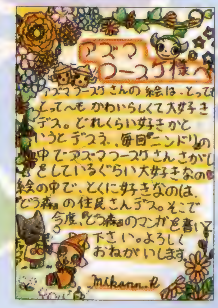


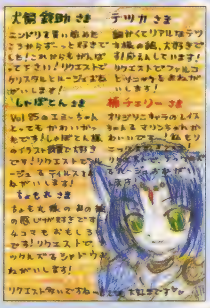
沖縄県／陽炎さん



埼玉県／翡月翠さん


北海道／姫星蛍さん


兵庫県／みかんRさん


岐阜県／海原渡さん


?県／manamiさん

ブッチぎれ！

ちょっとイっちゃったイラストコーナー。天然さんも大歓迎！



京都府／ウカン太郎さん
←アナタには見えますか？カービィを一生懸命持ち上げたり押したりしている屈強なマッチョたちが！



千葉県／丸ワカメさん
←何があったのか知らないが…。あんまりよくねぇんじゃないか？鼻毛が出てるとモテないぞ！

イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズのみ。テーマは自由）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集。各イラストの裏には必ずペンネーム、とお住まいの都道府県名を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。（また賞品送付用に住所と本名も書いてあるとなお良）。封筒で送る場合は複数のイラストをまとめてもOKですが「ドリキン」コーナー以外の投稿とは一緒にしないでください。
採用者の中から、毎号若干名の方を表彰し、ニンドリ特製の記念品を贈呈します！

しめきり
Vol.100は9月20日必着
Vol.101は10月3日必着

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町 ビル8階
ニンドリ編集部
「ドリキン」係

DK ドリキン表彰台

Vol.98 の受賞者

埼玉県／青空ひつじさん
滋賀県／歌成シズカさん
東京都／hushさん
北海道／水澡さん
京都府／白鷺みかんさん
埼玉県／茉莉花さん
千葉県／犬飼鈴助さん
北海道／チクユキさん

表彰された方にはニンドリ特製記念品を差し上げます！

任天堂ゲームの周辺情報からイベント&グッズまで、最新ニュースをまとめてお届け!!

ニンドリスクランブル
Nintendo DREAM SCRAMBLE

はみだしNEWS

9月の月刊任天堂では、体験版として『マリオゴルフ ファミリーツアー』(10分)、『F-ZERO GX』(10分)、GBA『ポケモンピンボール ルビー&サファイア』(5分)がプレイ可能。その他ムービーは『テイルズ オブ シンフォニア』や『ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル』など夏の話題作が中心。放映されたTV-CMも見られるようだ。

今回のアイドリング



(広島県/喋る岩2世さん)

Ollie(オーリー)という男性ストリート系ファッション誌9月号に載ってました！何か可愛いですよねぇ

●トップニュース

宮本茂さんが言っていた「次の計画」はコレだった！

F-ZERO TVアニメ化

なんと『F-ZERO』の世界を原作にしたTVアニメが、10月から放送スタート！　キャプテン・ファルコンやサムライ・ゴローなどおなじみの顔ぶれに加えて、アニメオリジナルキャラや個性豊かなF-ZEROマシンが多数登場するとのこと。以前、このコーナーでも紹介した『F-ZERO GX/AX』体験取材会で、任天堂・宮本茂さんが言っていた「すでに次の計画は始まっています。ストーリーモードがその核になります」とはまさにこのこと。ゲームでは語られなかった人間ドラマが明らかになるのだ。



●F-ZERO ファルコン伝説
●10月7日より毎週火曜18:30～19:00、テレビ東京系列6局ネットで放映
●製作　テレビ東京・葦プロダクション・電通
●スタッフ　プロデューサー：東不可止・平瀬清範・杉山豊／監修：宮本茂・今村孝矢／監督：知吹愛弓／キャラクターデザイン：芦田豊雄／F-ZEROカーデザイン：村上克司

F-ZERO ファルコン伝説

●ストーリー

西暦2201年、人類は宇宙に進出し、科学文明はさらに発達し栄えている。しかし貧富の差が拡大し、悪はあいかわらずはびこっている。そんな中、全宇宙の人々を熱狂させているのが、全宇宙規模の超高速レース「F-ZERO」である。音速を超えるスピードで疾走するマシンに乗り込み、宇宙各地に設置されたサーキットを転戦しながら、宇宙最速の称号をかけて競いあうのだ。

多額の賞金と最高の名誉を求め、全宇宙より集まってくる命知らずのパイロットたち。そんなパイロットたちの中でも、ひときわ高い人気を集めているのが新人レーサーのリュウ スザクと謎の覆面パイロット、キャプテン ファルコンだ。

しかし今をときめく人気パイロット、リュウにはもう一つの顔があった。じつはリュウ スザクは、2051年に任務中の事故で治療不可能な重傷を負いコールドスリープ処理をされた刑事で、150年後に高機動小隊の手により回復、蘇生したのである。高機動小隊とは、高額なF-ZEROグランプリの賞金・利権に群がる組織犯罪、悪党を取り締まる銀河警察の秘密部隊。失ってしまった自分の人生に呆然とするリュウ。しかし150年前の事故のきっかけとなった凶悪犯ゾーダがこの時代に復活し、再びF-ZEROを舞台に暗躍していることを知ったリュウは、高機動小隊に参加することを決意する。リュウは過酷なレースを戦い続けながら、自分の過去と決別する戦いをも続けるのである。

ニンドリCheck!



主人公は アニメオリジナル リュウ スザク

レースシーンは迫力ある3Dで描かれる！

3Dで描かれたF-ZEROマシンが、超音速バトルを臨場感たっぷりに盛り上げる！

C.ファルコンは謎に包まれた人物

アニメではC.ファルコンは凄腕の謎の覆面パイロットとして描かれる。タイトルの「ファルコン伝説」が意味するものは…？

ゲームでは描き切れなかった人間ドラマが展開

そしてさらに
任天堂に加えバンダイ、三菱鉛筆などがキャラクタ商品を続々発売予定

放映開始に合わせて、任天堂、バンダイ、三菱鉛筆ほか各社からさまざまなキャラクタ商品が発売。そのラインナップには玩具やホビー、文具、そしてゲームソフト(！)が含まれているとのこと。これはもしかして、レースではない新しい『F-ZERO』も…!?　アニメとの連動でますます広がる『F-ZERO』ワールドに期待！



←セガ開発だった「GX」。次回作はいったい…？

●イベント

ド迫力の超大型スクリーンでホールインワンを決める快感！ 数百人が酔いしれた
マリオゴルフ ファミリーツアー dreamマッチ開催

残暑の厳しい8月29日、東京・有明にあるパナソニックセンターにて「マリオゴルフ ファミリーツアー ホールインワンコンテスト」が行われた。予選にチャレンジした500名は屋外ステージへと招待され、抽選でステージへ上がりホールインワンにチャレンジ。ここでの対決は巨大なアストロスクリーンにて映され、勝ち残った上位2名はこの日のゲスト「dream」とペアを組んで対決することができたのだ。対決後はそのままdreamのミニライブへ突入！ 全4曲を熱唱し、ステージ内はもちろん、ステージ外の近くを通った会社帰りの人も大盛り上がり！



↑会場はニンテンドーゲームフロントのあるパナソニックセンター

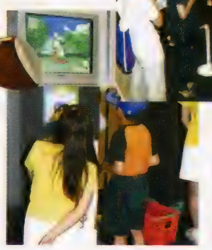


超巨大！アストロスクリーンでスーパープレイを堪能

←ステージで行われた「dreamマッチ」では、実際のゲームの映像が巨大なアストロスクリーンに映し出された。遠くからでもバッチリ見える







←↑さまざまな年齢層のプレイヤーが予選を体験。ホールインワンを見事決める人もいて、予選からレベルの高い戦いが展開

人気アイドルグループ dreamも参加



↑dreamも『マリオゴルフ』に挑戦！



↑イベントのクライマックスは、暑い夏をふっとばすような迫力のミニライブ！ 客席はもう総立ちで、一緒に振り付けを踊る熱心なdreamファンもかなり多かった様子

はみだしNEWS

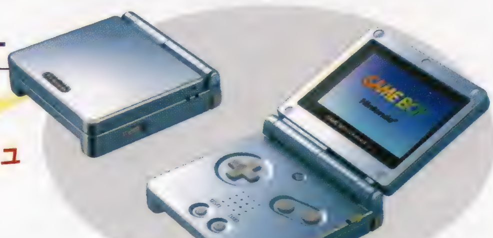
dreamのミニライブが行われた特設ステージ。それまで『マリオゴルフ』のギャラリーだと思っていた客席は、実はほとんどdreamのファン。高校生やスーツ姿のサラリーマンが、ライブ開始と同時にステージ前のフェンスに飛びつく勢いで、総立ちの熱狂ぶりだったのだ。

●トピックス

個性的な淡いカラーで差をつけろ！ GBA-SPに新色2バージョンが仲間入り

GBA-SPの新カラーバリエーション2色が、9月5日から1万2800円で発売中。新色はどちらも淡い中間色で、わりと落ち着いた雰囲気のパールブルーとパールピンク。とくにピンクは女の子に人気が出そう。GBA-SPとしては初めて単体販売されるものなので、店頭では売り切れが予想されるけれど、限定販売ではないので欲しい人はあわてずに再入荷を待つべし。

パールブルー



クールでスタイリッシュ



パールピンク

女の子にもオススメ！

●トピックス

コミュニティストアのコカ・コーラ製品に『MOTHER1+2』のオリジナルフィギュア

『MOTHER1+2』のキャラクタが、コカ・コーラ製品のキャンペーンのオマケフィギュアに登場！ これは8月26日から全国600店舗のコンビニ「コミュニティストア」で販売された「コカ・コーラ」「ダイエットコカ・コーラ」「爽健美茶」「まろ茶120」の500mlペットボトル1本に1個、オマケとして付いてきたものなのだ。キャンペーンはフィギュアがなくなり次第終了なので注意（ニンドリ編集部でも全6種類集められず…）。



←どせいさんが目印の赤い袋に入ってました。触れば中身がわかる？



↑編集部近くのコミュニティストアでまとめ買い。どせいさんは1個だけゲット成功！

ネス



ポーラ



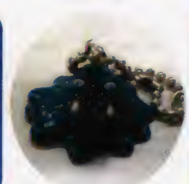
どせいさん



バルーンモンキー



ゲップー



スターマン

なぜ写真がないかというと…スターマンだけゲットできなかったのです。記事には間に合わなかったけど、次回の再入荷を狙ってます！

はみだしNEWS

NHK「みんなのうた」では8月から、たなかひろかずさん作曲、イマクニ?さんが唄う「恋のスベスベマンジュウガニ」が放送されていたのだ。今でもやってるかなぁ…。詳しくはhttp://www3.nhk.or.jp/anime/subegani/index.html

●CD

キューブタイトルのサントラCDのリリースラッシュ！
秋の夜長に聴きたいゲームサントラCD特集

この夏から続くキューブの新作ラッシュと連動して、そのBGMをたっぷり堪能できる音楽CDが続々登場予定。まとめて紹介しよう。

9月25日発売
牧場物語 ワンダフルライフ オリジナルサウンドトラック

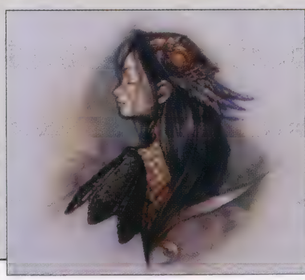
●マーベラスエンターテインメント　2800円（税別）



⬅テーマ曲「ワンダフルライフ～人生はすばらしい」を始め、アレンジ、SEを含む全59曲(予定)を収録

発売中
ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル オリジナルサウンドトラック

●ポニーキャニオン　3200円（税別）



➡ぬくもりのある古楽器の音色が印象的。2枚組全52曲を収録。2万枚限定の初回限定版もあり

10月1日発売
天外魔境Ⅱ MANJIMARU オリジナルサウンドトラック

●デジキューブ　2913円（税別）



⬅壮大な久石メロディをはじめ、和風テイストのアレンジ楽曲で構成される2枚組。初回限定版もアリ

10月1日発売
テイルズ オブ シンフォニア オリジナルサウンドトラック

●デジキューブ　3619円（税別）



なんと4枚組！

⬅熱烈なファンも多い桜庭統さん入魂の楽曲をはじめとしたサウンドを、なんとCD4枚組でたっぷり収録



セガの新作も発売予定!!

セガの『ジャイアントエッグ』や『PSO エピソード3 カードレボリューション』なども発売予定。次号でくわしく紹介できる予定。

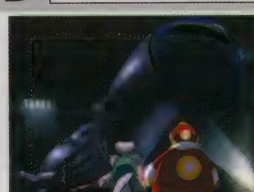


ゲームの感動を音楽CDで再び味わおう！

アニメ 星のカービィ 今週の見どころ

毎週土曜日朝7：30から
CBC/TBS系にて放送中

9/13放送　第98話　発進！戦艦ハルバード



撃退したはずの「デスタライヤー」が再び現れ、村は壊滅状態になってしまう。決戦を覚悟したメタナイト卿は、一同をデデデ城地下の秘密の格納庫へ案内する。そこでは巨大な「戦艦ハルバード」が建造されていた…！　いま、最終決戦への幕が切って落とされる！

●トピックス

制作快調！　9月下旬に新展開!?
『逆転裁判3』公式サイトプレOPEN

発表が待ち遠しい『逆転裁判3』の公式サイトが仮オープン。GBAで3作目の制作が快調に進んでいることが明らかになったぞ。

●公式サイトアドレス：
http://www.capcom.co.jp/saiban3/



⬅現在はタイトルとカプコンの稲葉プロデューサーのコメントのみだけど、「9月中旬には新しい情報をお知らせします」とのこと！

●DVD

15曲入り「みんなのうた」DVDにポケモンコンビの作品も収録！

アニメ「ポケモン」の主題歌を担当した戸田昭吾さん（作詞）、たなかひろかずさん（作曲）。このコンビがNHK「みんなのうた」に提供した曲「ちっちゃなフォトグラファー」が、9月25日発売のDVDに収録されるぞ。たなかサウンドファンは要チェック！



⬅⬇昨年の夏に放映されたのは知ってた？ 見逃した人もこのDVDで見られるね



●NHKみんなのうた 映像集
●エイベックスより9月25日発売
●品番：AVBA-14794
●価格：3800円（税別）

●ビデオ

アニメ「星のカービィ」ビデオ 2nd. vol.7レンタル開始

今回収録されているのは、プププビレッジに大量発生したザコ魔獣退治騒動を描いた第37話「魔獣ハンター・ナックルジョー！」と、妖星ゲラスのプププランドに衝突を防ぐために、カービィたちが奮闘する第38話「メーベルの大予言（前編）」、第39話「メーベルの大予言（後編）」。前回からDVD・ビデオのセルがなくなっているので、見逃した人はレンタルビデオで楽しもう。



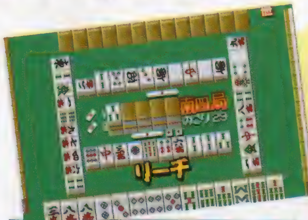
➡9月18日からレンタル開始予定。発売元はエイベックス（株）

●トピックス

サクセス、エム・ティー・オーがGBAでコラボレーション
普及価格で定番が楽しめる「みんなのソフトシリーズ」

GBAで多くのタイトルを発売しているサクセスとエム・ティー・オーの2つのメーカーが、新たに共同レーベル「みんなのソフトシリーズ」をスタートする。これは、通常の価格よりも低い「普及価格」で、定番モノを中心としたラインナップをシリーズ化するもの。共同レーベルによって、店頭などでユーザーにわかりやすく、気軽に買ってもらえるシリーズをアピールするのが狙いのひとつ。年内に下の7タイトルが予定されている。これまでGBAにない新しい試みだけに、期待したいところだ。

ゲームの定番が低価格で楽しめる合同シリーズ！







➡⬆『麻雀』などの定番タイトルに加えてオリジナル作『ひょっこりひょうたん島』なども。価格は内容によって3段階とのこと

発売予定日	タイトル	発売元	予価	ジャンル	プレイ人数
10月31日	みんなのソフトシリーズ　みんなの麻雀	エム・ティー・オー	2980円	テーブル	1〜4人用
	みんなのソフトシリーズ　ZOOO	サクセス	3480円	パズル	1人用
	みんなのソフトシリーズ　上海	サクセス	3480円	パズル	1人用
11月	みんなのソフトシリーズ　ひょっこりひょうたん島	エム・ティー・オー	3980円	シミュレーション	1人用
	みんなのソフトシリーズ　テトリス	サクセス	3480円	パズル	未定
12月	みんなのソフトシリーズ　囲碁	サクセス	3480円	パズル	1〜2人用
2004年春	みんなのソフトシリーズ　アクションゲーム（仮）	サクセス	未定	アクション	未定

トランセル種市 Presents！ ポケモン堂 プチ

この夏、全国9会場で開催された「ポケモンフェスタ2003」だけど、今年は45万人のポケモンファンが駆けつけたんだって！　ニンドリでも今号からバトルの連載ページが始まったし（4ページより）これからもドンドン盛り上がりそう。さ、次号に備えて育てておかないと…あーいそがし。

ポケモンパッチン第3弾となる拡張パックが9月20日（土）発売

「ポケモンパッチン　第3弾拡張パック」がメディアファクトリーから9月20日に発売。今回の第3弾はパッチンが全162種類と増え、『ポケモン赤・緑』に登場する、ゼニガメやヒトカゲなどもパッチンとして登場。また今年の映画でも大活躍だったフライゴン、ボーマンダも登場だ！



⬅⬆パッチンが12枚入って、価格は250円（税別）

ポケモンセンターフクオカ 11月1日「キャナルシティ博多」にOPEN

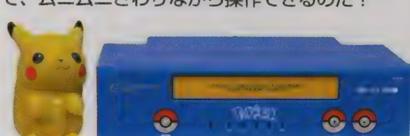
昨年のポケモンセンターナゴヤのオープンに続き、九州に国内4店舗目となる「ポケモンセンターフクオカ」が11月1日にオープンとなる。現在オープンに向けて準備中で、オープン時にはイベントを計画中とのこと。



➡ロゴにはピカチュウ、アチャモ、ワニノコが！

ピカチュウのリモコンも付いている特製ビデオデッキが11月上旬に発売

FUNAIから5000台限定の「ピカチュウ仕様」ビデオデッキが11月上旬に発売される。かわいらしいカラーリングのデッキはもちろん、注目なのがピカチュウのぬいぐるみリモコン！　ぬいぐるみの手足やお腹がリモコンのボタンになっていて、ムニムニさわりながら操作できるのだ！



⬆価格は9800円。5000台限りの限定生産なので人気殺到か？

みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋

勇者の楽器



ギリギリスクランブル　ドラクエシリーズ オリジナル新作がGBAに！

スクウェア・エニックスが『スライムもりもりドラゴンクエスト　衝撃のしっぽ団』を発表。ジャンルはアクションアドベンチャーで、主人公はなんとあの「スライム」。伸びて、跳ねて、ぶつかって、とアクション性の高いゲームになりそう。くわしくは次号で！



はみだしNEWS

『新約 聖剣伝説』を開発したブラウニー・ブラウンの公式サイトがリニューアル。聖剣のイラスト募集コーナー「レッツ！イラスト」がスタート、また読者のアイデアからモンスターを描いてくれる「もんぶらん's」、そのほかお便りコーナーなど、スタッフとのコミュニケーションが取れる企画が満載。アドレスはhttp://www.br2.co.jp/

ニンドリスクランブル

特別企画

書き換え終了メモリアル特集

ファミコンディスク 珠玉の名作選

86年2月から現在まで約17年間続いたディスクシステムのゲーム書き換えサービスが、いよいよこの9月で終了。今回は特別企画としてその功績を称えつつ、編集部員思い出のゲームを紹介!!



ディスク最強のサードパーティー、コナミ 極私的ベスト

セレクション／副編タカシマ

ディスクシステムの歴史はコナミの歴史、と言ってもいいくらい、コナミはディスクにたくさんの良質ゲームを出してくれました。その数なんと23本。今回はその中でも個人的に思い出深いタイトルを8本紹介します。当時のコナミゲームの特徴は、なんと言っても音楽。ここに挙げたゲームは全部、今でもメロディを口ずさめちゃうくらい耳に残るものばかりでした。

1 バイオミラクル ぼくってウパ!

88年4月22日発売
アクション

なぜかハイハイする赤ちゃんが主人公の冒険アクション

ガラガラが武器の赤ちゃん、ウパが主人公のアクションゲーム。かなり思い切ったタイトルですが、中身はしっかり練りこまれてます。とくにガラガラで敵を叩いてふくらませて、それを他の敵にぶつけたり、乗っかって利用するといったテクニカルアクションが絶妙。アクション部分の難易度も当時のゲームの中では低めで、「こんな凝ったゲームをスイスイ進める自分ってスゴイ！」という気持ちよさが味わえたのがポイント高かったです。



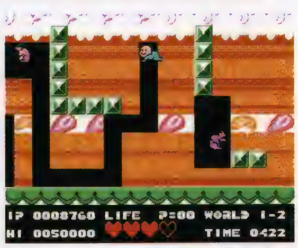
←ガラガラで戦う赤ちゃんって一体…



↑敵をふくらませ乗るのが基本。赤ちゃんなので高いところから落ちるとダメージ



↑アイテムを取ればウパがスクっと立ち上がって無敵!!



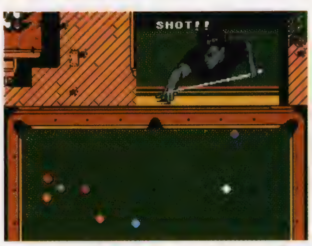
↑ケーキをもりもり食べて進むステージも

2 エキサイティング・ビリヤード

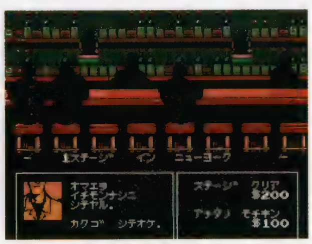
87年6月26日発売
テーブル

アダルトな音楽と知的なスリルが大人味

ビリヤードブームに乗って登場したゲーム。しがない青年だったプレイヤーが、アメリカ全土のハスラーたちを打ち負かしていく、というストーリー仕立て。ファミコンで流れるジャズの音楽が新鮮で、映画のように自分の頭の中で物語を作りながらプレイしたものです。



↑ビリヤード自体もかなりよく出来てる。難しいとCOMの思考時間は長いけど…



↑グラフィック、音楽ともにアダルト。じっくりゆっくり楽しむ、というのもまたいい感じ

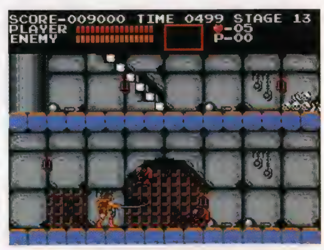
3 悪魔城ドラキュラ

86年9月26日発売 アクション

ゴシックホラーの原点がコレ！

ディスク参入第1弾にして、この完成度！ と驚くばかりのクオリティ。アクションもかなり難しい部類に入ります。そういえば、映画「ドラキュラ」の名優さんがクリストファー・リーという名だというのはこのゲームのエンディングで知りました。

➡言わずもがな、いまも「キャッスルバニア」となって続くコナミの看板ソフトのひとつ。ムチを使った多彩なアクションはとても斬新。グラフィックも恐ろしいほどの描き込み





はみだしNEWS 『エスパードリーム』は地味ながら今でも根強いファンがいる名作アクション。のちにROM版で続編が発売されたものの、以降シリーズ化にはいたらなかった。

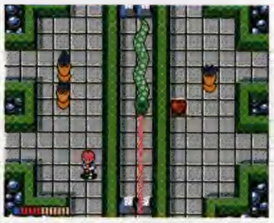
4 愛戦士ニコル

87年4月24日発売
アクションRPG



恋人を救うために宇宙まで

ややマイナーなトップビューのアクションRPG。さらわれた恋人を助けるために宇宙に飛び出す、という設定からきたタイトルだけど、ストーリー性はまったくなし。かなりアクション性が高く難しいけど、前向きで軽快な音楽が印象的で苦にならずに遊べた。



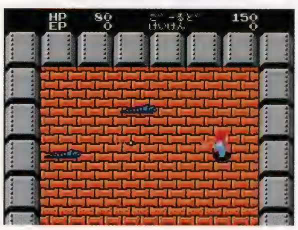
↑ステージはパズル要素の高い迷路のような作り



↑ジャンプがけっこう難しく、一発死ポイントも多数

5 エスパードリーム

87年2月20日発売
アクションRPG



コナミ初のアクションRPG

プレイヤーは5つのメルヘン調のワールドを舞台に、いろいろな超能力を駆使して戦っていく。フィールド上を足跡が動いていて、それに触ると戦闘になる、というシステムが画期的。

6 もえろツインビー シナモン博士を救え

86年11月21日発売
シューティング



3人同時プレイで大混乱

名作シューティング『ツインビー』の続編にもかかわらず、その斬新すぎるシステムから外伝的な立場の一作。ジョイスティックを使っての3人同時プレイ、横スクロール面などがあった。

7 迷宮寺院ダババ

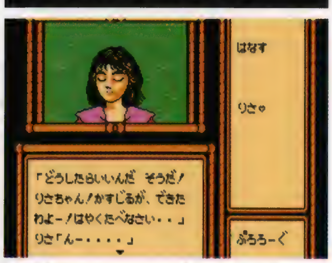
87年5月29日発売　アクション



↑そのエキゾチックな世界観で、名作なのか迷作なのか微妙な一本。インパクトはあるけど

8 リサの妖精伝説

87年5月29日発売　アクション



↑当時立花理佐がけっこう好きだったのでつい買ってしまった一本。サリナバチタ…

トランセル種市の心の1本!!

プロレス

任天堂　86年10月21日発売
アクション

凶器攻撃、場外乱闘、なんでもあり！

当時、ファミコンのプロレスゲームはナムコの『タッグチームプロレスリング』しかなく、シングルマッチが遊べるこの『プロレス』が発売されたときは、速攻で書き換えて遊んだ記憶がある。ゲーム自体は6人の個性的なレスラーが登場し（あの「ダーッ！」に似たレスラーも…）自らのベルトをかけて勝ち抜いていくというもの。技はバックドロップやブレーンバスターといった一般的なもの多いが、ブレーンバスターはオーソドックスな背中から落とすタイプではなく、相手の頭を脳天から落下させる、ダイナマイト・キッドばりの元祖ブレーンバスターなのがプロレスファンにはたまらない。



↑技はタイミングではなく連打でかかる。まさに体力勝負のゲーム！

ハシモの心の1本!!

ブリーダー

ソフトプロ　86年12月15日発売
シミュレーション

ひょっとして、初めてのシミュレーション？

ディスクシステムで最初に遊ぶことになったのが、この『ブリーダー』でした。このゲームは、2本足タイプ、ホバータイプなどのいろんな形を持つロボットに、スピードやパワーなどの能力地を振り分けて、戦っているのを見守るゲームです。

プレイヤーの力量差が出にくかったり、能力値を割り振ったあとは、自動で戦っているところを眺めるだけになるなど、問題も多いゲームでしたが、その欠点すらもが非常に楽しく感じられました。当時、ゲームといったらアクションゲーム（しかも高い確率でクリア不能）の世界。こんなシミュレーションもどきが心のオアシスだったのです。



↑見守るだけという、かなり地味なゲーム。単調な音楽が耳障りだった…

副編タカシマの心の1本!!

きね子／きね子2

アイレム　86年11月28日発売
パズル

ヒーリング効果もある？　動く絵のパズル

『きね子』は、簡単に言えば動画のジグソーパズル。はた目にはかなり地味で、モクモクとした単調な作業。でも頭はフル回転という、知的ゲームです。そんなゲームなので、ゲーム自体は普通におもしろいのですが、『きね子』の真価はゲーム全編にただよう「はかなさ」にあります。空に粉雪が舞うだけの「リフレクション」、ミルクの水面に雫が落ち続ける「ミルク・クラウン」。絵というか現象ですよね、これ。こんな面を部屋を暗くして一人でプレイし続けると、この世界にいるのはもう自分ひとりだけ、でも永遠にこのままでもいいかもな・・・、という悟りに近い境地になること必至です。



↑ある意味神々しさすら感じるパズル。このセンスが狙いならスゴイ…

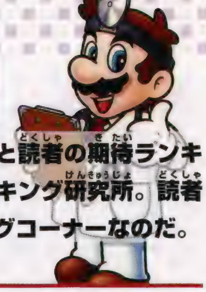
はみだしNEWS

コナミの数多いコンシューマゲームの中でも、ディスクゲームはかなり斬新で意欲的なタイトルが多い。いま遊ぶと難しいものも多いけれど、まとめて復刻したソフトが出てほしいね。

次号ランクイン!

次号の売り上げランキングに登場予定なのは『テイルズ オブ シンフォニア』『マリオゴルフ ファミリーツアー』『新約 聖剣伝説』など。ランキング研究所では、上記の作品や現在プレイしているゲーム(新旧問わず何でもOK）についての「ひとくちプレイレビュー」を募集中。プレイした感想、失敗談など、なんでもOK！ 読者アンケートハガキの「本誌への意見・質問」の欄に書いてちょうだい！ みんなの新鮮なコメントがこのコーナーを盛り上げる!!

気になる最新データをニンドリ流に味付け!
ランキング研究所



最新のソフト売り上げと読者の期待ランキングをお届けするランキング研究所。読者の声を加えたランキングコーナーなのだ。

8月4日～8月24日集計 任天堂ハード ソフト売り上げ TOP20

1 GC 初 ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル



308,300本（累計308,300本）

スクウェア・エニックス RPG 8月8日 6,800円

読者のひとくちプレイレビュー 『FFCC』買いました！ ダンジョン前の言葉がすごく心にしみます…（長崎県/はくとさん）

2 GBA 初 スーパーロボット大戦D



170,608本（累計170,608本）

バンプレスト シミュレーション 8月8日 5,800円

読者のひとくちプレイレビュー めっちゃ楽しいです！ もう最高です！ ちなみに『R』よりは難しめだったですね（神奈川県/波呂さん）

3 GBA ↑5 ポケモンピンボール ルビー&サファイア



111,349本（累計150,791本）

ポケモン アクション 8月1日 4,800円

読者のひとくちプレイレビュー GBC版が好きで買ってみたんだけど、はるかにパワーアップしてる！ 飽きないっす（東京都/花見たくさん）

4 ↓1 GBA スーパーマリオアドバンス4



97,295本（累計316,793本）

任天堂 アクション 7月11日 4,800円

5 ↓2 GC カービィのエアライド



81,488本（累計261,969本）

任天堂 レース 7月11日 6,800円

順位	機種	前回	タイトル	本数	累計	メーカー	ジャンル	発売日	価格
6	GBA	初	デュエル・マスターズ	68,986本	累計68,986本	タカラ	テーブル	8月7日	4,800円
7	GBA	↓4	テイルズ オブ ファンタジア	50,842本	累計103,440本	ナムコ	RPG	8月1日	4,800円
8	GBA	↓6	コロッケ!2 ～闇のバンクとバン女王～	32,234本	累計85,221本	コナミ	アクション	7月17日	4,980円
9	GBA	↑11	ポケットモンスター ルビー	30,033本	累計2,185,906本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円
10	GBA	→10	ポケットモンスター サファイア	29,853本	累計2,215,991本	ポケモン	RPG	2002年11月21日	4,800円
11	GC	↓9	どうぶつの森e+（カードeリーダー+同梱）	25,776本	累計214,819本	任天堂	その他	6月27日	6,800円
12	GC	↓3	F-ZERO GX	23,106本	累計77,431本	任天堂	レース	7月25日	5,800円
13	GBA	↑18	とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ	21,901本	累計202,315本	任天堂	アドベンチャー	5月23日	4,800円
14	GBA	初	ロックマン エグゼ バトルチップGP	21,254本	累計21,254本	カプコン	テーブル	8月8日	4,800円
15	GBA	↑17	メイド イン ワリオ	20,864本	累計459,528本	任天堂	その他	3月21日	4,800円
16	GBA	↓7	ボクらの太陽（同梱版含む）	20,329本	累計68,903本	コナミ	RPG	7月17日	4,980円
17	GC	↓8	実況パワフルプロ野球10	19,392本	累計82,910本	コナミ	スポーツ	7月17日	6,980円
18	GC	↑圏外	ポケモンボックス ルビー&サファイア（同梱版含む）	17,479本	累計159,733本	ポケモン	その他	5月30日	2,800円
19	GBA	→19	NARUTO-ナルト- 忍術全開！最強忍者 大集結	15,444本	累計156,758本	トミー	アクション	5月1日	4,800円
20	GBA	↑圏外	星のカービィ 夢の泉デラックス	14,679本	累計764,692本	任天堂	アクション	2002年10月25日	4,800円

『FFクリスタル クロニクル』30万本でトップ

久々の任天堂据え置きハードでの発売となる『FF』ブランド『FF クリスタル クロニクル』。発売から3週間で30万本突破。これは今年発売されたGCソフトでもトップの数字。やはり『FF』は強かった。2位の『スパロボD』も、これまでのシリーズと同じく相変わらずの安定ぶり。3位の『ポケモンピンボール』も順調に動いているようだ。

プレイした感想・意見など 読者のひとくちプレイレビュー

● **『FFクリスタル クロニクル』**、友達といっしょにプレイしてみました。「せーの！」とか「そっち行かないでよー」とか声を出しまくりで、ワイワイ楽しめて面白かった！（三重県/ゆうこさん）㊞ ニンドリ編集部でも、2人で攻略プレイ中に声をかけあってたよ。夜中に男同士で。

● **「スーマリ4」**でカエルマリオになると、**『ケロキンDX』**の記事でのカズヤさんを思い出してしまいます（富山県/ごーほんさん）㊞ マリオとカズヤはカエルのコスプレさせたら日本一。

● **「メイド イン ワリオ」**おもしろいねー。「モンキーバナナ」で816点とりました！ 40分はかかったね（東京都/ユサユさん）㊞ 惜しい！「モンキーバナナ」で1000点取れば、隠しキャラのドンキーコングが…登場するとかしないとか（もちろんウソです）。

今号の注目株 6位 GBA デュエル・マスターズ

68,986本(累計68,986本)

数多くの人気ソフトが並ぶ今回のランキングで約7万本の売り上げで6位に食い込んだ『デュエルマスターズ』。全国で70万人がプレイしているカードゲームだけに、そのプレイ人口の多さが売り上げに結びついたのかも。大台の10万本突破なるか？



←シンプルながら奥が深いカードゲームなのだ

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

Vol.97 マッスルアンケートより集計

読者が選ぶ期待ソフト TOP15

1 MOTHER3(仮)

GBA ↑3



※上の画面写真はMOTHER1+2です

任天堂　RPG
発売日未定　価格未定
626 ポイント

読者のコメント
発売は未定…ってなってるけど、今年中に出して欲しいな〜（神奈川県/マリりんさん）

2 マリオカート ダブルダッシュ!!

GC ↑4



任天堂　レース
11月未定　価格未定
564 ポイント

読者のコメント
2人の組み合わせによって、アイテムの使い方が変わったり…なんてあるのかなぁ？（福岡県/なみへーさん）

3 ポケモンコロシアム

GC ↓2



ポケモン　その他
11月21日　6,800円
472 ポイント

読者のコメント
今度の主人公って、ちょっぴりワルっぽい。早く物語の中身と主人公の設定を知りたいな（鹿児島県/ミスミさん）

4 あつまれ!! メイド イン ワリオ

GC 初



※上の画面写真はGBA版です

任天堂　その他
10月17日　価格未定
379 ポイント

5 牧場物語 ワンダフルライフ

GC ↑6



マーベラスインタラクティブ　シミュレーション
9月12日　6,800円
357 ポイント

順位	機種	変動	タイトル	ポイント	メーカー/発売日	ジャンル/価格
6	GC	↓5	ピクミン2(仮)	344	任天堂 2003年未定	アクション 価格未定
7	GC	↑10	マリオテニスGC(仮)	268	任天堂 2004年未定	スポーツ 価格未定
8	GBA	↑12	マリオ&ルイージRPG	249	任天堂 2003年未定	RPG 価格未定
9	GC	→9	マリオパーティ5(仮)	199	任天堂 2003年未定	パーティ 価格未定
10	GBA	初	逆転裁判3	189	カプコン 発売日未定	アドベンチャー 価格未定
11	GC	↑13	メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス	165	コナミ 今冬	アドベンチャー 価格未定
12	GC	↓11	スターフォックス(仮)	159	任天堂 発売日未定	シューティング 価格未定
13	GC	↑19	バイオハザード4	137	カプコン 発売日未定	アドベンチャー 価格未定
14	GC	↑18	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	129	ナムコ 12月未定	RPG 価格未定
15	GBA	↑16	メトロイド ゼロミッション(仮)	126	任天堂 発売日未定	アクション 価格未定

GC版『メイド イン ワリオ』いきなり4位!!

前号のランキングトップ『テイルズ』が発売され、『MOTHER3』が首位に返り咲いた。RPGラッシュが続いたこの夏、それに続くRPGとして年内発売予定の『MOTHER3』が期待されているいうことがわかる。

今回の注目は4位の『あつまれ!! メイド イン ワリオ』。任天堂の戦略発表会で急きょ発表され、まったく詳細が分からない状態なのに読者の注目はしっかり集めたようだ。ゲームの情報が公開されれば、順位がさらに上昇すること間違いなし！

発売直前の『牧場物語』は期待度がさらに高まり5位に。今号の付録で、発売まで待ちきれなくなること確実!?

早くこいこい発売日!! 読者の期待コメント

●ついに来ましたね！ GC版の「**メイド イン ワリオ**」。CMに使われてた「鼻の中に指を入れるミニゲーム」はリアルになるのだろーか？（愛知県/むーさん）編 ニンドリ編集部でも、GCで表現方法がどう変わるのか楽しみにしてます。GBA版の味わい深さがそのまま残ってるといいよね。

●むー。『**牧場物語**』のもっと詳しい内容が知りたい！　いろいろ変わったって言うけど、イマイチわからないし…（熊本県/真島ユイさん）編 発売直前！ってことで、待望の表紙&付録を実現した今号はどうだった？　付録を読めば、『牧場』の新しい世界が分かるはず!!

●『**逆転裁判3**』におばちゃんが出るのか今から楽しみでしょうがありません（岡山県/スターマンさん）編 あの超強烈な個性…もう一度見たいような見たくないような。怖いもの見たさ？

おしくもランク外！

16位…どうぶつの森カードe+シリーズ3、17位…天外魔境II MANJI MARU、18位…天才ビットくん グラモンバトル、19位…キラー7、20位…ロックマンエグゼ4。期待ランキングでは、みんなの期待コメントを募集中。発売前のソフトだったら何でもOK。読者アンケートハガキの「本誌への質問・意見」欄に書いてくれ。ランキングQ&Aの質問も募集中。「あのソフトの売り上げ本数を知りたい」なんて質問もOKだぞ。

ランキングに関することなら何でも調査研究します!! ランキングQ&A

Q GCで一番売れたソフトは？（三重県・ミルクさん）

A 『スマブラDX』が唯一ミリオン突破

『もうすぐGC発売2周年ですよね。そーいえば、GCで一番売れてるソフトって、なんでしたっけ？』という三重県のミルクさんの質問に答えちゃいます。で、さっそく集計してみました。右がGCの発売日（2001年9月14日）以降に発売されたソフトの累計売り上げトップ10。

1位は、唯一のミリオン超えとなった『スマブラDX』。2年前のソフトなのにいまだに色あせない完成度はさすが桜井作品といったカンジ。

2位の『マリパー4』は意外。10位に『FFCC』が食い込んでるのも注目だ。

GCソフト歴代売り上げTOP10

1	大乱闘スマッシュブラザーズ DX	任天堂	2001年11月21日	1,283,580本
2	マリオパーティ4	任天堂	2002年11月8日	869,169本
3	ゼルダの伝説 風のタクト	任天堂	2002年12月13日	802,560本
4	スーパーマリオサンシャイン	任天堂	2002年7月19日	779,306本
5	どうぶつの森+	任天堂	2001年12月14日	689,866本
6	ルイージマンション	任天堂	2001年9月14日	593,390本
7	ピクミン	任天堂	2001年10月26日	538,284本
8	バイオハザード0	カプコン	2002年11月21日	410,892本
9	バイオハザード	カプコン	2002年3月22日	349,064本
10	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	スクウェア・エニックス	8月8日	308,300本

ハミダシニントドリ

今号のGCは、任天堂タイトルにいろいろと変更がある。GC版『メイド イン ワリオ』『マリオカート』の正式名称が決定したほか、少しずつ発売日が具体的になってきている。

もうすぐ発売の新作ソフトをチェック!

2 NEXT WEEKS 9/6～9/19 ネクスト2ウィークス

秋といえば収穫の秋。収穫といえば『牧場物語』がいよいよ発売だ！ その他にも「ミルモ」「ナルト」「探偵学園Q」、そしてトドメに水島新司オールスターズと、キャラものが大豊作なのだ!!

GC 激闘プロ野球 水島新司オールスターズVSプロ野球



9/11 ●6980円 ●セガ ●スポーツ

水島キャラが実名野球に乱入

実名プロ選手が登場する本格派野球ゲーム…なのだが、そこに「ドカベン」「あぶさん」ら水島新司作品のキャラたちも登場。リアルに再現された実名選手とアニメ絵で秘球・秘打を駆使する水島キャラが競演する異色作だ。

詳しくは P68へ

Play review プレイレビュー

水島キャラの投打で演出されるエフェクトが楽しく、原作を読んだことのあるファンは思わず声を上げること間違いなし！ 試合はいわゆる「パワプロ系」で、ボールをカーソルに合わせて打っていくというもの。操作はすんなり入れるが、試合のテンポがスロー気味なのが気になる（トランセル）

GC 牧場物語 ワンダフルライフ



9/12 ●6800円 ●マーベラス インタラクティブ ●シミュレーション

牧場「人生」を体験しよう

野菜を作ったり、家畜を育てたりといった牧場経営を体験できるシミュレーション。今回はプレイ終了まで30年という時間の概念があり、自分の結婚や子供の成長に加え、町の変化などによって時間の流れを体感できるのが特徴だ。

詳しくは 付録①へ

Play review プレイレビュー

天候、動物の気性をはじめとして、さまざまな点がアナログ化され、緻密な計画を立てて、最短手順でクリア条件を満たす遊び方ができない。経営SLGと言うより、『どうぶつの森』のような、生活を楽しむゲーム。今までの『牧場』で、エンディング後も遊んだ人なら楽しめるハズ。（ハシモ）

GBA わがまま☆フェアリー ミルモでポン！ ～対戦まほうだま～



9/11 ●5800円 ●コナミ ●パズル

ミルモたちがパズルに挑戦

人気アニメが落ちものパズルゲームになった。落ちてくる「たま」を3つ以上くっつけて消していこう。ただ消すだけでなく、アイテムも使えるぞ。ストーリーモードには謎の妖精「スーパーミルモ」も登場する。通信ケーブルを使えば2人対戦も楽しめる。

Play review プレイレビュー

『ミルモ』のGBAシリーズ第2弾だ。今回は前作とは違い、コナミオリジナルの落ちものパズル。ゲーム自体は子供向けに作られていて、難易度が非常に低い。大人がプレイすると簡単すぎる印象を受けるが、お子さまにはちょうどいいだろう。ストーリーもミルモファンなら楽しめるはず。（ケイ大佐）

GBA スーパーパズルファイターⅡX



9/12 ●4800円 ●カプコン ●パズル

カプコンキャラがパズルで勝負！

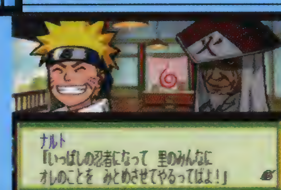
『ストリートファイターⅡ』や『ヴァンパイア』などの人気キャラが登場する落ちものパズル。上から降ってくるジェムをつなげて大きくし、それを壊して攻撃するのだ。画面中央のキャラがおなじみの必殺技を見せてくれるぞ。

詳しくは P71へ

Play review プレイレビュー

一昔前の作品とはいえ、アーケードのタイトルがGBAで遊べることにまず感動。落ちものパズルとしては独自のルールを採用しているため、ややとっつきにくいが、コツを理解すれば面白くなる。演出やBGMが『ストリートファイターZERO』を踏襲しているのもファンにはうれしい。（和尚）

GBA NARUTO-ナルト- 木ノ葉戦記



9/12 ●4800円 ●トミー ●シミュレーション

今度のナルトはSLGバトル

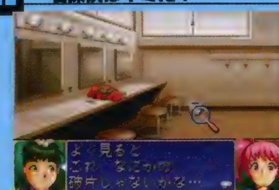
少年ジャンプの人気コミックをゲーム化。前作はアクションだったが、今作は中忍選抜試験の3対3チームバトルを再現したシミュレーションだ。四角いマスでできたフィールドを舞台に、ナルトやサスケを動かして勝利をつかめ。

詳しくは P71へ

Play review プレイレビュー

かなりマイナーなキャラまでカバーしているキャラ図鑑モードなど、ファンのツボを押す要素は多い。バトルでは攻撃された側が相手に反撃できない点など、テンポが遅く感じられる部分がやや目につく。難易度はやさしめで、シミュレーション初心者でも苦労しないはず。（本郷）

GBA 探偵学園Q ～名探偵はキミだ！～



9/18 ●4980円 ●コナミ ●アドベンチャー

ヒラメキで難事件を解決！

少年マガジンで連載中の人気コミックを題材にしたアドベンチャー。プレイヤーは主人公のキュウとなって、仲間たちとともに難事件の謎に挑む。重要だと思う情報を自分で選び、それをもとに自分で考えて推理する「ヒラメキシステム」を採用している。

Play review プレイレビュー

重要だと思われる手がかりを自分で選択しなければならないので、推理の緊張感を味わえるのがいい。ただ、用意されたシナリオの中に、簡単に先が読めてしまう事件があったのが少し残念。携帯機にしては豊富なボイス、表情豊かなキャラのアニメーションなど、演出面は問題なし。（和尚）

9/6～9/29 その他の発売ソフト

上で紹介した6タイトル以外で注目したいのは、「デビチル」最新作『炎の書・氷の書』だ。新登場デビルが100体以上用意され、シリーズファンも新鮮な気分で遊べそうだ。その他はお手ごろ価格の2本。任天堂ハードにも低価格路線の波が来たか？



←主人公がカードで戦闘に参加できる「炎の書・氷の書」

●ゲームキューブ		
9/11 ボンバーマンジェネレーション（ハドソン・ザ・ベスト）	ハドソン	2800円
●GBアドバンス		
9/12 真・女神転生デビルチルドレン 氷の書	アトラス	4800円
9/12 真・女神転生デビルチルドレン 炎の書	アトラス	4800円
9/12 お買い得シリーズ第9弾低価格シリーズ「かわいいペット！ゲームギャラリー」	カルチャーブレーン	3300円





SOFT SCHEDULE

スケジュール中で、赤い字のものは今号から新登場タイトル、青い字は発売日、タイトル名、メーカー、価格に前号から変更があったものです。

GC&GBAソフト発売スケジュール

ニンテンドーゲームキューブ

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
9月11日	激闘プロ野球 水島新司オールスターズVSプロ野球	セガ	6980円	001
9月11日	ボンバーマンジェネレーション(ハドソン・ザ・ベスト)	ハドソン	2800円	002
9月12日	牧場物語 ワンダフルライフ	マーベラス インタラクティブ	6800円	003
9月25日	天外魔境Ⅱ MANJI MARU	ハドソン	4980円	004
10月3日	天才ビットくん グラモンバトル	タイトー	5800円	005
10月9日	ジャイアントエッグ～ビリー・ハッチャーの大冒険～	セガ	6980円	006
10月17日	あつまれ!! メイド イン ワリオ	任天堂	価格未定	007
10月24日	式神の城Ⅱ	キッズステーション	6800円	008
11月7日	レッスルマニアXIX(プレミアムBOX)	ユークス	8800円	009
11月13日	ハリー・ポッター クィディッチ・ワールドカップ	エレクトロニック・アーツ	5800円	010
11月21日	ポケモンコロシアム	㈱ポケモン	6800円	011
11月27日	ファンタシースターオンライン エピソード1&2 プラス	セガ	3980円	012
11月27日	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	セガ	6980円	013
11月未定	スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅢ	エレクトロニック・アーツ	6800円	014
11月未定	メダル オブ オナー～ライジングサン～	エレクトロニック・アーツ	6800円	015
11月未定	ガチャフォース	カプコン	価格未定	016
11月未定	メダロットBRAVE	ナツメ	6800円	017
11月未定	マリオカート ダブルダッシュ!!	任天堂	価格未定	018
今秋	機動戦士ガンダム(仮称)	バンダイ	価格未定	019
今秋	お遍路さん～発心の道場(土佐国)編～	ピンチェンジ	価格未定	020
12月11日	ハリー・ポッターと賢者の石	エレクトロニック・アーツ	5800円	021
12月未定	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	6800円	022
12月未定	ミッキーとミニーのトリック&チェイス	カプコン	価格未定	023
12月未定	ソニック ヒーローズ	セガ	6980円	024
12月未定	ダビつく3 ダービー馬をつくろう!	セガ	6980円	025
12月未定	バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海	ナムコ	価格未定	026
12月未定	桃太郎電鉄12 西日本編もありまっせー!	ハドソン	価格未定	027
12月未定	ONE PIECE グランドバトル! 3	バンダイ	価格未定	028
今冬	キラー7	カプコン	価格未定	029
今冬	メタルギアソリッド・ザ・ツインスネークス	コナミ	価格未定	030
今冬	カイジュウの島～アメージングアイランド～	セガ	6980円	031
今冬	ぷよぷよフィーバー	セガ	価格未定	032
今冬	カスタムロボ for GAMECUBE(仮称)	任天堂	価格未定	033
今冬	1080°シルバーストーム	任天堂	価格未定	034
今冬	ワリオワールド(仮称)	任天堂	価格未定	035
2003年未定	R:RACING EVOLUTION	ナムコ	価格未定	036
2003年未定	ピクミン2(仮称)	任天堂	価格未定	037
2003年未定	マリオパーティ5(仮称)	任天堂	価格未定	038
2003年未定	ちびロボ!	バンダイ	価格未定	039
2004年1月未定	ロード・オブ・ザ・リング 王の帰還	エレクトロニック・アーツ	価格未定	040
2004年未定	マリオテニスGC(仮称)	任天堂	価格未定	041
発売日未定	SSX3(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	042
発売日未定	シムピープル バスティン・アウト(仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	043
発売日未定	バイオハザード4	カプコン	価格未定	044
発売日未定	クラッシュ・バンディクー4 さくれつ! 魔神パワー	コナミ	4800円	045
発売日未定	バーチャファイター・クエスト(仮称)	セガ	価格未定	046
発売日未定	スターフォックス(仮称)	任天堂	価格未定	047
発売日未定	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	価格未定	048
発売日未定	ハドソンセレクションVol.3 高橋名人の冒険島	ハドソン	3000円	049
発売日未定	ハドソンセレクションVol.4 PC原人	ハドソン	3000円	050

ゲームボーイアドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
9月11日	わがまま☆フェアリー ミルモでポン! ～対戦まほうだま～	コナミ	5800円	051
9月12日	真・女神転生デビルチルドレン 氷の書	アトラス	4800円	052
9月12日	真・女神転生デビルチルドレン 炎の書	アトラス	4800円	–
9月12日	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	4800円	053
9月12日	お買い得シリーズ第9弾低価格シリーズ「かわいいペット! ゲームギャラリー」	カルチャーブレーン	3300円	054
9月12日	NARUTO-ナルト-木ノ葉戦記	トミー	4800円	055
9月18日	探偵学園Q～名探偵はキミだ!～	コナミ	4980円	056
9月25日	魔探偵ロキRAGNAROK～幻想のラビリンス～	J・ウイング	5800円	057
9月26日	真・女神転生Ⅱ	アトラス	4800円	058
9月26日	絶体絶命でんぢゃらすじーさん～史上最強の土下座～	キッズステーション	4800円	059
9月26日	バトル×バトル～巨大魚伝説～	スターフィッシュ	4800円	060
10月9日	マーメイドメロディー ぴちぴちピッチ	コナミ	4980円	061
10月24日	メタルマックスR改	ナウプロダクション	4800円	062
10月24日	オリエンタルブルー―青の天外―	任天堂	4800円	063
10月24日	レジェンド オブ ダイナミック 豪翔伝 崩界の輪舞曲	バンプレスト	5800円	064
10月31日	みんなのソフトシリーズ みんなの麻雀	エム・ティー・オー	2980円	065
10月31日	みんなのソフトシリーズ 上海	サクセス	3480円	066
10月31日	みんなのソフトシリーズ ZOOO	サクセス	3480円	067
10月未定	低価格シリーズ「かわいい森のおかしやさんゲームギャラリー」(仮称)	カルチャーブレーン	3300円	068
10月未定	ボンバーマンジェッターズ～ゲームコレクション	ハドソン	4800円	069
11月1日	サンリオピューロランド オールキャラクターズ	トミー	4800円	070
11月7日	こいぬちゃんのはじめてのおさんぽ～こいぬ育成ゲーム～	TDKコア	価格未定	071
11月13日	ハリー・ポッター クィディッチ・ワールドカップ	エレクトロニック・アーツ	4800円	072
11月未定	みんなのソフトシリーズ ひょっこりひょうたん島 ドン・ガバチョ! 盗賊あらわる…の巻(仮称)	エム・ティー・オー	3980円	073
11月未定	メダル オブ オナー アドバンス (仮称)	エレクトロニック・アーツ	価格未定	074
11月未定	ミッキーとドナルドのマジカルクエスト3	カプコン	4800円	075
11月未定	みんなのソフトシリーズ テトリス(仮称)	サクセス	3480円	076
12月4日	ソニック バトル	セガ	4980円	077
12月未定	ゴジラ 大乱闘ADVANCE(仮称)	アタリ	価格未定	078
12月未定	シルバニアファミリー5(仮称)	エポック社	価格未定	079
12月未定	007 エブリシング・オア・ナッシング	エレクトロニック・アーツ	4800円	080
12月未定	ロックマン エグゼ4(仮称)	カプコン	価格未定	081
12月未定	あしたのジョー まっ赤に燃え上がれ!	コナミ	価格未定	082
12月未定	ゲゲゲの鬼太郎 危機一髪! 妖怪列島	コナミ	4980円	083
12月未定	みんなのソフトシリーズ 囲碁(仮称)	サクセス	3480円	084
12月未定	ASTRO BOY 鉄腕アトム アトムハートの秘密	セガ	4980円	085
今冬	メタルスラッグアドバンス	SNKプレイモア	4800円	086
今冬	麻雀コレクション	カルチャーブレーン	4800円	087
今冬	メープルランドの「魔法屋さん」+動物キャラナビ占い個性心理学	カルチャーブレーン	4800円	088
今冬	金色のガッシュベル!! うなれ! 友情の電撃	バンプレスト	価格未定	089
2003年未定	まみむめ☆もがちょ たこボール	アイディアファクトリー	4980円	090
2003年未定	マリオ&ルイージRPG	任天堂	価格未定	091
2003年未定	マリオゴルフGBAツアー	任天堂	価格未定	092
2004年1月未定	ロード・オブ・ザ・リング 王の帰還	エレクトロニック・アーツ	価格未定	093
2004年2月未定	リリパット王国～リリモニといっしょプニ!～	セガ	4980円	094
2004年春	アクションゲーム (仮称)	サクセス	価格未定	095
発売日未定	逆転裁判3	カプコン	価格未定	096
発売日未定	EZ-TALK 中級編(仮称)	キーネット	価格未定	097
発売日未定	スライムもりもりドラゴンクエスト 衝撃のしっぽ団	スクウェア・エニックス	価格未定	098
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	099
発売日未定	ゲームボーイミュージック(仮称)	任天堂	6800円	100
発売日未定	ドンキーコングカントリー(仮称)	任天堂	価格未定	101
発売日未定	MOTHER3(仮称)	任天堂	価格未定	102
発売日未定	マリオ&ドンキーコング(仮称)	任天堂	価格未定	103
発売日未定	マリオテニスGBA(仮称)	任天堂	価格未定	104
発売日未定	メトロイド ゼロミッション(仮称)	任天堂	価格未定	105
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	106

カードe+

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
9月19日	スーパーマリオアドバンス4カードe+ シリーズ1(仮称)	任天堂	191円	107
10月17日	どうぶつの森カードe+シリーズ3	任天堂	191円	108
発売日未定	ゲーム&ウォッチカードe(仮称)	任天堂	価格未定	109
発売日未定	マリオパーティカードe(仮称)	任天堂	価格未定	110

ハミダシニンドリ

今号のGBAは新作発表ラッシュ。『みんなのソフト』シリーズが一気に6本追加され、さらにドラクエシリーズの最新作『スライムもりもりドラゴンクエスト』も発表されている。

マリオ&ゼルダ ビッグバンド ライブ 直前情報

最初から踊っちゃっていいんですか？　いいんです。お祭りなんだから！

開催まであと8日!



司会の伊藤あしゅらさん



ゲームキューブ発売2周年

9月14日 任天堂ミュージックファンが 神宮の森 日本青年館 に大集合

いよいよです。カウントダウンがスタートしました。マリオ&ゼルダの、ビッグなライブの日まで、あと8日! キューブの発売2周年という記念すべき日に、任天堂ファンは神宮の森に集結して大いに盛り上がりましょう!（来られない人、ごめんなさいね）

まだ、チケットを入手してない人に朗報!

夜の部限定 30席 チケットあります

ライブを前にして「**行きたいけど、チケットを買えませんでした**（涙）」という声がたくさん編集部に寄せられたのだ。そこで、ライブ事務局の人と交渉したところ、なんと**ニンドリ読者のためにを緊急販売**してくれることになったぞ！ 夜の部限定で、30席。一生の思い出になること間違いなしのライブなので、この機会を逃さないようにね！

チケットのお申し込みは ▶ 03(3234)9999

チケットスペース ※祝日を除く月～金 10:00～12:30、13:00～18:00





早い者勝ちだよ!

ライブの締めくくりは、日本青年館をマリオコールの渦にまきこみましょう！

ライブ情報① 司会は伊藤あしゅらさん ゲストには宮本茂さんも

今回のライブの目玉はなんと言っても、世界の宮本さんを生で見られること(これ、みんなに自慢できますよ～)。もちろん、任天堂ミュージックの生みの親の近藤浩治さんや、とたけけこと戸高一生さん、『ヨッシー』シリーズの手塚卓志さんらのトークや演奏も、とっても楽しみなライブなのです。



ドリキンでもおなじみの伊藤あしゅらさんが司会を担当。すごくサービス精神が旺盛なお方なので、すごい話が聴けるかも？



ご存じ、マリオ＆ゼルダの生みの親の宮本さん。京都弁の優しい語り口を、会場で聴くことのできるアナタはシアワセ者です



この人なくして、今回のライブは実現しなかった！ 9月14日はすばらしい近藤ミュージックの世界をみんなで堪能しましょう！

ライブ情報② マリオとゼルダの名曲の数々をたっぷり2時間！

ライブでは、どんな曲が演奏されるかはまだ秘密(だって、会場で知ったほうが楽しめるでしょ？)。けど一部を明かすと、宮本さんが作詞を担当した、「エポナの歌」が歌付きで聴けちゃったりします(唄うのは宮本さんじゃないですよ)。演奏するのは東京キューバンボーイズJr.と有田純弘with his band。そんなプロのバンドに、任天堂サウンドチームも一緒になって演奏したりするんでしょうか？ もう、当日になってみないと何が起こるかわからない、ライブな2時間になりそうです。わくわく。



SMAPの大ヒット曲「世界にひとつだけの花」のバンジョーは、写真の有田純弘さんの演奏によるものなのだ

ライブ情報③ 物販コーナーでは任天堂グッズも販売

ライブ当日は会場に物販コーナーが設置されることになってます。三英貿易からは、『マリオ』『ピクミン』『どうぶつの森』のぬいぐるみが。また、任天堂公認TシャツでおなじみのThe King of Gamesも出張販売する予定。あと、サイトロンのCDも発売されるかも？



三英貿易の『マリオサンシャイン』のぬいぐるみ。ライブの記念に

ライブ情報④ ライブのお客さんには有名クリエイターも

ライブが楽しみなのは、ユーザーさんだけじゃあありません。宮本さんがステージにあがるとあって、ニンドリでもおなじみの有名クリエイターさんたちが、大勢でライブにかけつけるみたい。一方、ニンドリ編集部員は「マッスル警備隊」を組織して、会場整理という重要な任務につく予定。会場でカエルカズヤや和尚バエを見かけても、むやみにエサをあげたりしないようにね。



「巨人のドシン」をつくった飯田和敏さんもライブにくる予定。その他にもあんな人も…

ライブ情報⑤ ライブはお祭り！ 気楽に楽しもう！

というわけで、幸運にもチケットをゲットできた人は、いまからワクワク、ドキドキしてることでしょう。で、当日の服装は、たとえば3人1組だと、それぞれのTシャツに「任」「天」「堂」と書いてくるとか、リンクが好きな人は緑系でまとめるとか、全身ヒョウ柄にしちゃうとか。また、Vol.95で紹介したマラカスや手作り楽器を持ってくるのもOKだし、垂れ幕をつくってくるファンもいるみたいだよ。お祭りなんだから、みんなで一緒に盛り上げましょうね！

たとえば携帯やSPをペンライトのように使ったり(マナーモードにしてね)





こんな風にメッセージボードを持ってくるのもライブへの正しい参加の仕方



マリオ＆ゼルダ ビッグバンド ライブ INFORMATION

- **開催日**／9月14日(日)
  昼の部 開場13:30～ 開演14:00～16:00
  夜の部 開場17:30～ 開演18:00～20:00
- **会場**／日本青年館 大ホール(03-3475-2455)
  ※場所は右の地図を参照してください
- **演奏**／東京キューバンボーイズJr. (Big Band of Rogues)
  有田純弘with his band
- **チケット料金**／3,800円(税込)

会場マップ



会場へのアクセス

■JR中央・総武線各駅停車「信濃町」駅より徒歩9分 ■JR中央・総武線各駅停車「千駄ヶ谷」駅より徒歩9分 ■地下鉄銀座線「外苑前」駅3番出口より徒歩7分 ■都営地下鉄大江戸線「国立競技場」駅A2出口より徒歩7分



Nintendo DREAM

ニンテンドードリーム

vol.98
2003
10/6

次号は vol.99 9月20日(土)に発売します

特別定価 **390円** ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。



チラシの世界 #026
1987年 ゴルフ USコース(ディスクシステム)

NEXT MENU 次号予告

次号はニンドリ100号イブ!! 感謝プロジェクト大発表
任天堂の秋冬 強力ラインナップもすべて見せます!

100号までもうあと1号!の次号では、秋の夜長に『牧場物語』と『テイルズ オブ シンフォニア』をじっくり楽しむ攻略情報が充実。任天堂秋冬の自信作『マリオカート』や『ピクミン2』『あつまれ! メイド イン ワリオ』などの最新情報もお届け。さらに『グラモンバトル』、ハドソン秋冬新作ガイドの2大別冊付録つき。東京ゲームショウの直前情報もお楽しみに〜!



次号は任天堂ソフトラッシュ?

※予告の内容等は、諸般の事情で変更する場合があります。

編集部へのおたよりのあて先は…

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

E-mailでの投稿は…

「ドリテクの殿堂」宛は:doritech@nindori.com
「ニンドリ学園」宛は :64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは…

03-3556-3313 休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

インターネットでニンドリをCHECKしよう!

ニンドリドットコムでは、ニンドリの最新号が立ち読みできたり、編集部で制作している攻略本など情報などがチェックできるよ。ウェブカメラでは24時間、編集部の様子が覗けちゃうのだ。



http://www.nindori.com

EDITOR'S VOICE

■「そろそろ」より「いよいよ」の方が気持ちが高揚していいなあ(あの、別に批判してるんじゃないですよ)。いよいよLIVE、いよいよ100号。なんか気分が盛り上がるじゃないですかあ。で、LIVE楽しみ、100号心配(サオヘン)

■ゲームサントラ買いまくり。古楽器をふんだんに採り入れ叙情豊かな『FFCC』、せつないピアノの音色が胸を打つ『聖剣』と、映画サントラ級の出来には感心しきり。次号ではそんな感動が味わえる、嬉しい話題がお届けできるかも(高島)

■8月の終わりに、やっとビアガーデンに行きました。なつかしの九段下で、なつかしの「金のたまねぎ」を見ながら、なつかしのメンバーで呑みました。これぞ夏だなぁなんて思っていたけれど、もう残暑なんだよね…(ケイ大佐)

■元プロレスラーのザ・グレートカブキさんが経営するお店「かぶき」にメーカーさんと会食。カブキさん自ら串焼きやちゃんこを振舞ってくれ、そのうえ値段もリーズナブル。おかげで打ち合わせもバッチリ(トランセル)

■どのゲームでも、メッセージを声優さんと文字の両方を使う方式は好きじゃない。声優さんを使うのなら、声で固有名詞まで意味が伝わるような演技をすればいいわけで、文字表示は逆に声優さんに失礼じゃないかなぁ。続く(かややん)

■夏が終わってしまった。とはいえ、去年は新日本プロレスのGⅠは最終日の決勝しか見られなかったのが、今年は土日の2日間両方見られたので、得した気分…って、よく考えたらただの週末じゃー!!(マッスル)

■友人の飼い猫が突然失踪した。捨て猫を8年間「猫かわいがり」状態で育てていたのを見ているだけに飼い主である友人の心情は痛いほど分かり、気持ちはブルー。ひょっこり戻ってくるのを願ってるんだけど…(本ちゃん)

■農場からエクソダスして牧場のゲームをする。これが宿命だというのか…。ゲームをやればやるほど、大量のメロンを廃棄したなどの黒い思い出が思い起こされるのは、ゲームの出来がいいからなのか(ハシモ)

■「一般販売分は売り切れ」との貼り紙を見たら、欲しい度が上がった『テイルズ〜』限定版。8月末現在ではまだ買えるところがあるようだけど、どこにも売ってないってなると悔しいしGC2台目いっちゃうかも…(岡)

■酒と洒落をこよなく愛するハシモさんからウソ画像を送りつけられました。それが日頃からあったらいいなあと思っていた妄想、もとい夢を具現化したものだったためにウソを見抜けず、あとから落ち込む羽目に(和尚)

■『F-ZERO』のアニメはホント気になるなあ。ゾーダがバイキンマン的なキャラに見えるとことか、サムライゴローが大学時代の漫研の先輩にソックリなとことか。アニメ効果で『GX』のサントラ出ないかな(本郷)

■P108からでも紹介している『ケロキンDX』ニンドリ杯。たくさんの人たちの協力のおかげで、とてもいいイベントになったと思います。来てくれたみんなも、本当にありがとう。とっても嬉しかったですよ(カズヤ)

■色は南の方を向いて仕事をしてる編集者です。一方■色は北。なかには、あさっての方向を向いてるヤツもいる?

STAFF

編集人	山森尚	ライター	宝山りふぁ/中谷至	DTP	有限会社ウィッチ・プロジェクト
			松村浩次/松本英明		株式会社エストール/ぽっけ門
編集長	左尾昭典		松本亮/成瀬史弥	チラシ協力	たかぎ723(GAMECUTE)
副編集長	高島寿洋		大渕豊/瀧澤潔/北村光広	写真撮影	守屋貴章/タナカタイゾー
デスク	岩崎桂/種市真澄		白石岳(アセンブル)		植田昌幸/水口哲二
編集	嘉山直幸/五十嵐達雄		尾関友誌(ユークラフト)	イラスト&コミック	伊藤あしゅら/はやのん
	本多貴之/橋本慎也	AD&カバーデザイン	大條千鶴子		美鈴秋/熊谷智子/峠たかのり
	岡本明徳/北山大輔	デザイン	有限会社フリーウェイ	広告	小川直伸/崎山愛
	本郷公康/坂井一哉		山名田裕樹		工藤克俊/駒形友美
			GETTARADICCA		
			南尾和美/小宮山裕	印刷	凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.98
2003年9月6日発売
●発行人 中川信行
●ゼネラルプロデューサー 小畑誠治

●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒102-0073
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488(販売営業)

●編集部・広告 株式会社 アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287



Nintendo
マリオとなら
ゴルフはもっと
おもしろい
マリオゴルフ
FAMILY TOUR
ファミリーツアー
好評発売中!
メーカー希望小売価格6,800円(税別)
MARIO GOLF FAMILY TOUR
NINTENDO
GAMECUBE



Nintendo ニンテンドードリーム DREAM
VOL. 98 2003

『テイルズ』『牧場物語』の合計80ページ別冊付録付き

MYCOM 毎日コミュニケーションズ

T1127101100398

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成15年10月6日発行(毎月2回6日・21日発行)第8巻第18号(通巻98号) 発行元:(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288
雑誌27101-10/6

Printed in Japan 凸版印刷株式会社
特別定価 390円 本体 371円